



■ 罗店龙船在“打招”中激流勇进

“罗店龙船”领航“文化四季”

民间文化艺术资源为古镇百姓带来满满的幸福感

罗店龙船

“上海制造”老字号

罗店龙船始于明、盛于清，传承已有数百年。上世纪 30 年代、50 年代都曾举办过轰动一时的“龙船会”。

20 世纪 80 年代以来，随着群众文化活动的兴起，罗店龙船重振威风。在 1983 年的民间文化年会上，民间艺人用灯彩的形式，扎出了罗店龙船的模型，并以行街表演的形式展示。1993 年，居住在古镇东南弄村的“造船世家”张家三兄弟，依照古法，以匠心打造了全新龙船，让具有 400 余年历史的龙船重回公众视野。

昂首翘尾的罗店龙船小巧玲珑，底平而吃水浅，可拆装，便于保管。龙头用香樟木雕刻，龙嘴口含明珠，朝天张开，龙尾高翘；船的前部是以罗店镇玉皇宫内明代古建筑“北极阁”为式样的牌楼，牌楼雕梁画栋、富丽堂皇，凸显庄严尊贵。后有艄亭，雕梁画栋，彩瓦飞檐，前后呼应，十分美观。就制作工艺而言，集中了造船、建筑、雕刻、扎灯、织锦、刺绣、书画等众多造型艺术的精华，体现出龙船艺人的匠心。

随着时代变迁，传承“工匠精神”的罗店龙船与时俱进，在保留传统古法工艺制作的基础上，结合时尚新科技，建立了完整的数字档案，全方位立体式测绘龙船整体体量及尺寸，并跟踪记录龙船制作全过程，全面采集数据信息制作全息数字 3D 模型，完成了龙船建造 CG 演示动画，清晰还原了罗店龙船制作工艺的每一个步骤。既注重传统文化的推陈出新，又注重时尚文化的有机融入，为传统民俗古韵增添了新的光彩，为地域文化生态注入了新的活力。

划龙船表演最精彩的当属“打招”，不同的组合“打招”，可形成各种不同的队形和走向线路，从而变换出“链条串”“荷花箍”“交叉

百舸争流、力争上游，蕴含着奋斗者激流勇进精神的“罗店龙船”，已成为宝山罗店镇民间文化的“领航员”。长江口上第一个江南古镇罗店，迄今有着 1400 多年历史，多次获得“中国民间文化艺术之乡”“全国文化先进社区”“中国绿色生态文化示范城镇”等称号。2016 年，罗店被列为全国重点镇、第三批国家新型城镇化综合试点镇，罗店还因罗店龙船成为上海市非物质文化遗产传承基地。如今，注入花仙舞、花灯舞等非遗元素，拥有全息数字 3D 模型，又能以动画演示的罗店龙船，不仅引领着“春有花神秋有画，夏有龙船冬有灯”的宝山“文化四季”，也助力新时代“乡村振兴”的探索与实践。依托丰富的民间文化艺术资源，“文香罗店”正以其深厚的人文内涵和独特的乡村魅力吸引着世界的目光，造福着世代栖息于此的罗店人。



■ 传统民俗表演——荡湖船

环”“团团转”。在划龙船过程中，由“领港”的龙船统一指挥，数船配合，交叉往返，旋转迂迴，变换出各种姿态。或同向追逐，或相向穿行，或顺流竞驶，或逆水调头。划手们在划船时，个个奋力，尽显奋勇拼搏的精神。

文化四季 春有花神冬有灯

“春有花神秋有画，夏有龙船冬有灯”，罗店龙船也引领着宝山的“文化四季”。除了夏天的龙船比赛外，罗店人春天祭花神，秋天画民俗，冬天还能赏彩灯，百姓的日子因丰富的民间艺术而过得有滋有味。

位于赵巷街的罗店花神堂距今已有 400 年历史，当初，棉花被罗店人视作“万花之王”“万花之神”。清代和民国期间，农历二月十二为花神诞辰日，农人商贾要举行迎神、祭神的活动，花神堂已融入罗店人的血脉。2017 年，罗店镇恢复了花神庙会，2018 年再次举办，重现万人祭拜花神的盛景。庙会通过祈福仪式、

行街表演和民俗文艺演出等形式，挖掘传统文化的深厚底蕴和时代价值，再现了原汁原味的遗风古俗，重新唤起深埋于罗店人心底的“乡愁”记忆。

围着炉灶蒸年糕、陪着姆妈纺纱织布，还有灶台年画、荡湖船、彩灯、蚌壳舞、挑花篮、抬花轿、划龙船……2017 年，罗店镇联手上海书画院，组建成立了“上海书画院罗店民俗绘画艺术传习创研中心”，罗店人将那些珍贵的童年记忆绘成民俗画，让乡情弥漫在朴素的笔墨丹青之间。罗店民俗画色彩浓郁斑斓，主题鲜明，形象逼真，具有地域特征和浓郁的生活气息。

冬有灯，说的是罗店彩灯。入选上海市非物质文化遗产名录的罗店彩灯，以竹、木、芦苇、铁丝为骨，色纸、彩绢为表，融书画、剪纸、雕刻、编扎于一体，展现故事、传说、想象、愿望之内容，生动活泼、形象独特、雅俗共赏、富于情趣。传承人朱玲宝将制作彩灯的工艺和方法汇编成书，并开办彩灯制作工艺培训班，现爱好者已逾千人。作品先后赴芬兰、比利时、德国、新西兰、香港等国家和地区展出。

振兴乡村

民间艺术促发展

罗店振兴的过程，伴随着民间文化艺术推进的过程。多样化的民间艺术资源，丰富了城乡居民的文化生活，形成了文明乡风，坚持以民间艺术育民的理念，发挥了文化引领力、凝聚力和推动力。文化+旅游的发展模式，也让民间艺术在罗店的发展路径更多元。民间艺术与相关产业的融合发展，让罗店手工艺制作焕发生机和活力。而多层次、多角度的人文体验，也让来自世界各地的游客们在罗店流连忘返。

在罗店代代相传的民间艺术，犹如祖辈们留下取之不尽的宝库，正助力罗店这座美丽乡村在大发展的路上不断迈进，逐渐形成如今“人文内涵丰富、一镇两貌秀美、产城融合发展、社会和谐稳定、百姓幸福安康”的美好生活场景。

都说生活在民间艺术宝库中的罗店人是幸福的，可其实，这份幸福感并不仅属于罗店人。随着罗店龙船、彩灯、民俗画频频走出乡村，走向世界，越来越多人得以分享民间艺术瑰宝的魅力。“罗店龙船、月浦锣鼓、诗乡顾村、杨行版画”，宝山 12 个街镇“一地一品”的特色中，罗店龙船占首位，几乎每年都是宝山国际民间艺术节的亮点。而罗店民俗画在 2018 上海市民文化节开幕式（宝山）甫一亮相，惊艳赞叹之声便不绝于耳。

“非遗进课堂”在罗店 15 所中小学及幼儿园全面展开。今年春节，宝山区罗店中心校学习罗店彩灯制作的孩子们，参与了中国教育电视台《传承的力量》元宵节目的拍摄，赴比利时布鲁塞尔，与那里的孩子分享罗店彩灯之美和有趣的制作过程。绚丽多姿的罗店彩灯也为布鲁塞尔增添了一抹别样的绚烂。

据罗店镇镇长申向军介绍，在罗店，长期坚持的艺术团队有 200 多个，仅围绕龙船文化，就有划龙船队、龙船制作团体、龙船音乐团体等。借助宝山国际民间艺术节及上海市民文化节等平台，罗店的民间艺术团队与 30 余个国家和地区开展了交流互动，推动着村镇的发展。而正逐步完善的“罗店样本”，也为中国乡村振兴提供了可借鉴模式。