

如果要概括我与诗书的情缘,那“初见惊鸿,再见倾城”最合适不过了。

“北方有佳人,遗世而独立。一顾倾人城,再顾倾人国。”自小,诗词便如这诗中佳人没有来由地闯入我的世界。

很多人首读之诗是诸如《望庐山瀑布》《咏絮》等,其文朗朗上口,孩童默诵毋需甚解。而我呢?我从小读熟的第一首古诗却是《古朗月行》。

“小时不识月,呼作白玉盘。又疑瑶台镜,飞在青云端……”这首诗仙李白的长诗被今人剪辑成多个版本——绝句、律诗、长诗……而我却能背诵整首长诗,从头至尾,一气呵成。这首诗不仅蕴含了儿童的率性与天真,又糅合了古代神话,有趣至极。

有这首《古朗月行》打底,再读《咏絮》就

童话故事

我欢喜上海闲话

石周晨
上海黄浦区
格致初级中学
预备(6)班

当梧桐叶铺满胜利街的时候,狗狗侠和小伙伴們到上海新世界玩耍。看着琳琅满目的商品,来来往往的客人,还有每天都有许多人参观的蜡像馆,他们都很开心。

坐上电梯,他们透过玻璃,看到闪着霓虹的电子大屏幕,这时上来一位老奶奶,说:“亲一亲鼻梁”。所有的小伙伴都呆在那里,他们不知道怎么办。老奶奶看他们没有动作,说:“小朋友,我要你们亲鼻梁,你们怎么没人帮我”。

狗狗侠对老奶奶说:“您让我们亲鼻梁是不卫生的”。这时,老奶奶大笑起来,说:“小朋友们不会说上海闲话吧,我说的是请帮我按一下B2”。狗狗侠的脸一下子红了,周围的小朋友也都低下了头。

从此以后狗狗侠下定决心要学会上海话,他每天起床就跟父母说上海话,美美鸡妈妈和羊大聪爸爸,虽然是土生土长的上海人,可自从上小学开始,就习惯说普通话了,因为学校里规定说普通话的,特别是上大学的时候,因为同学们来自五湖四海,所以他们已经习惯说普通话了,现在狗狗侠要学上海话,他们觉得也该把乡音练好了,而且他们周围的许多新上海人也在非常认真地学习上海话,许多新上海朋友的上海话越讲越好。

一天羊大聪爸爸拿回来一张报纸,上面介绍有上海话比赛活动,问狗狗侠愿意参加比赛吗?狗狗侠说不喜欢,原因是他学上海话是为了以后能听懂不会说普通话的老爷爷老奶奶的话,就能很方便地帮助他们了,而不是为了比赛,更不是为了拿奖。美美鸡妈妈竖起大拇指说:“我的儿子真值得我骄傲,懂得做事的目的是什么,没有急功近利,没有虚头虚脑,好诚恳地想法,那好我们就不参加了。”羊大聪爸爸也点头支持。

第二天下午到家,狗狗侠笑着对妈妈说:“我要参加上海话比赛了。”美美鸡妈妈眨着眼睛不明白,因为她最了解自己的儿子,一旦主意一定是很难改变的。狗狗侠接着说:“今天我们班进行了普通话比赛,我得了第一名,老师又要我到学校比赛,结果我进入了前五名,就要代表学校参加比赛,所以为了学校的荣誉,我要参加。”美美鸡妈妈当然很支持儿子的决定,爸爸更是高兴,因为这是他最希望的结果。

接下来的一段时间,狗狗侠学说上海话的时候更认真了,他吃饭的时候说、上洗手间的时候说、就连睡觉的时候也会复习说,有几次夜里,美美鸡和羊大聪听到狗狗侠连说梦话都是上海话。

比赛那天。狗狗侠说了:“山浪有只庙,庙里有只缸,缸里有个小和尚,嗯呀嗯呀要吃绿豆汤”。他的上海话标准得简直比美美鸡还好,美美鸡正开心着,突然评委出了一道很难的题目,要讲10个关于“子”的上海话,狗狗侠不慌不忙地说:“雌性蟋蟀:三枚子、重磅黄金:大条子、乞丐瘪三:叫花子、门周框子:门堂子、手指脑脑:毛栗子、应酬赴宴:赶场子、手腕手段:手条子、瘦高个儿:长条子、最小硬币:硬角子、土里土气:乡巴子、弹眼落睛:眼乌子、看人情面:卖面子,等等。最后我要说:我很喜欢上海闲话!”

在场所有的人都情不自禁地鼓掌,美美鸡和羊大聪也使劲地鼓掌,他们最清楚自己的儿子有多认真、多自觉、多懂事。

吾爱书海

顾诗书醉倾城

周清晨
浙江省平阳
新纪元学校
蓝田校区
初二(4)班

容易多了,“一片一片又一片,两片三片四片五片。六片七片八九片,飞入芦花都不见。”小时候与外公在村子里住过一段时日,偶有一日出游芦苇荡,才真正领略了“飞入芦花都不见”的美。从那以后,我读诗不再不求甚解,愈发喜欢在诗词的海洋中咬文嚼字,上下求索。

豆蔻时节,正是少女怀春的年纪,虽然至今未尝这心动的滋味,但此时趁势品读那些缠绵多情的《诗经》、宋词,岂非正好?

“我住长江头,君住长江尾。日日思君不见君,共饮长江水。”李之仪先生的这支《卜算子》词浅意深,韵味非常,颇有些《上邪》《子

青春

有感而发

美丽的季节

王梓墨
上海市普陀区
武宁路小学
四(5)班

好想抓住冬天的尾巴。一年四季中,我最爱的就是冬天了。冬,有着脱俗的美。雪天放眼望去,茫茫的天和地都被白雪包裹了,一切事物都是白色的。偶尔点缀几朵红梅,更显得别具一格。

冬天,树枝上光秃秃的,好像没有了头发,又像是瘦骨嶙峋的手朝向天空。早上起床,窗户玻璃上长满了冰霄花,像排成队的雪松,迎风傲雪,巍然屹立,像美丽的孔雀开屏,栩栩如生。

冬天的太阳懒洋洋的,早晨上学时它还没有起来呢!也许它也怕冷,躺在云层中,不愿意起来。同学们大家都穿得厚厚实实的,戴上围巾和手套,只露出一双眼睛。虽然冬天天气很冷,但冬天下雪打雪仗是我最喜欢的,我把它看做一项运动。

每当冬天来了,我就会在心里默默地期盼、祈求:什么时候会下雪啊!老天给我们下点雪吧!只要看见一点儿雪花,我就会叫上几个伙伴,一起来玩雪,如果雪再下大点,我们就可以打雪仗了!刚刚过去的冬天,遇到了一场难得一见的大雪,雪下得正大时,我们小伙伴们分成了两队,互相干起了雪仗扔起了雪球。虽然大家都冷得直打哆嗦,但一个个都快乐无比,看着自己浑身上下全是雪,像个小雪人,真是有趣极了!我们的笑声随着雪花飘得很远……冬有着独一无二的美。我爱你,美丽的季节。

我爱我家

神厨妈妈

方义鸿
广州市天河区
盈彩美居
盈彩小学
五(3)班

我妈妈很会做菜。有一次,朋友要我们来家吃饭,妈妈可算找着施展舞台的地方了。她早早地到农贸市场备好了需要的食材。拿到家里,不需要我们任何人打下手,一个人在厨房里乒乒乓乓地忙活起来。

先是凉菜,由素到荤。最讲究的是凉拌牛肉,别看它看似简单,可是这片的度真不好掌握,即不能太薄又不能太厚。然后就要调调味料了,调好之后装到碗里,把牛肉盖上去,撒点葱花,一道菜就算完成了。接下来,就是妈妈的拿手好菜——“小黄龙”,也是她神厨自创的。她先把烧熟的笋丝、肉丝、蛋丝混在一起,在“鱼形”的盘子里摆成“龙身”,然后拿出两个熟蛋黄,切成片,摆出“龙头”“龙尾”的造型,再用熟粉丝做成“龙须”,用胡萝卜雕成“龙眼珠”。哈哈!一条活灵活现的“小黄龙”就出现在我们的面前。菜,一道接着一道,转眼间就摆满了一大桌,大家看着这姹紫嫣红的桌面,只有唏嘘感叹的份儿,原来菜还可以这么做,妈妈笑意吟吟地看着大家,身上沐浴着光环!

人物素描

那难以忘怀的味道

朱云昊
上海市
三新学校
七(4)班

翻开记忆的相册,那份难以忘怀的味道仿佛还萦绕在唇边。

记得我五六岁的时候,是在乡下和爷爷奶奶以及曾祖父一起生活的,我经常吵着爷爷去买鱼,因为曾祖父做的红烧鱼味道实在太好了。每次爷爷把烧好的鱼端上桌,闻着那诱人的味道,我的口水已经忍不住流下来了,小手抓着凳子,撅着屁股,一个劲地想往上爬,因为那是我最爱吃的,外面色泽红润,里面肉质鲜嫩。渐渐地,我长大了,离开乡下去城里上学了。刚到城里时,我总会想起曾祖父做的红烧鱼,有时在梦里都会忍不住流下口水来。后来的很长一段时间里,我再也

没有吃到曾祖父做的鱼,加上学习紧张,渐渐地,也似乎有点淡忘了。

“这鱼,哪来的?”直到有一天,我又看到家里的餐桌上,有一条热腾腾的红烧鱼,心里充满了疑惑,于是便问妈妈。

“这是你乡下曾祖父做的,他知道你好久没吃到他做的鱼了,肯定想了,特地叫你爷爷送来的。”妈妈说着,眼里闪过一丝让人心里一暖的光亮。

我拿起筷子,夹起一小块鱼,边嚼边念叨:“味道没变,还是和以前一样好吃,曾祖父对我真是太好了。”从那以后,我又经常能吃到曾祖父做的鱼了。那色香味俱全的味道,似乎有一种魔力,在我成长的每一个日子里,给了我爱的温暖和奋发的力量。

几年时光,一晃而过。转眼,我就五年级了。那年暑假,我从父母那里得知曾祖父病了,需要人照顾。那天,他们让我独自在家,好好睡觉。躺在床上,我如坐针毡,怎么也无法安心。

隔日,父母接我去看曾祖父。只见曾祖父已经病倒在床上,也许好久没看到他了,突然觉得他老了很多,瘦黄的脸让人心疼,躺在床上,被子下面的他干瘦得像一截枯木。但目光依旧慈祥,环顾着周围的亲人。当他看到我的时候,目光停住了,就那么,看着我……

我越来越担心曾祖父的身体,父母为了安慰我的心情,总是对我说,放心吧,会慢慢好起来的。但我的心,总是悬着。

现实终究是残忍的,没有过多久,曾祖父就离开了我们。我的心仿佛被针扎一样,一针接着一针。我默默躲在房间里,整个人无比痛苦,忧伤像潮水一样,漫上心坎。

后来,好几次再吃到红烧鱼时,记忆中不断闪现出我在乡下顽皮奔跑的样子,曾祖父拄着拐杖,乐呵呵地站在我的跟前,看着我……一想到这些,眼泪在眼眶中打着转,终是忍不住,落了下来。

我多么想再次尝尝曾祖父做的红烧鱼,这是我在他墓前说的最后一句话。可是我知道,他太累了,去了一个可以享乐的安静世界。而我,再也无法吃到那魂牵梦萦的红烧鱼了。

再见了,那难以忘怀的味道!再见了,曾祖父!

快乐时光

茶色时光

李思聪
安徽省合肥市
四十五中八
(19)班学生

兴许是受老妈的影响,自幼我爱上了饮茶。别人都说茶苦,可我觉得不是这样的。如果我说茶会说话,你们相信吗?

取一小撮绿茶放入透明的玻璃杯中,注入开水。看这些可爱的小精灵受到了开水的洗礼,她们展露出俏皮的容颜。在杯中,她们肆意的荡漾、翻滚、沉浮,舒展着腰肢,犹如摆弄衣裾的江南俏女子。让我不由得想起了一句诗,“娉娉袅袅十三余,豆蔻梢头二月初。”

这些香芽嫩蕊活动开了筋骨,她们不再沉睡,渐渐透出新绿色。看!她们飞舞起来了。像调皮的孩童,在奔跑,在嬉戏;像乘风的帆船,自由的在大海中破浪;更像调皮的音符,在欢快的弹奏着《铃儿响叮当》……

偶尔一两片绿瓣儿,不愿和她的小伙伴们一起闹腾。便独自在杯口踟蹰,好似满怀心事的少女。

看着氤氲的水汽渐渐散去,你只需往杯口一嗅,不由得会觉得茶香扑鼻,心田和肺腑都受到了感染,整个人都变得舒爽起来了。

轻呷一口,淡淡的苦,微微的涩,哦,不!是甜,甘甜!带给了我淡然、回味和宁静。

嘘,你听到了吗?这些绿尖儿在诉说着什么……

品茗是不是犹如品味人生?不经历开水的冲泡,不经历高温的洗礼,茶叶不过是一堆枯枝,不要说释放她们的袅袅清香了,就连容颜都不能展露出来。

有了茶语的陪伴,我可以捧上一本汪曾祺的散文摩挲,也可以对着窗外悠然遐想,一转眼便能凝固时光。

在弥漫着茶香的房间里,整个人被芝兰之气包围着。轻呷一口,舌尖微甜,茶汤在口中荡漾,这茶香从鼻端渗入咽喉,而后缓缓流入肺腑。

透明的玻璃杯中泛着淡淡的浅绿,叶片们懒洋洋地躺在杯底打盹。继续抿一口,咂巴嘴,满口的芬芳甘冽,沁人心脾。看着她们整齐的排列着,犹如站岗的士兵,我不禁深思,“不经一番寒彻骨,哪得梅花扑鼻香”……

一个人就如一片茶叶,从出生就注定伴随着成长必要经历磨难,接受历练。谷雨前夕,在茶树上,这些绿油油的嫩芽被采茶工人摘下,装筐,而后忍受着炭火的烘烤,在铁锅中被无数次的翻炒。原先的新绿被隐去,丰满的身躯渐渐枯萎,最终变成了一枚茶叶干儿。这样就结束了吗?远远没有!要想重新展露俏丽的容颜,柔软的身姿,还要被沸水再次包裹。只有再一次的承受煎熬,这些叶片们才能升华,才能再一次的展现她们妙曼的身姿,吐露芳香,又一次迎来自己的谷雨季……这种磨难与洗礼不就是我们成长路上的绊脚石吗?没有羁绊,我们怎能长大?

每次喝茶都犹如成长了一次,每一杯茶水都赋予我不同的感受。在失意时,她们的陪伴显得格外的意义非凡,似安慰,似鼓励;小有成绩时,她们又仿佛在暗示我,不要骄傲。

很庆幸我没有爱上可乐,没有爱上雪碧,而是独具一格地爱上了这赋予我不同意义的绿茶。指缝太宽,时间太瘦,有了这些绿尖儿的陪伴,我想我可以在时光中肆意地徜徉。