



2018 世界乒乓球团体锦标赛特别报道

中国女队四连冠



在昨天进行的2018年乒乓球世界团体锦标赛女团决赛中,中国队以3比1战胜日本队,夺取世乒赛女团四连冠,这也是中国女队第二十一次登上世锦赛女团冠军宝座。图为中国队队员和教练李隼(左三)在颁奖仪式上自拍庆祝

本版图片 新华社 发

“狼”来了

日本女将惊出国乒一身冷汗

随着刘诗雯的回球下网,伊藤美诚蹲在地上掩面而泣。在北京时间昨晚进行的2018世乒赛女团决赛中,这位世界排名第7的日本姑娘在首战中以3比2力克刘诗雯,为球队先拔头筹的同时,也赢得了职业生涯至今最重要的一场胜利。

面对此前从未战胜过的刘诗雯,伊藤美诚从开赛第一分起就摆出了放手一搏的态势。她那颇有些“不管不顾”意味的进攻方式,让经验丰富的刘诗雯猝不及防。即便是在以往并不擅长的中远台相持时,这位17岁的日本小将也丝毫不落下风,接连出现精彩的回球。

“能够赢下第一场比赛是一个意外的惊喜,”赛后接受采访时,伊藤美诚的声音还微微有些颤抖,“在比赛中我希望能用自己的进攻来威胁对手,即便局面不利时,这样的想法也没有发生改变。”坚定的意志最终收到了回报,当刘诗雯手握两个赛点时,伊藤美诚正是用四次“快准狠”的进攻逼出了对手的失误,从而不可思议地完成了逆转。

在各方面趋于成熟的伊藤美诚,将成为中国女乒在东京奥运周期最需要警惕的对手之一。见习记者 陆玮鑫(瑞典哈尔姆斯塔德今日电)

“我们打了一场漂亮的比赛,也有一些机会,虽然输了球,但也给了我们更多的信心。”在昨晚不敌中国队无缘男团决赛后,瑞典队头号主力K·卡尔松笑着说,“不止我们,欧洲的(男子)球队在这届比赛里都表现得很好。”

英格兰3比1战胜日本,克罗地亚3比1赢韩国,瑞典一路杀进四强……这些看似“意外”的结果背后,其实有一定的必然性。此前将马龙逼入决胜局的奥地利选手加尔多斯的话颇具代表性,“比赛用球的改变给我们带来了新的机会,因为现在进攻变得更容易了。”而国乒男队主教练刘国正则向记者作出了更具体的说明,“在使用塑料球之后,对球员的技术要求有所降低,比赛中的进攻方式也会变得更加直接,而欧洲选手身材高大,力量上有优势,自然就会比以前打得更顺一点。”

除了器材变革所带来的机会,近些年欧洲球员的心理素质也有了明显提升。在昨天与国乒的比赛中,瑞典球员几乎清一色采用了搏杀战术,尽管最终没能让东道主获胜,但的确给中国队带来了一定的麻烦。“毫无疑问,中国队是这个世界上最强的球队。当你面对这样级别的对手时,只能放手赌一把,尽管那会付出失误的代价。”K·卡尔松面带遗憾地说道:“其实我们在世乒赛开始前就制定了这样的计划并一直在执行,今天也取得了不错的效果,可惜中国队实力太强了,现在的瑞典队还不能战胜他们。但如果能一直坚持今天这样的发展势头,或许过段时间,我们就有机会和他们扳一扳手腕。”

见习记者 陆玮鑫(瑞典哈尔姆斯塔德报道)

变革带来机会 心态发生变化

欧洲男乒秀肌肉

先错失赛点 再锁定胜局

刘诗雯“自我救赎”

看着摆在面前的考比伦杯,刘诗雯脸上露出了开心的笑容。“赢球了,当然高兴啊,虽然也有点点生气。”这位辽宁姑娘在赛后发布会上有些调皮地说道。大约半小时前,她和队友们一起,以3比1击败了实力不俗的日本队,又一次登上世乒赛女团的最领奖台。

面对年仅17岁的伊藤美诚,第一个出场的刘诗雯尽管被对方拖入决胜局,但依然凭借经验和实力上的优势率先拿到两个赛点。然而就在所有人都认定比赛胜负已分时,整整比对手年长十岁的她竟然不可思议地连丢4分,将这场颇具指向性意义的比赛拱手让人。“当时我的心里出现了一些起伏,处理球太过保守,也没想到对手的发挥如此出色。”赛后谈及那两个赛点时,刘诗雯不禁皱起了眉,“毕竟这是决赛,自己又被安排打头阵,结果却输了球,给此后上场的队友带来了这么大的压力。”

输掉首战的刘诗雯,内心明白最需要的是调整。看着丁宁和朱雨玲用两场胜利

为球队扭转了不利局面,刘诗雯的心也平静了下来,“我的队友们很棒,把接下来两场都稳稳地拿下了,”刘诗雯说道:“我当时就下了一定要赢下这场比赛的决心。”李隼也在上场前特意对“小枣”面授机宜,“我告诉她要沉着,更要相信自己的能力,只要保持专注,努力去打好每个球,还是能赢下来的。”这位中国女乒主教练如是说道。

面对日本队中的另一位新星平野美宇,刘诗雯顺利拿下前两局,第三局却面临4个局点的考验,好在有了第一场最后时刻的教训,这一次刘诗雯沉稳了许多,“当时我就想着要咬住比分不能放弃。这种氛围下,对手肯定也会紧张的,只要处理得好就有追回来的机会。”

最终稳住心绪的刘诗雯如愿连得6分完成逆转,在帮助中国队再度捧回冠军奖杯的同时,也漂亮地完成了一次“自我救赎”(见右图)。

见习记者 陆玮鑫(瑞典哈尔姆斯塔德今日电)



蓝配黄 喜洋洋

上海红双喜乒乓台成世乒赛靓丽风景

面都付出了巨大的努力。据了解,光这张球台的设计稿就准备十多份,配色等细节的调整更是不计其数。“球台和灯箱的颜色需要和场地的灯光效果相匹配,稍微出现偏差就可能对观感产生影响,因此我们当时是完全模拟了比赛环境来调试的。”据红双喜方面透露,在确定最终方案之前,项目组和各个方面进行了多次深入的沟通,“国际乒联和组委会方面特意两次来到上海关心相关的进展,各方终于达成共识。”

除了前期的设计和打造,如何将球台安全运送到比赛地哈尔姆斯塔德也是一门学

问。“组委会要求我们是(4月)21日把球台送到赛地,25日完成装配。”为了能够最大程度节省时间,红双喜方面对各个场馆的球台做了细致的分类,“每个集装箱都有一沓厚厚的单据,为的就是能在抵达赛地之后的第一时间开始装配和调试,给之后每天的检查和调整留出足够的时间。”

最终在各方的通力合作下,一张张高质量的球台出现在了球员和观众们的前面,而这样细致而认真的工作态度,正是本次世乒赛取得圆满成功的基础。见习记者 陆玮鑫(瑞典哈尔姆斯塔德今日电)

“这不是世乒赛球场里的那个球台吗?”在昨天中国队与瑞典比赛开始前,一位小男孩在场外的展台边兴奋地说道。蓝色的台面配上黄色的LED灯光,这款相当接地气的球台,已经成为世乒赛的一道靓丽风景。

据本次世乒赛指定球台器材提供方红双喜方面介绍,为世乒赛定制专属球台已经成为一种惯例。“每一届大型比赛开始前,我们都会跟国际乒联和赛事组委会沟通,力图打造出一款符合赛地气质的球台。”上海红双喜股份有限公司总经理楼世和对记者如是表示。上一届德国杜塞尔多夫世乒赛,红双喜的黑色球台就已经成为了赛场里的焦点之一。一年后,独具匠心的“蓝配黄”再度取得了成功。“因为这次世乒赛是在瑞典举办,我们就想用一些能代表这个国家的元素。”

为了能够将最好的视觉效果呈现在观众面前,红双喜、赛事组委会和国际乒联方



打得颇自信
■ 卡尔松

收视指南 央视五套今天20时30分将转播世乒赛男团中国与德国决赛实况。