

越剧发源地转型“越剧小镇”面向世界 让汤翁与莎翁 常年“面对面”



■ 晚宴剧场外观设计图



◀ 经典剧场外观设计图

▶ 『天下第一团』戏楼外观设计图

让传统文化活起来

今天是世界戏剧日,在文化部和国家旅游局刚组建成“文化和旅游部”之际,戏剧导演郭小男宣布,将把女子越剧发源地浙江嵊州的施家岙,转型升级为面向全球的“越剧小镇”,旨在将永不落幕的中外戏剧演出融入本地居民和外来游客的日常生活中,创造一个连接传统与时尚、艺术与生活、东方与西方、现实与梦想的奇妙时空。国际戏剧小镇联盟也将在此落户。

越剧小镇 拥有万年历史

“1927年全女班越剧出现,她们从施家岙出发来到上海,在上海发展成了‘越剧十姐妹’。”郭小男谈及选址施家岙的原因时,不仅涉及越剧,还谈到了当地的文脉。施家岙的小黄山遗址,证明它是拥有万年历史的中华最古村落之一,这里也是李白、谢灵运等文人的隐居之地,有“千年唐诗路”之称。万年历史、千年唐诗、百年越剧,成就了这里的文化底蕴。依然活跃的200多个民间越剧团以

及绍兴目连戏、嵊州竹编等非遗项目,营造了当下浓浓的传统文

化氛围。

去年10月24日傅全香逝世,宣告了“越剧十姐妹”时代的结束。随后,“越剧应如何发展”成了一个不容回避的问题。早在2016年,嵊州籍实业家宋卫平就找到导演郭小男,决意在中国越剧发源地投资45亿元,打造一个世界级的戏剧小镇。这个3.68平方公里的小镇,不仅将融合中国越剧博物馆、非遗传承展示基地、嵊州博物馆等,还将以《清明上河图》为参考,以戏剧为中心,复原南宋的悠闲生活。该计划预计2019年实现。

两个舞台 包容中西剧目

按郭小男的设计,这个立足中国越剧面向全球戏剧的小镇,最重要的剧场——“经典剧场”,将呈现中西戏剧的对话。因而,这个剧场拥有两个舞台,一个是镜框式舞台,主要上演以元杂剧为母本改编的各类剧目;一个是伸出式舞台,适合上演当今国外戏剧,“让汤显祖与莎士比亚常年面对面。”这两个舞台“共用”一个观

众席,让观众进入剧场后,可观赏一

中一西两台戏。郭小男透露说,他们已做到可在1小时左右进行中西两台剧目的技术转换。空

隙时间还将提供餐饮、娱乐等服务。

与此同时,还有一个以山水为背景,水面为舞台的“晚宴剧场”,开“水”大戏为越剧《追鱼》,演到高潮时,舞台天幕可以打开,看得

到溪水对岸的小镇夜景。据悉,去年底文化部全国戏曲普查结果显示,目前有142个剧目仅剩一个剧团。这些被称为“天下第一团”的剧团将轮番登上这里的古戏台。

这里培养越剧后备人才的“中国最美艺术学校”,将从140亩扩建到280亩。影视娱乐影视基地,则让孩子们投身影视制作。工匠艺术村将汇集非遗传承人,让传统文化成为生活方式。

“一带一路” 汇聚传统艺术

在“国际戏剧小镇联盟”的成员名单上,没有欧美戏剧小镇。联盟理事、英国皇家莎士比亚戏剧学院博士、原中央戏剧学院戏剧研究所所长沈林表示:“我们就是要让百姓了解世界古代文明、全球传统

随越剧穿越

千年故事一夜呈现戏台上,百年人生天天展现生活中。莎士比亚说,“人生就是舞台,我们都是演员”——如果要将生活与某种艺术形式相融,那么,只有戏剧。中国的传统戏剧是戏曲,戏曲就是传统生活方式的总和。比如越剧,就可以是穿越剧——在剧场里可以穿越回不同历史时期,体会被岁月打磨过的美。

把这种美注入生活,让更多人分享,就是文化+旅游的

最终目的。英国爱丁堡戏剧节、法国阿维尼翁戏剧节、罗马尼亚锡比乌戏剧节……这些节庆让这些小城闻名于世。在越剧发源地打造面向世界的越剧小镇,是一个绝妙的主意。青山绿水间,人文环境里,东西南北中,音舞诗歌戏。对内,这是以文化创建美丽乡村;对外,这是以戏剧融入“一带一路”……

让戏剧带我们穿越千年、消弭隔阂、美美与共。

朱光

盘点 2017 年华语乐坛成绩 《东方风云榜》“风云”又起

本报讯 (首席记者 孙佳音)《广岛之恋》《爱我的请举手》《爱》,踏上演艺之路第25个年头的莫文蔚,昨晚在梅赛德斯-奔驰文化中心以三首不同时期的代表作,为第25届《东方风云榜》音乐盛典拉开帷幕。昨晚举行的《东方风云榜》盛典,盘点过去一年的华语乐坛成绩,并颁出近40个奖项。张杰与周笔畅分别获得最佳男歌手和最佳女歌手奖,首登《东方风云榜》音乐盛典舞台的张艺兴获得最受欢迎男歌手奖,张碧晨获最受欢迎女歌手奖。而与《东方风云榜》颇有缘分的莫文蔚则收获了“风云成就大奖”。

胡彦斌与黄龄合作,带来了一组致敬改革开放40周年的金曲“再演绎”——从20世纪80年代初的《在那桃花盛开的地方》到90年代的《红旗飘飘》,从临近千禧年的《最美》到前几年大热的《青春修炼手册》……其中不少歌曲都曾获得《东方风云榜》“十大金曲”奖,可以说,《东方风云榜》在陪伴一代代乐迷听众成长的同时,也见证了华语流行音乐的蓬勃发展。

周笔畅、张碧晨、方大同则首秀了新歌,一个用中音诠释了充满迷幻色彩的新作《牡蛎》;一个现场演唱了5天前刚刚发布的《极》;因投入独立厂牌运作与音乐教育而睽违多时的方大同则再展对R&B曲风的熟稔演绎。首次登上东方风云榜舞台的张艺兴带来了《I Need You》与《Can You Feel Me》的精彩串烧。SNH48、鞠婧祎、蒋瑶佳、刘雪婧、陈梓童、ZERO-G梦想男团等年轻声音也悉数登台,用满满元气唱响青春正能量。

今年的音乐盛典还网罗了众多影视金曲。张杰一口气献唱了《如歌》与《三生三世》两首古装电视剧的主题曲,容祖儿用一首温暖的《重生》带着观众回味电影《解忧杂货店》的奇幻治愈力,嗓音干净坚韧的刘惜君则演绎了电视剧《因为遇见你》的片头曲《线》。作为首位受邀登上东方风云榜舞台的日本歌手,仓木麻衣带来了两首《名侦探柯南》剧场版主题曲,尽展“柯南歌姬”的魅力。



■ 莫文蔚昨晚在《东方风云榜》音乐盛典上演奏古筝

主办方供图