

新民晚报 | 星期天夜光杯 / 快乐作文

思绪飘零

走向未来的勇气

周婕
长沙市南雅中学
G1512班

有人曾说,高三是黑色的,尝到的是枯燥,得到的是失望。进入了高三,对周围一切的感知也确实有了变化。原本无形的压力恍若突然有了质量重如千钧,原本不可捉摸的时间仿佛成为了湍流。

来自心仪的大学的诱惑、来自家人的期盼、父母日常的叮嘱。它们都使我开始焦虑着学习生活中的一切,敏感着一分一毫的得失,努力着把已领悟的越垒越高,拼搏着把一本書越读越薄。我既急切地渴望着时间快速地流逝,甚至想着如果明天就是高考那该多好!可是,我又希望时间能再慢一些,复习准备能更充分一点。我不是个轻言放弃的人,也许令我烦躁的不只是学业的繁忙,还有青春的躁动和不愿重单调度过每一天的不甘。

每天端坐,不断学习又是否有意呢?我思考着什么才是人生,有些迷惘的时候,我看了电影《降临》。故事没有复杂的情节反转,但

关于时间的讨论和水墨质感的风格深奥而充满神秘感。但最令我感叹的不是设定在逻辑上的巧妙,而是电影关于一个古老命题的探索“如果提前了解了你们要面对的人生,你是否还会有勇气前往?片中的女主角肩负使命尝试与外星人交流时,天赋异禀的她习得外星语言的同时也拥有了外星人的思维模式,拥有了超能力。不幸的是,她“看到”她尚未出生的女儿会得罕见的绝症,甚至“看见”了自己白发人送黑发人时撕心裂肺的恸哭。因为这种能力本就彻底否定了“祖父悖论”,所以余生于她无疑是晦暗的。“唯有时间这种东西,我不知道我是得到了它,还是在失去。”对于人类而言,时间最大的魅力就在于不确定性!在于我们的未来拥有一切可能性!可是她,已被早早剥夺了对未来的憧憬。这是何等的悲剧!她心里一定希望自己从不曾了解未来的这一切,即使是她未来的丈夫,当得知了她所知的“预言”,都悲痛愤然地离开了她。但女主角还是选择了坦然面对,她还是“选择”了和她丈夫结婚,她还是“选择”把她女儿生下来,坚定地陪伴着直到白发人送黑发人。我非常欣赏女主角面对已知未来的勇气!这不是认同宿命观。或许,人与现实的妥协并不代表着窝囊,而是一种平常心,一种胸怀!这当然不意味着我们可以选择无作为和接受平庸,而是懂得即使生活有时或许会辜负你的努力,你也千万别轻言放弃。

北野武说:“无聊的人生,我死也不要。”我有了新的感悟。

其实我们的人生又哪是完全无可预知的呢?不同人的一生纵然独一无二,却逃不过聚散离合。对我而言,我愿意坦然面对未来的一切!这可行的未来,恐惧与躲避从来不应成为一种选项!只有如史铁生那般弥足珍贵地拥有向死而生的勇气,才能获得置于死地而后生的坚韧。高三也许不是人生中最美好的时光,甚至可言煎熬。

我们的人生又何尝不如八音盒一般,循环往复。但就像梭罗在《瓦尔登湖》中所写:“我看到那些岁月如何奔驰,挨过了冬季,便迎来了春天。”我想我会微笑着走向未来,是为了在未来能微笑着看向过去的自己。

童话故事

森林诗词大会

曹以文
上海市实验学校东校五(5)班

这段时间,百灵鸟又紧张又兴奋,因为它在积极地准备参加“森林诗词大会”。太阳升起时,它在树枝上大声地诵读;大家午休时,它在树荫下认真地默读;皎洁的月光下,它已能把当天读过的内容都背出来了。

诗词大会那天,森林里的动物都来了。参赛选手都穿上了漂亮的衣服,准备“一鸣惊人”。在候场时,百灵鸟的心情无比激动。听到“请百灵鸟上场”时,它深呼吸了一下后,就张开翅膀,轻盈地飞上了舞台……

百灵鸟身穿黑色燕尾服,打了一个黑色的领结,显得稳重大方,他面带微笑充满自信地说道:“今天,我给大家朗诵的诗是著名的

浪漫派诗人狐狸先生的代表作——再别森林。”百灵鸟洪亮深沉的声音响彻剧场,“轻轻的我走了,正如我轻轻的来;我轻轻的招手,作别枝头的绿叶……”百灵鸟练习过了无数遍,他的朗诵抑扬顿挫,时而激昂,时而深情,他似乎化身为狐狸先生,讲述着自己离开森林到大城市里闯荡的故事和感受。底下的观众听得入了迷,完全陶醉在其中。百灵鸟一朗诵完,台下便爆发出了雷鸣般的掌声,不少观众激动地站起来拍手叫好。

接下来上场的选手是夺冠大热门鹦鹉小姐,她已经拿下了三届朗诵比赛的冠军。鹦鹉

吾爱诗海

古树,
你走过多少年头?
让我细数你的年轮,
想象你当年的青葱。
是谁镌刻下生命的印记?

父母,
你们的两鬓,
被披上银白;
你们的眉间,
显露出沟沟壑壑。
是她刻下的印记,
却成就了不一样的我。

年轮

孙严昊
上海市北中学
高一(3)班

微笑的魅力

幸福列车

在人的喜怒哀乐各种各样的表情中,我发现最为神奇,最有魅力的要数微笑了。

数学是我的强项,可是我这次单元测验只得了“良好”,跟“优秀”失之交臂。如果不是在大庭广众之下,真想痛哭一场。

下课了,老师向我招手,我“做贼心虚”,心都揪紧了,真是“哪壶不开提哪壶啊!”我就等着挨批吧!我硬着头皮走上讲台,不敢直视老师的眼睛,耳边却传来了亲切的话语:“别再垂头丧气了,偶尔一次失利,并不代表永远失败。对你而言,得‘优秀’并不是难事。”我大着胆子看老师,她的脸上绽开灿烂的笑靥,简直是仙女的微笑,一股暖流从我的心里传遍全身。

我三步并作两步,回到座位,专心地订

正错题,还认真地做了错题整理。回到家,我自觉地找来一些同样类型的题目加强练习。我的眼前不时浮现出老师的微笑,不知疲倦地做了一题又一题,练了一遍又一遍……微笑的魅力真是不可估量,它给了我温暖,信心和力量。

又一次单元测验如约而至,我专心致志地审题,一丝不苟地做题,终于如愿以偿地拥抱了“优秀”。老师又笑了,那微笑是夏日的微风,给我凉爽;是冬日的阳光,给我温暖。感谢老师的微笑。

微笑是短暂的,然而它却给我留下了美好的回忆;微笑是无声的,可从它背后我却听到了鼓励的话语。

金钰媛
上海市高安路第一小学
四(3)班

快乐时光

我迷上了国画

叶奕麟
上海市明珠小学B区二(5)班

我迷上了国画,是因为国画就像把事物“放”到了画纸上。

我喜欢画山水画。如果你在下雨后看那雨蒙蒙的山,雨滴掉落上面发出清脆声的小溪,你自然而会感到清爽无比。就在这时提起笔在纸上画,肯定画得很迷人。因为只有观察才能画得更好,大自然的景象是变的。

如果你能在画纸上画出静态和动态,那你这幅画就成功了。静态和动态融合在一起,会把别人牢牢地吸引住。

你画乡下,一定要画出桃红柳绿的树木、嫩嫩的竹笋、高高的竹子、旧日的房屋、清澈的小溪、发出叮叮咚咚的泉水。

就因为这些,我迷上了国画。

速出杆的动作,示意我要用最大力气来击打这个球。我脑子叽里咕噜一转,立刻明白丁诺要用跳球的方法来击打这颗球。这可难住了我!第一次虽然我用尽力气,但由于打的位置不够低,母球没有如愿跳过丁诺的球。第二次,第三次,第四次……我有点没信心想放弃了,丁诺却一直竖着大拇指鼓励我。最终,我顺利学会了跳球。

李益轩
福建省三明学院附属小学五(4)班

和丁诺打球不仅增强了我的台球技术,还让我收获了不一样的快乐。

春天来了

美丽的春天,又悄悄来到了我们身边!燕子从南方飞回来了,开始筑它们的窝了,小草从土里冒出了嫩绿的小芽,学校的花坛也变得五彩缤纷……

春天的脚步我们谁也看不见,但桃树、梨树、樱花……它们得知春天来了,立刻换上美丽的新衣裳,迎接春天。天渐渐热起来了,小朋友们都把厚厚的棉袄脱下,换上了轻薄的春装。鸟儿们也在枝头叽叽喳喳地唱着歌,仿佛在说:“春天来啦!春天来啦!”

林思齐
上海市永兴路第二小学三(1)班

小河上的冰融化了,“叮咚,叮咚”地流淌着。小河中的青蛙也苏醒过来了。呱呱、呱呱地叫着,河面上回荡着青蛙的叫声,真热闹啊!

冬眠的棕熊睡醒了,打了个哈欠,又伸了个懒腰,忽然觉得肚子里空空的,就忙着出去觅食了。花园里,一片桃红柳绿;森林里,一片生机勃勃……到处春意盎然。春天仿佛是一些色彩,按在了花、树的身上。

春天,你一直在跟我们捉迷藏,不过,我们总能找到你。你终于来了,美丽的春天!

有感而发

金玉其中

赵子俊
合肥市45中森林城校区八(4)班

我与他,不过是熟悉的陌生人,但他却在我心里留下了深深的烙印。

衣衫褴褛,佝偻着背。一张粗糙黝黑的脸庞上常有一些凌乱的发丝紧紧地贴在额前,胡子拉碴,衣服上爬满了密密麻麻的补丁。他就是活动在我家附近的一位拾荒人。

他总是背着一个大蛇皮袋,用一根大铁钩,在垃圾桶里翻翻找找,身上散发着令人作呕的味道,所以每次遇见他时,我都会尽量避而远之。

一天,雨后,我准备抄近道去超市。走到小区门口不远处,见他在垃圾桶里翻找塑料瓶。身上的味道实在令我无法呼吸,我屏住呼吸,快步地走着。当我与他擦肩而过的时候,不知怎么的,我不小心崴了一下,身子倒向了他,他扶住了我。闻到那股难闻的味道,我的怨气爆发出来:“谁要你扶!”他看了看我,一言不发,面带微笑,背着蛇皮袋,拖着他那有些残疾的双腿,一深一浅蹒跚地走了。

买完东西回来的时候,又在另外一个垃圾桶边遇见他,走到他身边的时候,我心中那股怒气又燃烧起来:“让开!”他仍然微笑着,单薄的身躯缓缓地向后挪动。

“哎呀——”这时有个声音打断了我的情绪,我转过头一看,原来是一位老爷爷因为路滑摔倒了,膝盖似乎在往外流血,嘴里断断续续发出呻吟声。我正准备想去搀扶,但是脑海里浮现出网上的新闻:某个学生因为帮扶摔跤的老人,后来被老人讹诈。于是我缩回了脚,目不斜视地转头就走。走了几步,我下意识回头想看看老爷爷有没有自己站起来。结果,我看到了令人震惊的一幕:那个拾荒人用尽全力扶着老人,并用一些破布在替老爷爷处理伤口。看着拾荒人不停地忙碌,我满脸通红……作为一名学生,帮助别人不是我们的责任吗?难道我还不如一个我嫌弃的拾荒人。最终我还是过去帮忙了,并用手机通知了老爷爷的家人……

那以后我明白了,外表不是衡量一个人内心的准绳。每个人都有自己的苦衷,这个拾荒人肯定也是有人无法体会的人生苦楚。有些人表面光鲜,内心阴暗,而有的人表面“灰暗”,内心光明,一如这个拾荒人。

自那以后,每次遇见这个拾荒人,我们都会相视一笑。那一幕,那一刻,我将永远珍藏在心中。

诗情画意