

棉花仓库基础公司

公交老站名让人迷“方向”

除承载历史记忆,站牌命名如何跟上城市变化?

申话题

棉花仓库、基础公司、五号桥、十二号桥、田图、龙潭、瓦屑……这些都是上海现有的公交站名。进入新世纪后,全市公交逐步改用两条路交叉定位站名,但不少线路还存在一些老名字。有的不知何意,有的周边标志性建筑早已消失,还有的确实承载了许多老上海人的美好回忆。那些花式公交老站名,要不要以旧换新?它们承载的历史记忆,有没有比公交站牌更好的方式来呈现?

见站名如入云里雾里

家住鲁班路的沈黎明这几天很高兴,分别40多年的初中同学即将重聚。兴奋之余却有点犯难,原来大家相约在公交69路虹桥镇站附近集合,他查询后发现,69路南北第1站和第3站同名,都叫“虹桥镇”,唯一区别是起点站名旁多了个括号,里面写着“环镇南路”,可他还是搞不清,两个站如何区分。

另一条途经普陀区的公交线117路,有几个站名更特别——“棉花仓库”“基础公司”,都代表几十年前车站附近的一家标志性企业,如今早已消逝在日新月异的时代洪流中。对90后00后以及众多新上海人和外来游客而言,这些名字都很陌生,也不方便在地图上寻找确切地点。

“在69路和117路沿线,大多数站名采

用统一格式:由两条路交叉定位,都是近十多年前改过来的,而少数旧站名保留到了今天。”在公交行业工作了几十年的刘天林介绍。他最近查阅了上海几乎所有公交线的名字,总结了旧站名的种类:一是以桥命名,如188路的“王恒昌桥”、627路的“恒大桥”,及一些早年用号码标记的乡村小桥,如74路190路的“六号桥”、841路的“十二号桥”“十五号桥”,嘉定55路则囊括了“三五七九”四座桥。二是以巷宅村命名,如91路的“吴家巷”、106路的“陆家宅”、87路的“星光村”。三是以企业命名,如50路的上永彩管厂、62路的桃浦水厂、117路的棉花仓库、基础公司。“这些名字中有相当一部分,至今还在沿用。”

“还有一些奇怪的站名,让人看了如入云里雾里。”刘天林补充说,如196路的“田图”、58路的“龙潭”、628路的“瓦屑”等。“浦东新区还有一个叫‘红旗’的站名,出现在两个不同站点,一个在浦星公路临江路,一个在三鲁公路懿行路。”

两条路交叉定位更准

刘天林回忆,大约2005年前后,上海公交的站名逐渐改为两条路交叉定位形式,并且以第一个路名表示车站所在的道路。此前的几十年,市区的许多公交站名都只有一条路。

拍摄于2006年2月的一张资料照片显示,25路的一块站牌上,站名几乎全为单一路名。“定位能力比较弱,乘客仅根据站牌很难判断线路走向,而且存在大量异站同名的现

象。”他举例说,当年的124路、60路、28路、79路、47路、大桥五线等公交线都有“周家嘴路站”,但设站各不相同,其中离得最远的124路周家嘴路站和47路周家嘴路站相距6公里。“如果乘客光看路名,想坐124路到‘周家嘴路’换乘47路,就麻烦了。”

于是,公交站名从一条路扩展到两条路,顺理成章。两条路名的交点具有唯一性,并且能锁定较小范围,对于手拿地图、不了解旧地名的外地乘客来说,一目了然,轻松定位。

在全市公交站改名的过程中,部分以地名设站的,也统一换上了新名字。以59路为例,“运光新村”更名为“邯郸路运光路”,“电力所”更名“邯郸路松花江路”,“浣纱浜”更名“翔殷路国和路”,“兰花村”更名“翔殷路沙岗路”,“翔殷路桥”更名“翔殷路国顺东路”,“虬江桥”更名“军工路佳木斯路”,“虬江新镇”更名“军工路松花江路”……

接触数十年的旧站名突然没了,起初让一些老年乘客不太习惯,但在大多数年轻人和新上海人眼中,统一标准的新式站名更好记,也更适应上海城市建设的飞速发展。

老故事未必写进站牌

历史的时钟拨回到1908年3月5日清晨,有轨电车英商1路开通运营,长约6公里,往返于静安寺和外滩上海总会,标志上海开辟了第一条公交线。110年后的今天,申城已有上千条公交线行驶在大街小巷,给市民出行带来了很大方便。

如此纷繁密布的公交线网,经过逐步改名后,一些旧站名留存到了现在。有的着实让人摸不着头脑,有必要以旧换新,更具时代特色——当年那些饱经沧桑、写满故事的公交站名,凸显了老上海特色;如今标准而规范的坐标式站名,则代表了新上海讲究规则、注重服务的特色,这种公交站点命名方式已被其他多座城市借鉴。

有人认为,一些站名用两条路表示,太长,记不住,不如选择附近的单位、社区或醒目建筑为名,容易记也方便找。但问题是,随着时代发展,建筑更迭实在太快。早年风靡上海滩的市百一店到十二店,一大半早已关门停业。如果车站以百货公司为名,一旦地标消失,站名要不要也改成“某某百货旧址”?频繁更名难免浪费公共资源。

也有较特别的线路,比如围绕老城厢环线行驶的11路,10个站名中8个以老城门命名。从老西门出发,沿小北门、老北门、新北门、小东门、大东门、小南门、大南门顺时针兜一圈,再回到老西门,沿线可以饱览上海老城厢的历史人文印迹。如果把“每一扇门”都改成“两条路”,整条线路的韵味会大减。

但对大多数公交线路来说,站名统一规范更有现实意义。有人觉得,旧站名承载了城市记忆,连接着一段段历史故事,改掉有些可惜。其实,那些或美好或残酷的老故事,未必非要写进站牌里。一座精彩而丰富的公交博物馆,可能是它们更好的归宿。

首席记者 曹刚

退货衣服被取走后“失踪”

Zara 客服承诺尽快解决却至今无果

帮帮忙

求帮忙

求助人:黄小姐

我在Zara官方购物网站上购买了一款风衣,发现不合适后选择无理由退货。没想到,衣服被取走后就从此“失踪”,联系客服,对方口头承诺会处理,却一直没个准信。

去调查

今年3月26日,黄小姐在Zara官方购物网站上购买了一件蝴蝶结饰风衣,价值799元。试穿后,黄小姐发现不合身,便在4月10日申请退货。申请当天,就由Zara指派的顺丰快递将退货商品取走。次日,黄小姐查询顺丰官网得知,Zara方面在4月11日已经收到退

货并且签收。但是,商家一直没有处理这笔退货和退款。

4月13日开始,黄小姐数次致电Zara客服,询问处理事项。得到的回答是:此笔退货已抵达退货地址,并显示签收,却没在仓库里找到。客服表示,会催促仓库尽快处理,并要求黄小姐耐心等待。4月17日,黄小姐又致电Zara,客服答复称,4月20日前,不管货品仓库找到与否,一定会处理退款。“但到目前为止,我不仅没有收到退款,也没有任何回复。”

有结果

记者拨通Zara客服热线,一名客服人员称,已将相关情况记录,会联系当事人黄小姐,并尽快给出解决方案。黄小姐希望,Zara作为知名品牌,能够恪守承诺,尽早帮她解决问题,不要在拖拖拉拉中将消费者的信任消耗殆尽。

本报记者 徐驰



当街摆出夜排档 占路阻行谁来管

街拍

投稿xmsyb@xmwb.com.cn

昨晚8时许,轨交八号线黄兴路站外,一夜排档摊主在控江路人行道上拉起巨幅彩条布搭篷做生意,来往行人无奈地低着头从矮篷中穿行。如今,各区各街道都在有序开展治理环境卫生、取缔乱设摊行动,这个摊主却在闹市路段的人行道上搭起篷、摆开桌来做生意,谁来管?

种楠 摄



新民周刊

2018年5月7日新刊预告

Editorial 新民一周

03 马克思在伦敦

over Story 封面报道

06 半岛,春天的故事

08 4月27日,板门店见证历史新瞬间

14 历史性会晤耐人寻味的细节

18 平壤讲述“春天的故事”

24 解读《板门店宣言》:这次能否落实?

30 朝鲜人民的生活,你了解多少?

Feature 特稿

48 马克思与他的90后粉丝

54 马克思200岁啦!

56 重返马克思精神原乡:经典永不褪色

2018 全年订阅优惠价¥400

订阅电话:021-62793310 订阅代号:4-658

60 马克思为什么是对的?

66 马克思与“阿拉”这座城市的缘分

The Week 历史上的这一周

44 崔健首唱《一无所有》,摇滚乐震撼中国青年

Health 健康

74 眼病防治“上海模式”贯通专家和大众

广告