

新民晚报

天气:多云
最高35℃,最低27℃
明天多云
最高36℃,最低27℃

星期六

2018年8月
4
星期六
农历戊戌年六月廿三

国内统一连续出版物号 CN 31-0003
上海报业集团主管主办·新民晚报社出版

创刊于1929年
·飞入寻常百姓家·

今日24版
第20621期

国办印发《意见》，改革完善医疗卫生行业综合监管制度

实施全行业全流程协同监管

新华社北京8月3日电 日前，国务院办公厅印发《关于改革完善医疗卫生行业综合监管制度的指导意见》(以下简称《意见》)，对新时期医疗卫生行业综合监管工作作出部署。

《意见》指出，要全面贯彻党的十九大和十九届二中、三中全会精神，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，认真落实党中央、国务院关于深化医改的决策部署，

深化转职能、转方式、转作风，从重点监管公立医疗卫生机构转向全行业监管，从注重事前审批转向注重事中事后全流程监管，从单项监管转向综合协同监管，从主要运用行政手段转向统筹运用行政、法律、经济和信息等多种手段，提高监管能力和水平，为实施健康中国战略、全方位全周期保障人民健康提供有力支撑。

(下转第2版)

盛夏抽检熟食火锅海鲜等,本报记者跟随现场排查

食品安全:靠“机器”更靠机制

>>>5版

到处有龙 这个邮局



孩子们和地上的大龙印花图案拍照留念

本报记者 徐程 摄影报道

今年恰逢中国发行的第一套邮票——大龙邮票诞生140周年,该套邮票的发行,是我国近代邮政创办的重要标志。上海邮政从今天起至26日,在天潼路395号2楼营业大厅开设大龙主题邮局。大龙主题的柱子、展柜、地面都呈现腾龙盘旋场景,市民来到邮局,宛如置身于腾云驾雾的龙世界。

主题邮局还展出大龙主题邮票,在这里不仅可以一睹大龙邮票的庐山真面目,还能欣赏到存世不多的清代与龙相关的邮票——如“1885年小龙毛齿”“1888年小龙光齿”“1894年万寿”等珍贵邮票。

今日导读

百姓“菜篮子”怎么拎更轻松

浦东高行打造3.0菜场“平价菜专柜”覆盖

>>>详见第2版·要闻

“云雀”西北飞 申城再发高烧

今起晴热少雨天气为主 下周极端最高温37℃

>>>详见第3版·上海新闻

高原“上海阿爸”雪域玉兰留香

“组团式”教育援藏 55名教师明出发

>>>详见第4版·综合新闻

提高应急处置能力和精细化管理水平

应勇现场检查指挥抗击台风工作

>>>详见第2版·要闻

积极发动各区参与 全力做好服务保障

应勇钟山调研进博会筹备进展

跨国联合考古 研究海上丝路

上博团队将赴斯里兰卡 或将填补此类研究空白

>>>详见第8版·文体汇

一代又一代,舞动的足尖不停歇

改革开放40年上海芭蕾图片展记录申城文化发展



观众在欣赏“前行的脚尖”图片展

本报记者 郭新洋 摄

第六届上海国际芭蕾舞比赛昨天开幕。在上海国际舞蹈中心大剧场大堂内,“前行的脚尖”改革开放40年上海芭蕾图片展迎来首批观众,其中就包括上海芭蕾舞团红色经典《白毛女》第一代大春的扮演者凌桂明。

1965年,上海芭蕾舞团创排的《白毛女》在第六届上海之春首演。尽管当年的演出海报纸张已微微发黄,凌桂明的记忆却依旧鲜明,他清晰地记得当时的每个场景、每个舞步。他指着大春和白毛女

在山洞重逢的老照片,略带遗憾地说:“以现在的眼光看,当时这个动作还不够完美,重心应该在右脚上……”

如今,《白毛女》依旧是上芭的“招牌”,每年都要到各地巡演。从这部剧中,走出一代又一代的芭蕾明星们。凌桂明说,随着芭蕾舞技巧的全面发展,现在的《白毛女》比当年初创时,技巧更高超、行舞更流畅、画风也更唯美,但舞蹈中蕴含的那种吃苦耐劳、顽强抗争的精神却没有变。

正是凭借着这股不屈不挠的精神,上海改革开放40年间,海派芭蕾前行的脚步从未停止。如今,上海以打响四大品牌,推进国际文化大都市建设为目标,上海的芭蕾舞演员们正努力创排一部又一部原创芭蕾精品。

“热爱芭蕾的人不会为了一时输赢而患得患失。”凌桂明说,能与最美的足尖艺术相匹配的是最艰苦的练习、最坚定的信念和顽强拼搏的精神,祝参赛的选手们好运!

本报记者 朱渊