

童话故事

新龟兔赛跑

胡小川
安徽合肥实验学校
九龙岗校区
七(6)班

这天，兔子又找上了乌龟。兔子很不服气地说：“上次你赢了，是你运气好。今天，我们再比一次！”乌龟没办法，只好答应兔子：“行吧，怎么比？”兔子高傲地一扬头：“哼，我堂堂兔子，跟乌龟比速度，还要我兔子制定规则？我赢了也不光彩，别人只会说我欺负你！”乌龟也不是以前那个傻乎乎的乌龟了，心中想到：捡来的便宜，不要白不要，趁这个机会，让兔子输得心服口服！

乌龟眼珠一转：“那行，我们等个下雨天，就在东边的乱石坡比试比试，坡顶为起点，坡底是终点。”兔子答：“行！”再说那乱石坡，顾名思义，乱石坡是一个较陡的小山坡，终年荒芜，到处都是大石块，每逢下雨，更是难以攀登。

没过两天，下起了雨来。乌龟和兔子便遵守规则，上到了山顶的平台上，旁边也围了一堆的观众。“3——2——1——开始！”随着裁判发令，兔子“嗖”的一声蹿了出去，刚出平台，就翻了个跟头。等他狼狈不堪地站起来时，才发现自己后腿长，前腿短，下坡对自己极为不利，只能走之字形路线，慢慢往下走。再看乌龟，他慢吞吞往前滑，快要滑下平台时，四肢一缩，便翻了个跟头，背朝下滑了下去。

兔子现在开始后悔了，心想，本来像今天这样的大雨天，我应该是在家里舒舒服服地喝着饮料，看着电视，现在好了，不仅这么受罪，还不知道能不能赢！兔子正想着，终点那儿却爆发出了一阵欢呼声。一看，乌龟已经到了终点！他却只跑了三分之二！兔子顿时脸上无光，心中后悔极了，犯过了的错误，还犯！真是知错不改！这下，兔子心服口服了。

家有萌宠

我家的「小布丁」

杨雅涵
福建省三明学院
附属小学
四(5)班

最近，我的朋友圈流行养宠物——小仓鼠，我非常羡慕！经过我的再三要求，妈妈也给我买了一只。我给它取名叫“小布丁”。“小布丁”有一双黑珍珠般的眼睛，米粒样的小耳朵，还有一个圆溜溜的小鼻子。它背部毛色淡黄，腹部乳白色，全身毛茸茸的，摸起来特别舒服。

“小布丁”刚来我家的时候，还不懂得自己到我早已为它准备好的小水瓶口喝水，每次都是我拿一根小吸管引水帮助它。有一次，它口渴了，我故意不理它，它这里碰碰，那里撞撞，好不容易撞见笼子里有个装满水的小水瓶，它就迫不及待地想要喝起来。它刚把前爪压在水瓶边上，水瓶就“啪”的一声倒倒了，水流瞬间洒满它那黄白相间的绒毛，惊得它到处乱窜，“唧唧唧”叫个不停。看到它那惊慌失措的样子，我笑得合不拢嘴。

还记得有一回，我刚把玉米片放到它的“碗”里，其实就是一个塑料小凹槽而已，它就从小笼中钻了出来，用那粉嫩的小爪子抱起一片玉米片狼吞虎咽起来，像极了那个饥饿的孩子突然看见了娘似的，忒可爱！一顿大餐之后，我以为它会找个地方好好休息一下，没想到它竟然在木屑堆中挖了一个小坑，然后把吃剩的玉米片一片一片“搬”到坑里，并把它严严实实埋好。“小布丁”在眼前吃饱的同时，还会为今后的口粮着想，真是太聪明了！

这就是我家的“小布丁”，我爱它，你们喜欢吗？

身后的脚步声越来越近了，其中还夹杂着些许喘息声。我心中一紧：绝不能让他追上！我一咬牙，又加快了速度，把他远远甩在身后。

人物素描

从去年开始，爸爸就每天早晨带我出去跑步。一开始，我总落在后面。每当这时，爸爸便会放慢速度等我。经过几次锻炼后，我进步飞快，渐渐能追上并超过爸爸了。每当我速度加快，风就在我耳边呼呼地刮着，身后的脚步声也越来越轻……

此时，脚步声已完全听不见了。跑到小区门口时，我气喘吁吁地停下来回头看了一眼。身后只有

空荡荡的街道。我撇撇嘴，心想：“爸爸怎么这么慢！算了，不等他了。”这么想着，我头也不回地进了小区。

刷牙、洗脸、吃早饭……十五分钟过去了，熟悉的开门声依然没有响起，我不禁有些纳闷。正当我犹豫要不要出门看看时，门开了，爸爸疲惫地走了进来。我刚想质问他为什么这么慢，突然瞥见他手里正拿着摔坏了的眼镜。原来爸爸为了赶上我而加速时，脚下滑了一下，虽然没有摔倒，但眼镜却滑下

慢下来，也精彩

李书涵
西南位育中学
初二(7)班

来，摔坏了。没

了眼镜，高度近视的爸爸只能一步步小心翼翼地摸索着往回走。

一阵愧疚涌上心头。如果当时我等等爸爸，应该就能察觉出身后的异常吧。我在心中暗暗自责。第二天跑步时，我没有像以前那样抢先出发，而是让爸爸先跑。在追上爸爸的时候，我也没有继续加速，而是有意放慢了速度，以保证爸爸能和我并行。于是，我从眼角余光中看到了爸爸惊讶而又欣慰的神色。一路上，有好几次，当

爸爸的喘息声显得急促，脚步也开始凌乱时，我便放慢脚步。第一次，我清醒地意识到，随着我一天天长大，爸爸在一天天衰老，他的身体也大不如以前了。慢下来，等等爸爸，让我们看到的不仅仅是放慢的速度，还有亲人和亲人之间彼此的关心。虽然跑步时，我和爸爸谁都不说话，但我们分明能感受到对方的关爱。我也发现，每当我放慢脚步时，风从耳边轻柔地吹过，仿佛还夹带着一股清香，使我感到神清气爽。而此时，终点也在我们的脚下一点点近了起来。

这么想着，我又落在了后面。我惊醒似的一抬头，却发现爸爸已放慢脚步在等着我……



程姝妍 共富实验学校五(5)班
水边的家 (水粉)

幸福列车

压岁钱的「进化史」

孙慧敏
江西省高安市
第六小学
五(2)班

除夕夜，在人们的祝福声中又迎来了新的一年。全家吃过团圆饭，坐在电视机前，欣赏着央视一套春节联欢晚会。我首先对爸爸妈妈说：“爸，您在外省打工辛苦了，给您拜个早年，敬祝您身体健康，万事如意！”“妈，您送我往返学校又一年，风雨兼程，也十分辛苦，我敬祝您天天开心快乐！”爸爸对我说：“你学习成绩一直很好，希望你保持和发扬下去，爸爸打工虽然没赚到什么钱，鼓励一下，给你一百元压岁钱。”妈妈对我说：“祝你学习更上一层楼，妈妈我没时间去赚钱，我也给你一百元压岁钱鼓励一下。”

我知道，妈妈的钱也是爸爸打工赚的钱。我记得七年前，爸爸给了我10元压岁钱，妈妈给了20元压岁钱，后来每年增加一点，20、30、40……100，我家的经济来源是爸爸打工的工资收入，妈妈在家料理家务。爸爸曾经说过：“这几年工资成倍增加，不过工作也很辛苦，背着行李往返外省，几乎天天下井。”

爸爸说，他小时候也得压岁，那是上世纪六七十年代的事。那时，他要先给长辈拜年，不比现在只是口头上说一声拜年，最多握一下手。他拜年是右脚跪下，双手合掌拜年，要说：“福如东海，寿比南山”之类的吉祥话，然后大人们才会给压岁钱。给的压岁钱也很少，最多给1元钱，一般两角、三角、四角、五角。爸爸说，那时在生产队劳动挣工分，好的男劳动力劳动一天挣10分工分，收成好时值7、8角钱，收成差时只值5、6角钱。差的男劳动力劳动一天只有7、8分工分，妇女只有6、7分工分，劳动力强的妇女可得8分工分。那时生活艰苦，一个月很少吃肉，哪像现在生活条件这么好，想吃什么就吃什么，现在的物资之丰富，那时想都想不到。

我家压岁钱的“进化史”，见证了国家经济的飞速发展，尤其是改革开放40年来的发展变化。我相信，我们的国家会越来越富强，越来越美丽，人民会越来越富裕，越来越健康。

快乐时光

学着这样做

刘瑞桐
建平远翔学校
初一(1)班

从指间流淌出的音乐，温雅得如日光，流动得如小溪，又激烈得如一场热情的舞会。

当阳光溢进了房间时，三岁的我正坐在钢琴前，那时眼睛才高出钢琴一些，两只手放在琴键上，一只老师的，另一只是我的，看着老师的手指按了下去，我也匆匆忙忙将大拇指摁了下去，老师弹了下一个音，我也接着模仿。噢，糟透了，我已经不知多少次弹错这个音了，这一次已经做足了最充分的准备，手心里全是汗，可却还是弹错了。“没什么的，刚开始学，错了很正常，学着这样做就行。”下课了，老师这样对我说。当天上出现了第一颗星时，三年级的我正与《致爱丽丝》“做斗争”。明明是秋天，我却穿着短袖，拿着八音盒，放的正是《致爱丽丝》，我一遍遍拧紧发条，一段段地模仿，直到对面

有感而发

雪的遐想

李思聪
安徽省合肥市
四十五中八
(19)班学生

若有前世，雪定是天上的仙子，不染凡尘，却又顾及着芸芸众生……那是初雪。

无数细小的雪花在空中与白云缠绵着，上下翻飞，你压根儿看不清每一片雪花的轨迹。待雪花累了，便落到了屋顶上，树上，花草上。于是地面变成了白色的绒毯，房屋披上了酷炫的白色风衣，就连因“秃头”而显得格外滑稽的枯树也变成了高贵的白玉珊瑚。

我站在白茫茫的雪地里，张开双手，期待着和几片与我默契的雪花相遇。一片又一片的雪落在了我的手心，起先变成了亮闪闪的冰晶，而后又变成一摊水。雪是凉的，但我的心却充盈温暖。那一刻，心上的茧壳片片剥落如花，像落在心中不经意的一粒种子，刹那间的感动会不知不觉生长成郁郁葱葱的希望和美好。

当我满怀对雪的喜爱在雪地里奔跑时，翩跹的雪花、奔跑的我构成了一幅和谐的画面。脚踩在雪上，“咯吱”一声，温柔的雪缩起了身子。我踏在湿漉漉的路面上，耳边飘来了雪花的欢呼声，它们时而低沉，时而激昂，唯一不变的是它们的舞姿，美轮美奂。这漫天的“蒲公英”，在这空中沉浮、飘荡、飞舞、翻滚，似柳絮，似梨花，涂满了天地间的尘埃，净化了大千世界芸芸众生的心灵。在雪地里，我深吸了一口清冽的空气，整个人神志更加清晰。我感受着大自然的静谧。

蓦然回首，看着身后那歪歪扭扭、深深浅浅、弯弯曲曲的脚印，仿佛是我从出生至今所走的路。这条路不是一帆风顺的，总是伴随着坎坷与艰辛，这里有喜悦的幸福，有失意的彷徨……眼前浮现出了我曾经的一幕幕过往，但我很庆幸在成长的路上，我一直都在很认真很努力地跋涉着！

楼的灯都灭得差不多了，我才关上钢琴，哼着曲子进入梦乡。

当江南草绿了又绿，北国风吹了又吹，五年级的我在毕业典礼上，同样坐在钢琴前；当灯光徐徐地打在我身上时，深吸一口气，默念“就学着那样做吧”，一首《解放区的天》回荡在大堂中，可弹到一半时又戛然而止，一丝惊慌漫上心头，又慢慢平静，这才继续下去。现在，钢琴表演上，众人的目光都聚过来，在脑中过了一遍曲子的录音和内容，“学着这样做就行”。灯光瞬间照过来，以前的阳光、星光和五年的挫折掠过心头，力量聚集在指间，猛地，一曲《克罗地亚狂想曲》从指间流淌，直到最后一个有力的结尾音，慢慢地，寂静下来，掌声响起，心里的一角明亮起来。直到如今，指间流淌的音乐不曾断过，而原本似小溪的琴声已汇成大海，“为学之实，固在践履”，学着这样做。

思绪飘零

灯火阑珊处

陈建扬
江苏省盐城市
亭湖高级中学
高三(8)班

梭罗却滚落红尘，在瓦尔登湖畔离群索居，最终收获了倒映湖面的一夜繁星，领略到山间小溪的流水潺潺，尽享着空山幽谷的婉转鸟鸣……在这片未被工业化污染的净土上，他的智慧、他的情感、他的才思凝成了一部独步千古的《瓦尔登湖》。

古语云：“行远必自迩，登高必自卑。”天地浩瀚，人间喧哗，欲求成就一番事业，当如王国维在《人间词话》一书中所言的“必先经过三重境界”。

第一重境界是：“昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天下路”。第二重境界是：“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”。第三重境界是：“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”。说白了，就是一种冲破困境的决心，二有不甘寂寞的耐心，三有苦心孤诣的恒心。有此三点，想不成功都难。

孔子曾赞美过他最喜爱的学生颜回：“一箪食，一瓢饮，在陋巷。人不堪其忧，回不改其乐。贤哉，回也！”颜回之“贤”，正在于他的贫贱不移、甘受孤寂、乐以忘忧。

古今凡成大事者，莫不忍受过常人难以想象的孤寂，遭遇过常人难以坚持的窘境。孟子所言的“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为也……”正是对这种境遇的最形象的表达！

“缺月挂疏桐，漏断人初静。谁见幽人独往来，缥缈孤鸿影。”在一次次困厄与磨难中，苏轼这只“孤鸿”涅槃重生。人生路上，难言的孤寂一次次包围着他，而这恰恰为他彻底洗去了沾染于俗世的激进与浮躁，于是苏轼可以抛开世俗的纷扰，去寻访无言的山水，拜访远逝的古人。山水的陶冶，诗书的熏染，使苏轼的灵得以净化，精神得以升华，胸襟得以开阔……以至于最终成为中国文学史上的一座令人难以企及的高峰。

传说中的杜宇，亡国后化身杜鹃，夜夜啼血，为国招魂。现实中的李煜，亡国后如梦初醒，以泪洗面，以词忏悔。于是，一阙阙新词和泪而成：“故国梦重归，觉来双泪垂”；“问君能有几多愁，恰似一江春水向东流”；“剪不断，理还乱，是离愁”；“自是人生长恨水长东”……

蒋捷《虞美人》云：“少年听雨歌楼上，红烛昏罗帐；壮年听雨客舟中，江阔云低，断雁叫西风。而今听雨僧庐下，鬓已星星也。悲欢离合总无情，一任阶前点滴到天明。”

人生常常如此：由喧闹到孤寂，由成群结伙到茕茕孑立，由入世到出世……这其中被动的，有主动的。但是有一点却是肯定的：只有在独处的时候，你才会遇上不被玷污的瓦尔登湖；只有在灯火阑珊处，你才能邂逅一见倾心的伊人。