

古镇越千年
风情阅万种

同里文旅融合
串起水乡“珍珠”

由中国围棋协会和新民晚报社主办的第三十二届同里杯中国围棋天元赛刚刚结束,第二十二届中国吴江“同里之春”国际旅游文化节,昨天在同里国家湿地公园开幕。这是同里国家湿地公园正式开园的第一天,画舫载着游客悠悠地在碧波里穿行,密林深处,一只鸂鶒妈妈正带着一群小鸂鶒自在地戏水(见圆图)……当原有的旅游业态趋于饱和,新古镇、新湿地、新乡村等发展方向成为同里文旅品牌提升的下一个“三年行动计划”,而同里国家湿地公园以其丰富的自然资源和独特的文化韵味为“同里自然有故事”的IP做了最好的注解。

说起同里,首先想到的便是其流传千年的古镇文化。这里有大运河、退思园2项世界文化遗产,有近100处会讲故事的老宅,有宣卷、赞神歌、阿婆茶等諸多非物质文化遗产,至今还有1万多名原住民生活着,为同里打上生生不息的文化烙印。随着业态提档升级、内涵不断丰富,同里古镇已基本处于饱和状态,开辟古镇外的新空间、布局一串新业态成为当务之急。

在相继打造出非遗文化体验、农耕文化体验、雅士文化体验的全新旅游产品后,同里将目光投向了古镇向东约11公里的同里国家湿地公园。这个占地1142.7公顷的长三角最大平原森林,湿地率达78%,现有植物75科183属226种,记录在册的鸟类多达181种。结合湿地富饶的生态资源和吴江特色的水



- 同里之春活动撷萃
- ◆“同里之春”江浙沪评弹票友流派演唱会

【时间】4月25日

【地点】同里退思广场古戏台

◆吴江家风家训传承馆开馆

【时间】5月中下旬

【地点】同里古镇家风家训传承馆开馆

巧手抒家风,廉洁传万家。

◆同里湿地公园鸟类与生态摄影展

【时间】4月1日—4月30日

◆同里湿地公园自然美学艺术手工活动

【时间】5月中下旬

【内容】手工杯垫、动物布偶、捕梦网、风铃、泡泡画,奇思妙想,放飞自我,要漂亮,也要新奇有趣。

◆咬春——春日挖笋活动

【时间】4月1日—4月30日



记音乐家母子俞丽拿和李坚

最亲的人,你累不累

教育理念 请您来听课

这些年,“封琴”之后,俞丽拿把精力都投入到教学中去。据昨天活动的主办方介绍,在俞丽拿心中,课比天大,昨天的活动也是反复和她商量,因为只有周五这天她没有课,如果学生有课,一切社会活动都免谈。

“从附小的学生,到附中的,再到本科、研究生、博士生,我都教的。我没有固定的教学方法,全都是一对一的教学。”在俞丽拿看来,音乐就要因材施教,“大家一起练,听也听不清。我会针对每个人薄弱环节,给他们加强练习。”在俞丽拿的悉心调教下,她的学生,屡屡在国际、国内比赛中获奖,不乏黄蒙拉、王之炅等一大批蜚声国际琴坛的演奏家。

儿子李坚也是老师,他现在是上海音乐学院钢琴系主任。妈妈对儿子说,除了演奏,你也要对教学多花点精力。儿子在国外学成归来,他觉得,“学校只能给这个人一定的营养,到一定程度之后就要靠他自己。”说完,他又谈起舞台经验,需要走出校门慢慢磨出来,在舞台上碰钉子,他把这个称为“混”。妈妈在一边听着,简直不敢相信自己的耳朵,一副儿大不由娘的无奈。

儿子回家 妈妈别累了

回国之前,李坚在美国发展得很好,之后获得了一张法国的护照,“全世界只有400张,发给的都是艺术家。”李坚说,“为什么回国?我不想把自己说的那么伟大,因为爸爸妈妈年纪大了,我想回家了。”

毕竟77岁了,俞丽拿不久前刚刚因为哮喘,住进了医院,这段时间还在恢复期。“他回来了,确实对我们帮助很大,下周,他爸爸要做手术,如果他不回来,我就更加困难一些。”俞丽拿说。

“我觉得我母亲要爱惜身体,要稍微慢一点。她现在还连续11个小时教学,到底年纪在这,不能什么活都接。”李坚说,“上音的院长跟我讲,她的存在,对上音、对大家都是最好的事情。所以,不要因为劳累过度而出现问题。”为了避免妈妈操劳过度,李坚想到了在美国看到的一种仪器,“脚上戴一个环,超过一定劳累界限就振动了,我们要有这么一个仪器,来限制她的工作量。”

对妈妈而言,儿子已经从小草长成了大树,是份依靠。不再是从前的那个孩子,会跑进隔壁曹鹏的家里,拿根筷子学样做指挥,也叫不回。在旁人眼中,俞丽拿是演奏家,是老师,是教授;在儿子心中,她就是妈妈,世界上最疼爱他的人。

本报记者 吴翔