

编者按>>>

“五一节”即将来临。这是劳动者的节日。劳动光荣，劳动创造财富。今天的纪实版，向你推荐为国家创造财富、打造国之重器、赢得国际声望的“江南造船厂”的故事。2008年江南厂迁到长兴岛。2018年，今天的江南厂日新月异，再创佳绩。在实现中国第一军工造船企业目标的同时，他们培养出了一批自己的优秀艺术家。江南艺社的成立标志着企业开始注重自己的文化精神，企业有着与生产力一并看重的创造精神与人文关怀。做一个“江南人”是幸福的。



近年来，江南厂绘下了长兴岛的崭新篇章，厂区的文化雕塑、道路命名、博物馆等越来越具有自己的独有风格与文化体系。



江南科技先驱“对话”雕塑

至2015年，江南造船厂正好有150年的历史。它横跨三个世纪，是近代中国民族工业和军事工业发祥地；是中国第一代产业工人的诞生地；是中国学习西方科技文明，打开国门对外开放的先驱；是中国共产党早期革命的播火地；被誉为中国第一厂。它浓缩了中国民族工业的起步与发展，铭刻了中国船舶工业发展的主要历程。它在中国近现代生产力发展的沧桑巨变中创造了100多个“中国第一”，代表了中国制造业的先进水平。

十年铸造“江南精神”

2008年，为支持世博会召开和自身发展需要，江南造船整体搬迁至长兴岛。2008年到2018年，正好是10年的时间。沈晴，原江南造船党群工作部部长、现负责企业文化的高级专务，深情回忆起2008年全厂搬至荒芜的长兴岛上的情形，说，“主业上岛，辅业改制，滞留人员安置，当时老江南的人迁来仅有2千多，后来的年轻职工来自五湖四海。建厂，建模，建制，造船，育人，安居……这些都需要文化。10年后的江南脱胎换骨，又臻辉煌。一万多名员工——‘爱国奉献、求实创新、自强不息、打造一流’是他们共守的‘江南精神’。这种精神孕育出深厚的文化底蕴，保证了江南历久弥新、长盛不衰。”

在打造国之重器、创建世界一流企业的同时，江南特别注重企业文化和培育。江南艺社酝酿自前年，成立于去年。首批11位会员均是江南造船的员工，他们中有书法家、篆刻家、画家、摄影家，在江南不同时期企业文化培育和践行过程中，作出了杰出贡献。在江南厂地处市区的一栋4层老式楼房的职工宿舍里，腾出两层提供给会员用于平时活动、创作和交流展示的场所。他们则为企业的文化事业服务。每人有一定数量的作品每年交给工厂，或为企业精心收藏，对外宣传交流，用于厂内环境文化装饰；或作为赠送船东的礼物，舰船文化布置等，体现母厂的自豪。他们是在江南造船这片热土上成长、成名的，是企业的一张张特殊名片，提升了企业文化的品质，丰富了企业文化的内涵，扩大了企业的知名度，2018年新春伊始，为纪念江南造船搬迁长兴岛十周年，“首届江南艺术年展”在江南造船行政主楼大厅举行，展览汇集了江南艺社的戎鸣岐、周建国、肖守棉、曾明、达明成、劳黎华、倪明、沈晴、陈光时、林主恩、丁仪新11位会员个人近期精心创作的书画印艺术作品。无论是书法、篆刻还是国画、油画、版画等，每一幅作品都体现了作者的一种艺



眺望(油画)

倪明



横跨三个世纪的江南造船厂被誉为中国第一厂

术境界与深厚功力，而沸腾的船厂工作情景、气势恢弘的舰船码头，更是其他艺术家所无法真切表现的。

我在艺社的一间工作室里，见过他们的人，也见过他们的作品。“谈笑有鸿儒，往来无白丁”。艺术家之间的切磋与交流也是很有意思的。愉快创作的气息浓浓弥漫在老式的洁净的楼房里，而一张张作品的水准绝对叫人赞叹。他们的艺术成就，对于年轻的职工就是最大的鼓励。

“宝贝”艺术人才

重视企业文化，“宝贝”自己的艺术人才一直是江南厂的传统与特色。在整个上世纪七八十年代，江南厂涌现出了好几个工人艺术家，书法、国画……他们的作品在全国、全市专业比赛中能拿到重要的名次，这些艺术家的名字，在老一辈的江南人那里，口口相传。

而到了长兴岛后，对于人数庞大的年轻职工，文化的凝聚力就太重要了。所幸，江南厂的“精神准备”先天具有。厂里开出书法班，摄影班，美术班，让江南艺社的会员来授课、批

改作业，年轻人热爱艺术的天赋一下子被开发出来，精神面貌焕然一新。爱厂、爱工作的劲头更足。

身为江南厂的人是有福的。为引导员工养成积极健康的业余生活方式，不断增强员工的归属感，厂方有种种“建设”。我们在江南职工之家、青年家园一间间地参观了职工们的文化空间。偌大的图书馆，灯光明亮，一排排的图书丰富整洁，宽敞舒适。辟出的一角卖现磨咖啡与中西式简餐。求知若渴的你，大可以在这个清静雅洁的地方，消磨一天半天。对于恋人们，这也是个极佳的约会场所。尘世的喧嚣与纷争这里一概没有，食物大都“基础价”。健身房大到可以几十个人并行。打乒乓还是打桌球，你可以慢慢选择。卡拉OK厅，游戏房……听说唱歌比赛与游戏比赛经常举行。可容纳不到百人的电影放映厅，仿佛是“上海影城”的某一间放映室搬到了此处。

描绘长兴新篇章

近年来，江南厂绘下了长兴岛的崭新篇章。绿意葱茏，意气风发，现代的创业精神将工厂的创造力生产力达至新的高峰。厂区的文化雕塑、道路命名、博物馆等越来越具有自己的独有风格与文化体系。这种爱厂爱国的艺术教育，会使青年职工的精神世界受到耳濡目染的深刻影响。

在厂前区域，我们看到了江南人引以为豪的文化项目。

“看，‘悬规植矩’这四字有来历——原来是江南厂创建时厂门上的字，意曰做人要堂堂正正、规规矩矩。‘器惟求新’，是求新厂的厂训（后求新并入江南厂），意曰技术、工艺、

技能、做事情要创新引领”。这八个四面是钢板的立体字，仅设计放样、加工制作、打磨油漆、定位安装，就用了半年时间。每个字25平方米（5米乘5米），最重字达5吨。当初拿到外面的文化制作公司去做，价格很贵。在公司办公会审议此项目时公司领导明确表示：“这文化项目，就是人家免费为我们做也不行，江南这方面是专长，自己做‘小菜一碟’，且是江南的文化理念，寓意尤其深远。”一番故事，让我们再定睛看那八个大字，怎么不看出豪气，看出壮丽！

江南研究院前新落成的中国近代科技先驱徐寿、华蘅芳、傅兰雅“对话”雕像，是江南深厚历史积淀和文化内涵的缩影，激励江南人勇于创新、敢为人先的精神活力。

“江南造船博物馆和展示馆”，是中宣部命名的全国爱国主义教育基地，作为弘扬江南精神、开展国防教育、传承企业文化的重要阵地，正发挥着积极的教育辐射作用。

“造船用钢，钢很冰冷，很粗犷；文化，可以把船厂的温度提升。文化使全厂员工更具归宿感、使命感、责任感……通过文化打造，使江南的品牌更闪亮。”沈晴说。

挂在“青年家园”走廊里的一幅幅江南艺社成员的画作，让我们的目光驻足良久……

新一代江南人努力打造世界一流军工造船企业，为圆强海梦、强军梦、强国梦，实现中华民族伟大复兴而奋斗，文化的自觉，让他们在企业引领先锋，艺术的熏陶，使他们在完善个人的同时缔造了一个美好的工作空间。他们一个个，既是好同事，又是好战友。羡慕你，江南人！



护航系列之二 (油画)

达明成