



2018 世界乒乓球团体锦标赛特别报道

# 为家门口的世乒赛站台

## ——对话瑞典乒乓名宿佩尔森



独家专访

穿着牛仔裤,站在记者面前的约尔根·佩尔森看起来和多年前征战赛场时并没有太多区别。作为土生土长的哈尔姆斯塔德人,这位 52 岁的乒乓名宿特意来到体育馆,为这届家门口举办的世乒赛站台助阵。尽管已退役多年,但这位 5 届世乒赛冠军的言语间,依然显露着对乒乓浓浓的爱,用他自己的话来说:“这项运动是我生命中不可或缺的重要部分。”



佩尔森 图 5

### 忆往昔 对手中王皓最难打

记者:在你的职业生涯里有过很多美妙的时刻,如果现在让你回忆,哪一场比赛会首先出现在你的脑海中?

佩尔森:哦,这个问题有些困难。如果一定要选择的话,我想应该是 1989 年在多特蒙德世乒赛的决赛。那一次我们以 5 比 0 击败了中国队,在那之前我们已经好几次在大赛中屈居亚军了,所以这是我最难忘的记忆。

记者:你曾经和好几代中国球员交手,你认为哪位球员最难对付?

佩尔森:这似乎比之前那个问题更难(笑)。我想可能是王皓。当然江嘉良、孔令辉和刘国梁也都很强,不过我都击败过他们。可是我并没有赢过王皓,在北京奥运会半决赛里我就输了,所以我觉得他最难对付。另外像王励勤和马琳也都给我留下了深刻的印象,他们都是很有特点的选手。职业生涯中能够有这么代中国选手交锋是一件幸福的事,因为这肯定是高质量的比赛。尽管有时会输球,但这也是我不断前进的动力。

### 评现在 球员打法有些趋同

记者:这次世乒赛是在你的家乡举办,是不是有种特别的感觉?

佩尔森:当然,这种感觉棒极了!哈尔姆斯塔德能够获得团体赛的承办权是一件值得高兴的事情,我为这座城市感到骄傲!当然也会尽我所能为赛事提供帮助。

记者:世乒赛时隔 25 年后再度回到瑞典,在你看来这些年乒乓球运动发生了哪些变化?

佩尔森:世乒赛上一次在瑞典举办已经是 1993 年的事了,最大的变化是那时候我还是队员,现在已经退役了(笑)。这些年乒乓球运动的确发生了许多变化,我认为最大的变化还在于选手,他们正变得越发强壮,但这也带来一定的问题。

记者:能具体说说是什么样的问题吗?

佩尔森:现在的乒乓球选手们普遍都在追求力量和速度,不论是在正手位还是反手位都想进攻,每个球都带了更多的旋转。这么做或许的确能带来效果,但也让战术变得趋同了。1993 年比赛时,选手们的比赛风格都不一样,有攻有防,但是现在场上好像就剩下

一种战术,那就是进攻。我们应该让更多人明白,其实乒乓球不光只有力量、速度和进攻,那些轻技术和防守也是很重要的组成部分。

### 思未来 乒乓球需要新偶像

记者:对于这项运动未来的发展有怎样的期待?

佩尔森:我认为现阶段最重要的是要找到乒乓球界的新偶像。在这方面,中国队做出了很好的榜样,几乎每一代都有属于自己的乒乓偶像,这也是他们能够长盛不衰的重要原因。我希望瑞典也能借着这次世乒赛的机会找到一位年轻的乒乓偶像,以吸引更多年轻人拿起球拍。当然,乒乓球的发展需要多方面的共同努力。不论是媒体覆盖还是周边产品开发方面,都还有很多工作需要去完成。

特派记者 陆玮鑫

(本报瑞典哈尔姆斯塔德今日电)

如果要评选本届世乒赛中国队里最会“抢头条”的球员,许昕一定是有力的竞争者。继此前几天的“求采访”和“理发师”等桥段后,不甘寂寞的许昕在昨天再次成为了焦点。这一回,他竟然建议同行拿着跟自己比赛的视频去找工作。

事情的起因要从一个漂亮的多拍回合说起。在 5 月 1 日进行的中国与葡萄牙队的小组赛中,许昕曾凭借细腻的手感拉出了一板精彩的直接得分。赛后这一球瞬间占据了各大社交媒体的头条。然而许昕本人对此却有些“不以为然”。当记者在中国队与朝鲜队赛后再度提及这个击球时,“大蟒”甚至都没反应过来,“啊,你是说(对葡萄牙队的那个球啊,那没什么好惊叹的啊。”许昕一脸淡定地说道:“这不是我职业生涯最漂亮的一个球,最多只能排前几,都挤不进三甲。”

面对记者们关于心中最佳击球的追问,许昕先是想了几秒,然后回答:“应该是 2015 年联赛里的那个球,那是我生涯至今打得最漂亮的。”许昕自豪地说道:“当时那个球的传播力度,可比现在这个大多了。”

许昕口中的那个最佳击球,出自 2015 年乒超联赛第 17 轮上海与四川一战。当时许昕与四川选手朱霖峰在比赛开始后不久便联手奉献了长达 35 秒、拍数达到 42 板的精彩回合。时隔 3 年再度谈及这一精彩时刻,许昕又一次化身“段子手”,他笑言“朱霖峰都可以拿着这个视频去找工作了!”

特派记者 陆玮鑫

(本报瑞典哈尔姆斯塔德今日电)

# 许昕新段子:找工作

# 基辅红军来了

## 利物浦时隔十一年再进欧冠决赛

基辅,利物浦来了!今晨客场 2 比 4 输给罗马后,红军仍以总比分 7 比 6 淘汰对手,时隔 11 年后,再度进入欧冠决赛。

在安菲尔德和奥林匹克球场的两回合,利物浦和罗马一共打入 13 球,创造了欧冠半决赛的进球纪录。对此,克洛普表示,这场半决赛太疯狂,虽然用反击惩罚了对手,但利物浦的防线也出了问题,“罗马在比赛中有很多空间,我们最后一道防线退得太深了。”红军主帅认为,弟子们第一次踢欧冠半决赛,面对对手的反扑,兴奋之余还不够冷静,但两回合的表现,自己的球队完全有资格进入决赛,“小伙子们展示出的品格,踢球的方式,配得上所有的一切。”

进攻是这支红军的标签。算上今晨的两个进球,利物浦已成为欧冠改制后单赛季进球最多的球队(包括资格赛)。他们用疯狂的进攻,摧枯拉朽,在欧冠建立起自己的丰碑,半决赛结束后红军已攻入 46 球。

克洛普的“重金属足球”是红军刷新纪录的根源。在他麾下,以萨拉赫、菲尔米诺和马内组成的攻击线一刻也没有停止过破门的尝试,至今,三人已攻入 29 球。其中,萨拉赫 10 球,菲尔米诺 10 球,马内 9 球。这个数字超越了 2013 至 2014 赛季皇马 C 罗、本泽马和贝尔的“BBC”组合创造的 28 球纪录。5 月 26 日在基辅的决赛,这两条攻击线将直接碰撞。

本报记者 金雷



克洛普(右)与萨拉赫击掌庆祝球队晋级决赛

图 新华社

# 梦碎好疼 但你还在

## 老东家祝福萨拉赫决赛好运

罗马城最终没有见证“奇迹 2.0 版”。比赛开局不久就被对手攻入两球,令罗马的反扑变得更加困难。但 90 分钟里,罗马队员始终相信奇迹可以复制,只是,运气也没有站在他们一边。

第 63 分钟,萨拉赫禁区内射门打在利物浦边卫阿诺德伸出的手臂上偏出,但裁判没有判给罗马点球。在这之前,哲科一次单刀被利物浦门将卡里乌斯放倒,边裁判罚哲科越位在先,罗马也没有获得点球,而慢镜头回放

显示,哲科接球一刻并未越位。

赛后罗马主席帕洛塔质疑道,“我知道这对裁判很难,但以这样的总比分出局太难堪了。而且别忘了,场上本该有一张红牌,所以从 63 分钟开始利物浦就该是十人作战。”

“离终场还有 20 到 25 分钟的时候,红牌和点球会让利物浦陷入困境。然而,我们也在比赛中犯了错误,这就是我们付出的代价。”罗马主帅迪弗朗西斯科表示,这样的经历让球队得到了成长,“我们证明自己在欧冠中

### 数字说话

1 这是利物浦本赛季欧冠首次落败(9 胜 4 平 1 负),不过成为本赛季欧冠首次进入罗马主场进球的队伍,罗马之前在本赛季欧冠 5 个主场一球不失。

13 利物浦与罗马两回合半决赛共打入 13 球,创下欧冠半决赛进球新高,此前半决赛最多进球为 10 个(1998 年尤文总比分 6 比 4 淘汰摩纳哥)。

37 这是时隔 37 年后利物浦与皇马再次在欧冠决赛中相遇。上一次决赛对垒是 1981 年,当时利物浦 1 比 0 获胜。

40 利物浦本赛季欧冠正赛进球数达到 40 个,成为第三支单赛季欧冠进球 40+ 的球队,仅次于巴萨(1999 至 2000 赛季)45 个和皇马(2013 至 2014 赛季)41 个。

的竞争力,对罗马来说,下赛季再次成为欧冠主角很重要。”

有趣的是,罗马遭到淘汰,也打破了 13 年来欧冠的一条定律:凡淘汰巴萨的球队一定进入决赛甚至夺冠。而巧的是,上一支淘汰巴萨却未进入决赛的球队,也是在半决赛遭遇了利物浦。2004 至 2005 赛季,穆里尼奥的切尔西淘汰巴萨,却被贝尼特斯的红军踢出决赛。那次半决赛,穆帅对裁判的判罚也耿耿于怀,认为自己的球队是被一粒“幽灵进球”(利物浦前锋加西亚的射门疑似未越过门线)误杀的。

不过罗马人是宽大的,重感情的。赛后,俱乐部在官方推特上第一时间祝福了前射手萨拉赫,希望他在决赛好运:“进军基辅的梦想破灭了,好疼,但你在那儿,尽管穿的是另一种颜色。”

本报记者 金雷