

经过六年磨砺 十九岁凤鸣冲天

# 棋坛英豪谢尔豪



第22届LG杯世界围棋棋王战周四在东京日本棋院落幕，三番棋第三局中，谢尔豪（见上图）五段执白中盘战胜日本名将井山裕太九段，以总比分2比1夺得棋王战世界冠军，并赢得3亿韩元（约180万人民币）的奖金。中国围棋协会给在东京征战的中国围棋代表团发去贺电，称赞谢尔豪是中国围棋队新年度的“打虎英雄”。

## 五段直升九段

六年磨砺，19岁谢尔豪凤鸣冲天。脸上青春痘还未褪去的小谢成为中国围棋协会第20位世界冠军，并从五段直升至九段。这位最早在国际大赛出成绩的中国“98四杰”，终于追上了辜梓豪、李钦诚的步伐，在以柯洁领衔的少年冠军兵团中，占得了一席之地。

本届LG杯再现群雄逐鹿的激烈局面，中韩两大领军人物柯洁、朴廷桓提前出局，并不引人瞩目的谢尔豪则一路稳扎稳打，先后淘汰连笑、元晟溱、金志锡、崔哲瀚、江维杰等名将和世界冠军，首次闯入职业世界大赛决赛圈，对决日本围棋第一人井山裕太。

因为时隔13年日本棋手第一次有机会夺得世界冠军，在东京日本棋院的对局室里，井山被众星捧月，众多日本媒体来到现场观战采访……而陪伴谢尔豪的，只有国家围棋队总教练俞斌九段和中国棋院赛事部的马林。中国围棋协会赛后发给谢尔豪的夺冠贺电中，称他是“在极其困难的条件下，艰苦奋斗”。

## 一步步的坚持

三番棋第一局，谢尔豪来到日本棋院曾在张贴的决赛海报前伫立，对着自己的照片，端详了好一阵，似乎在回味一步步走来的坚持。

儿时跟着湖北围棋队教练闫安七段学棋，因为父母都忙工作，家在武汉江岸区的谢尔豪，每次都跟着奶奶倒很长时间的公交赶到青山区的围棋中心。10岁后去北京围棋道场学棋，也一直是租房子住。

“他很争气，12岁就开始养家了。”小谢的爸爸回忆。2012年，刚刚定段一年，未满14岁的谢尔豪就闯入百灵杯世界大赛的半决赛，打破李昌镐保持21年之久的世界大赛四强选手最低年龄的纪录。彼时柯洁还未“冒头”，辜梓豪还在全国个人赛乙组拼杀，棋风厚实均衡、算路快速擅长后半盘的谢尔豪很被看好，可2013年群雄纷起时，他却沉寂了，此后的最好成绩是2014年进入LG杯八强。

## 前途一片光明

六年磨砺的沉寂，只是爆发的前奏。终于，谢尔豪捧起了2018年的LG杯。

与井山的三番棋决战是谢尔豪职业生涯首次决赛番棋经历，过程却与当年的百灵杯半决赛三番棋非常相似。都是首战取胜，次战在中盘大优局面下遭对手逆转，进入“一盘定乾坤”的生死战。

第二盘被井山以半目逆转后，谢尔豪感叹“觉得自己形势还不错，输了难以置信……”

不过这一次，谢尔豪展现了极其强大的心理调节能力，周四的决胜局毫无怯意，打入右路形成复杂大型死活，迫使井山在长考后出错，并在成功破掉井山黑棋大空后确立优势。此后左下角的死活问题，他化繁从简，最后时刻井山打入白棋左上角奋力一搏时，他计算精准冷静应对，令对手最后的希望破灭。

井山的棋风韧劲十足，强手频发，最后时刻的疯狂拼斗，对谢尔豪的心理是强大挑战，可谓是他世界冠军的“入职”面试。而小谢终与昔日稚嫩作别，用专注和稳定迎接世界冠军头衔。此后的路，按他启蒙教练闫安七段赛后所言“前途一片光明”。 本报记者 金雷 张建东

# 海清

# 不求多演 只想演好

将于大年初一上映的电影《红海行动》中，海清再一次出演了记者。不同的是，这一次她挑战的是战地记者夏楠，虽然不像张译、杜江所扮演的“蛟龙突击队”需要接受大量的体能以及战斗技巧训练，但这次出演“战地玫瑰”，海清同样远赴北非腹地取景，戏里她要在“战场”行走，对付成群的蚊虫叮咬，脸被虫子咬烂流出了黄姜水，差点毁容；戏外进组第二天儿子的手就骨折了，“当时我刚坐了30多个小时车到剧组，对儿子特别自责，心里默默哭了一个晚上。但是剧组当时不可能空运一个女演员来，我就忍住了没跟任何人说，继续拍。”

## 合同没签就进组

如果说，“蛟龙突击队”是《红海行动》中的军方视角，那么海清扮演的战地记者夏楠就是平民视角。两条不同视角展开的故事线，可以让观众看到这个根据“也门撤侨”真实事件改编的电影，更完整的故事面貌。

海清说接这个角色完全是意外，“我在飞机上碰到了博纳老板于冬，他说有一部戏在摩洛哥拍，他找女演员找得太辛苦了，因为这个角色是战地记者，要说英文和阿拉伯语，还要找生过孩子的‘妈妈’。他当时说刚找到合适的女演员签合同。我听后就开玩笑说我特别合适，因为我喜欢又演过记者，而且有档期，还不怕苦不怕累，以后有这样的角色要多想着我。”

“于冬当时就说没问题，大家聊完天也就散了。”没想到第二天，海清就接到于冬电话，原来她找到的女演员最后又没签下来，他就问海清能不能演。海清说：“我当时就恨我自己，为什么要跟他聊天，有一点骑虎难下的感觉。后来我也检讨我自己。”一边娇嗔着“抱怨”，另一边，一听说原来导演是林超贤，海清便连剧本都没看合同都没签就被拉到摩洛哥去拍戏了，“我很喜欢林超贤导演的《逆战》

和《湄公河行动》，之前有两次找过我都没合作成，这次不能再错过。”

## “战地记者”不容易

“我们这个故事是根据真实事件改编的，全部的蛟龙突击队去解救一个中国女公民。我这个角色也是有原型的，我是法籍的记者，长期在非洲从事反恐的活动，就是为了追查恐怖分子的核原料的黑市买卖交易，然后进行报道，就是咱们的战地记者。”介绍起自己的角色，海清滔滔不绝。聊起那些为角色吃过的苦，也仿佛昨日重现，一来拍摄场地特别远，回来一趟要辗转三四十个小时的飞机加汽车，“我从拍摄的地方到卡萨布兰卡，至少是一天半的路程，有的时候基本上是没有飞机的都得绕着山路走，能把人给坐吐了。”二来拍摄从冬天一直持续到春天，非洲的虫子害苦了爱美的女演员，“我们是二三月份开始拍的，等到

四月的时候，非洲就开始热了，开始有虫子了。然后我是在五月份，就是被不知道叫什么的虫子把脸咬了，脸都咬烂了，就是都出那个黄姜那种姜水儿了。”如今想来，依旧心悸。再有，整个剧组一直都只有45场戏的原始剧本，“每天开拍前都要问导演‘导演我死了吗？’因为整个戏有很多的枪战戏，炸弹啊什么，所以里面的角色随时牺牲的可能性都非常大。”虽然确实受了不少苦，但海清说所有的付出都是值得的。

## 不想转型笃定演戏

近年来海清的影视作品相比前些年要少一些，不少人在猜已经功成名就的海清是不是在开拓新的事业方向，譬如当导演做编剧等幕后工作。海清笑说：“我现在不想做导演、监制或者幕后投资人，可能我这个人真的是比较笨一些，而且摩羯座的我也比较忠诚，依然对表演保持喜欢、好奇的心态，对塑造角色的过程也很迷恋。”

海清还表示，自己一直不算是高产的演员，近年自己更加减产，是因为好剧本凤毛麟角，“剧本特别好的还是少，最近这段时间好的现代戏特别少。古装正剧也不多，都是一些仙侠奇幻的，我觉得自己不太适合，所以也没有特别着急接戏。”

如今，爱上健身的海清说自己的日子比拍戏还忙，早上送完孩子上学就去健身房锻炼，“我七点五十到健身房，八点钟开始训练，到十一点半出来。”然后每天她还看大量的剧本，“戏这个东西真的是可遇不可求，我现在这个年纪，基本上在做减法，不求多演戏只想演好戏。”海清说，她不拍戏的日子便很注重积累，“这点非常重要，当碰到一个角色，你是否有这样的经验和有这样的体能能够把它演绎出来，还是得看平时的积累和沉淀。”

本报记者 孙佳音



■ 海清在《红海行动》中