



● 上海电影学院招20人
5000多人报名
● 报名录取比例263:1

「荷塘月色」下
「海燕」能飞多远

我在现场

昨天上午,上海大学上海电影学院表演专业的校考面试拉开帷幕(见上图 蒋安 摄)。5265人报名,争夺20个录取名额,报录比高达263:1。然而,就在外界舆论每每对艺考竞争惨烈惊讶甚至错愕时,考生却显得较为坦然和笃定。个中原因在哪里呢?

串场之多

“别光看数字有5000多人来考表演,但你看,那些拖着行李箱的,5000人中的大多

数是串场,北电、中传媒、上戏,一所所学校挨个赶场面试,说到底,全国考表演的也就这些人。”上海电影学院执行院长何小青说,每年来的考生,生面孔其实占了很大一部分。对于何院长的观点,记者从与考生的交谈中也得到了印证。一位来自吉林的考生小徐说,她来上海一趟要赶好几个表演类的面试,先是上戏,再是东华的服装表演,再有就是上电,紧接着还要去成都和广州碰碰运气,影视表演进不了,模特也行,播音主持也行,实在不行的话,有些民办院校的演艺类专业仍可以作为保底。

南北之别

在候考人群里采访,记者随机交谈的10多位考生,约六成以上来自东三省和山东省。何小青说生源的确如此,考表演的学生以北方孩子居多,这主要是因为像山东、东北地区的男生和女生,一般都比南方的同龄人要“长得更开一些”,外形上比较接近表演专业的审美和培养要求。但这也不能走入误区,毕竟,像赵薇就是安徽人,南方出来的女演员也很出挑。而在与家长交谈中,记者也明显感觉,或许北方特别是东北家长,更愿意让孩子尤其是女孩子走演艺之路,以为当演员“更易成明星”,而南方家长对孩子的学业和其他特长培养更注重些。

院长之忧

上海电影学院成立于2015年7月,由著名导演陈凯歌出任院长,是在上海大学原影视艺术技术学院基础上创建而成的,有着20多年戏剧影视学科人才培养和理论研究的深厚积淀,肩负着重振和促进上海电影产业发展及建设全国电影高峰的重要使命。但何小青院长也有一个担忧,就是表演专业的学生文化功底差了不少。

2015年底,教育部发文,提出进一步提高相关考生的专项测试要求和高考文化成绩录取要求,省级招生考试机构应分类划定艺术类各本科专业高考文化成绩录取控制分数线,其中艺术类本科专业录取控制分数线不得低于本省(区、市)普通本科第二批录取控制分数线的65%。然而,由于近年来我国高考人数的下降及高校本科计划的扩容,全国二本分数线实际上呈现下降态势,这就势必造成艺术类考生的文化课成绩提高的幅度很小。以二本通常的400分最低录取控制分数线为例,艺术类实际控分线仅260分左右,也就是说,面对一张150分的高考试卷,艺考生只要每门考个60多分就可过关。

底浅之困

巧的是,记者采访了两位小鲜肉考生,他们准备的初试朗诵作品分别是《荷塘月色》和《海燕》的片段,两人还自嘲,正是靠着这个片段“闯天下”,其他名家名作还真背不出呢。

“一上大学课堂就会发现,他们的英语水平很差,至少半数以上学生过四级都很累,还有就是文学功底差,尤其是中国传统古诗文底蕴很薄弱,而这又恰恰是演员之路要走得更远、更长久的最大羁绊。”何小青说。

首席记者 王蔚

● 上戏艺考表演(木偶)专业成“香饽饽”

“冷门”里跑出“黑马”

让传统文化活起来

一如既往,新年过后又到艺考刷屏时。据说,今年上戏艺考最大“黑马”,莫过于表演(木偶)专业,计划招18人,却有1380人报名。有人说这是因表演系竞争太激烈而实行“曲线救国”的“权宜之计”,也有推测是当红新秀彭昱畅在《演员的诞生》中精彩表演带热的附加效应。

而事实上,无论是中国木偶戏或是西方木偶剧,作为世界上覆盖面最广、拥有剧团最多的剧种,木偶从不小众或非“冷门”。无论是历届木偶专业的就业率或是就业质量,大众视野中的这批“黑马”都是前途无量的金饭碗。

易流行 最传统

作为中国首批国家级非物质文化遗产,木偶戏(古代称“傀儡戏”)源于汉、兴于唐,“燃”了有两千多年。不仅如此,西方木偶戏发展亦是迅猛,它至今是世界上覆盖面最广、拥有剧团最多的剧种。

自宫廷走向民间,演变出各种木偶表演类别,融合各剧种表演方法,活跃于全国各地各村各寨,偶尔寂寞,却从不曾被遗忘。

或许并没太多人知道,世界教科文组织属下仅两个非政府国际组织,除了众所周知的世界卫生组织,另一个就是国际木偶联合会。



秦峰在演示木偶基本操作

本报记者 郭新洋 摄

它成立于1929年,是世界上历史悠久、影响广泛的艺术机构。

在知名音乐电影《音乐之声》中,“玛利亚”就带着孩子用木偶表演唱出了广为流传的《孤独的牧羊人》,而即便是如今,不但中国有三大木偶节连年上演原创木偶新作,更新木偶技术,提升木偶表现力,世界许多国家依然保留着以家庭木偶剧寓教于乐的传统。

在上海戏剧学院院长黄昌勇看来,木偶戏报考人数突破千人,并没有“蹭热点”的因素,它是文化大环境提升的表现,更是传统文化在现代年轻人中活起来、火起来的缩影。

易“沟通”最世界

拨通上戏木偶专业教师秦峰电话的时候,他刚刚给学生彭昱畅回完信息。近日,木偶招生热的报道中,不少人将功劳归于这个年轻后生,称他“带热”了专业,让他有些不安,来跟班主任“解释”。秦峰笑说:“其实不用忐忑,如果我们的学生毕业后,都能凭借自身影响,为木偶戏带来关注,这是好事。”

因《太子妃升职记》而走红,又凭借在同龄人中很为出挑的表演在《天天向上》《演员的诞生》火起来的彭昱畅,不论登上哪个舞台,自我介绍时从不含混,总要在毕业于上戏后强调自己是木偶专业。秦峰说:“这是他对木偶表演的深情,也是对本专业的自信。从事木偶专业的人,大多有这份自信和自豪。”

自信源自木偶戏本身的魅力,也来自它在世界各地“畅通无阻”的魔力。作为世界上覆盖面最广、拥有剧团最多的剧种,木偶戏跨越了地域、文化等隔阂,是最易“沟通”的艺术表演形式之一。在秦峰看来,或许现今学生们抱着各种想法来报考这个专业,但真正能看懂并做这一选择的人,无疑是有眼光和前途的。

易融合 最百搭

2004年,上海木偶剧团联合上海戏剧学院开创首个木偶专业本科班。著名木偶艺术编导赵根楼,成为首个本科班的“主心骨”。从搭建师资队伍到招生、定课程,他被问得最多的就是:“这个班有前途吗?毕业找得到工作吗?”

事实上,木偶专业毕业生很少会愁“找饭碗”。赵根楼说:“木偶戏不仅仅是仿真,创新空间很是巨大,天地广阔的木偶戏,讲究‘专于玩偶,兼能演艺’,木偶剧正与越来越多的艺术形式相结合。”即便是本科班开创之前,中专毕业的学生,除了留木偶剧团担任木偶表演、制作工作外,也会去到话剧、舞剧、音乐剧舞台,或是涉足影视圈。而本科毕业生因具有更好文化素养,不但能演还具编导创作能力,因而更为抢手。以秦峰这批毕业生举例,和他同期的同学深入文化各个领域。随着早教和学前教育被重视,作为深受孩子们喜爱的表演形式,木偶表演也被运用到儿童教育领域,成为名副其实的百搭专业。 本报记者 朱渊

HYSOUND 海之声 全国听力机构

★全国听力连锁领航者 ★全国逾百家直营中心 ★国际品牌助听器

海之声国际品牌助听器专家,旗下引入国际先进的高科技超宽频、超隐形智能助听产品,世界名品丹麦、瑞士高端私人定制助听器,即日起至3月31日爱耳日期间,海之声全国百家门店将为您奉上一场试听盛宴,助您尽享美好听力!

爱耳月·听见未来

先报即享价值500元 国际品牌助听器免费试听 凡在此期间购机均享海之声超值

全面助听器评估1次: 多情境模拟体验,效果为王! 会员价,特价产品低至五折。

上海海之声听力技术有限公司 广告 佳航时间: 即日起至2018年3月31日 (更多优惠详询各直营店) 听力检测产品由上海市残疾人用品协会推荐

www.hysound.com 认准“海之声”谨防假冒 400-8677-400

◆ 浦西北京东路专业验配中心: 北京东路308号(地铁2、10号线南京东路站6号口) 021-63330311 ◆ 河北旗舰店: 西鑫北路1298号(8号线西鑫北路站4号口西100米) 021-36536890 ◆ 静安旗舰店: 威海路225号(地铁2、7号线静安寺站2号口) 021-62338672 ◆ H&D国际听力中心: 宝山路180号(地铁3、4号线宝山路站1号口) 021-56669019 ◆ 黄浦专业验配中心: 陆家浜路1267号(地铁8、9号线陆家浜路站7号口) 021-33110008 ◆ 普陀旗舰店: 宁夏路307号(地铁3、4、11号线曹杨路站2号口) 021-62081816 ◆ 浦东VIP体验中心: 东方路710号汤臣金融大厦1809室(地铁世纪大道站12号出口) 021-68771697 ◆ 浦东民生路专业验配中心: 张杨路1679号(地铁6号线民生路站1号口) 021-50991833 ◆ 儿童听力中心: 中山北一路899号(地铁3号线大柏树站2号出口) 021-65043975