

他们的婚姻几乎是完美的，堪称典范。

这从他们的日常生活中，可见一斑。家里的一日三餐都由她负责烧，但她从不买菜，她闻不了菜场的味。每天一早，他就去买好菜。有时，她会提醒他，买点什么，更多的时候，则完全凭他做主。他买回什么，她就烧什么。买菜的烧，会不会出现诸如烧鱼却没有葱姜蒜的尴尬？答曰：不会。他虽然从不做饭，却对她烧菜的喜好了然于胸，他买回来的，往往正是她想吃的。她做饭时，他也没闲着，她刚烧好了汤，他就将洗净切好的小葱，递上来，往锅里一洒，厨房里立即弥散开一股清香。你看看，是不是神配合，很完美？

每年，他们都会出去

八骏图（铜铁画）

戚泰勤



一位男性朋友说：“当一个女人因为操劳，手指不再纤细，腰身也变得臃肿的时候，便到了最美的时候……”这一“高论”，想必会让很多男人汗颜。

其实，正如每个季节都有它的风景一样，女人一生中，每个阶段也都有她的美丽。少女是美的，美在无邪、纯真；少妇也是美的，美在对爱人的那份温柔和体贴，美在对家庭的那份责任；有很多人认为怀孕的女人最美，那是牺牲了自己的体形去换取一个新生命诞生的孕育之美，尽管大腹便便，但笨重的体态并不影响内在的美；四十岁左右的女人也是美的，领着自己比儿子或女儿走在街上，她骄傲的神态和浑身散发出的女性韵味，是一种淡定从容的成熟之美，那样的美更

女人的最美

李佳慕

让人震撼，更富风韵；迈入老年的女人也是美的，灰白或如银丝的头发、睿智的眼睛、慈祥的面容，让你想起母亲或外婆……

不以年龄而论，让女人美丽的因素有：温柔、善良、知性、勤劳、害羞、自信、坚强……若非要找出一项“最美”，我是最钟情“害羞”的。那一抹着色，见证着温柔，代表真善美。害羞是一种性格，与年龄无关，它集中表露女性内在的含蓄、质朴、贤惠等性格特征，含着带怯，是定义女性的一项标杆，更是增添女性魅力的筹码。自尊、自爱、自信、自强又不失善良、含蓄和温柔，便永远是美好的。内容永远大于形式，想到朋友的那句话，不也是从内涵来审美的吗？

你。你看看，是不是神搭配，很完美？

他们都是完美的人吗？

当然不！不但不完美，在她眼中，他有很多

不完美

孙道荣

缺点；而在他看来，她亦有诸多瑕疵。

在她眼中，他与很多男人一样，又懒又脏。刚结婚那阵子，她最无法容忍的是，晚上他总是不洗脚就睡觉，尤其是半夜加班回来，倒头就睡。为了根治他的坏习惯，每天晚上，不管他什么时候回来，她都会帮他打好洗脚水，放好毛巾。几个月下来，硬是把他的习惯改了过来。而更重要的是，自此之后，她在准备洗脚

夜光杯

水的时候，他也会帮她挤好牙膏。

在他看来，她虽然很勤快，但在自己身上，她却很少用心。与大多数女人不同的是，她过于素颜，过于随意，不但从不化妆，穿衣也太不讲究，经常混搭得不堪入目，完全不像一般爱美的女人。有次，他临时参加一次聚会，正好她在身边，就一起去了。因为迟到了，他也未及向大家介绍。直到宴席散，大家才知道她是他的夫人。一位交好的朋友事后跟他说：“一直没机会见过嫂夫人，还以为那天你带来的，是家里的保姆呢，招待不周，多有得罪。”

如果让他们来互怼一下对方，他们能像大多数普通夫妻一样，列出对方一长串的毛病或不足，但这一点也不妨碍他们成为一对让人羡慕的完美夫

妻。他们享受着对方所有的优点和可爱之处，也欣然接受了对方所有的缺点和不足。他们也有不满和争吵，但总能在争吵中求同存异，并很快和好如初。

你不完美，我也不完美，但我们的结合却是最适合、最和谐的，也是最完美的，我想，这就是所有幸福婚姻的秘密吧。



《爱夜光杯 爱上海·2018》新书亮相上海书展啦！“夜光杯朋友圈”系列正在夜光杯微信公众号推出，名家寄语、精彩朗诵等视频音频融为一体，欢迎大家扫码关注。

拍晚结束。不拍？不结束。”“皇后去换红衣服了，一国之母，大家当然等啊。”“白的是什么？是灯。哎呀，穿帮了！”群戏换位置了，他说：“足球宝贝们，法国队、英国队交换场地了，球门不认准，要输的。”说得大家笑。要重拍镜头时，他说：“这遍不错，大家受累了，但为了不留遗憾，而留下传世之作，我们还是再辛苦一次。”句句听了心暖。

他发现了我们，走过来，谢谢叶老师冒着高温来探班。明明是我们找了他麻烦，他却如此“本末倒置”。看到同去的一个实习记者，他满眼欣喜地称她“小同行”，为她题词、合影，再三鼓励她“要留下来做新闻。”他向关栋天介绍我，又找来演皇后的青年演员，对着我赞她扮相好。棚内没凳子，他让我坐到幕后，还请人拍下我与她一起看监视器的照片，让我过了把“导演”瘾。谁能想到，一个大导演，会如此善解人意、细致周到！

从做新闻到当导演，我想他的成功秘诀应该就在于情怀，做大事者必重小节。十多年前，在浦江游览船上，老友金锦纪念，我们一群“发小”去祝贺。只见一个中年男子来回端茶送水，引入人

导演的情怀

叶良骏

人生最大的捷径是用时间和生命读一流的书。书是一座取之不尽的宝藏，给人以知识、思想、哲理、美感等丰厚的滋养，给人以启迪和温暖。一部好书犹如好山好水好风景，能够引人入胜，让人流连忘返。

中华民族历来把读书作为改造精神世界的基本途径。中国传统文化源远流长、博大精深，蕴含着丰富厚重的人文情致。“读书如吃饭，善吃者长精神，不善吃者生疾病。”这句话阐释的便是读书与精神成长的内在逻辑。读书不只是为了获取

多读书和善读书

陆雪

知识，更重要的是通过读书，实现思想改造和精神世界升华。

歌德曾说：“读一本好书，就像和一个高尚的人谈话。”显然，好书中蕴藏着无穷的魅力，对选择它的读者具有天然的亲和力和吸引力。读书可以让我们走进历史、神交先贤，以史为鉴、见贤思齐，从中汲取优秀传统文化的丰富营养，领略古今贤者的广阔胸襟、博大气和崇高风范，树立为伟大梦想奋

斗的价值追求和境界觉悟。

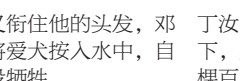
读书可以修身砺行，塑造讲正气、重正义、守正道的精神气质，从而使人面对诱惑保持清醒、不为所动，面对利益保持淡泊、从容自若，牢固立起刚健的人格形象。

在浮躁喧嚣的当下，让心灵远离尘世浮华，选择多读书和善读书无疑是一种高贵，更是一种智慧。一个人要想不断地成长和进步，就必须把多读书作为一种爱好、需求和习惯，通过善读书，培养高雅情趣、高尚情操和高远情怀，真正做一个有修养、有品位、有格调的人。

那棵紫藤

顾定海

米高的北洋海军将领雕像，他手持望远镜昂首屹立，随风扬起的斗篷预示着一场风暴的来临。据博物馆讲解员介绍，在黄海战役中，民族英雄邓世昌与敌激战落水后，曾有三三次逃生机会：第一次他的随从刘忠递给他救生圈，他不接。接着，一艘中国鱼雷艇来施救，邓世昌不受。这时，他的爱犬游到身边，衔住他的手臂，被他推



开。爱犬又衔住他的头发，邓世昌用手将爱犬投入水中，自己随之沉没牺牲。

打开刘公岛导游图，发现岛内的两条主干道名为丁公路和邓公路，这是后人以路的形式，让丁汝昌、邓世昌两个名字永远留存在我们的记忆中。

我们乘坐游艇环绕刘公岛一周，行至西南角，讲解员指给我们看大名鼎鼎的“铁码头”，也就是当年北洋海军舰艇停泊之处，码头1891年竣工，甲午战争后，虽几经维修，但基本维持了原貌。

傍晚时分，我们在刘公岛

上海国华书局1919年5月曾出版过一套滑稽丛书《新十三经》，由《赌经》《烟经·酒经》等诸称的十三册所谓“新经书”构成，编纂者系早期“鸳鸯蝴蝶派”健将李定夷。丛书最后一本名《逍遥经》，汇集众多游戏娱乐、趣闻笑话等，堪称消闲大全。书中第四章《春灯录隽》，辑录清末民初署名贾叔香、沈佛轮、朱寄恨等10多人撰制的春灯谜400余条，按《四书》《五经》《唐诗》等谜目分门别类，洋洋洒洒，不乏佳构趣作。

如猜《四书》的几条灯谜：“众皆说之”打《孟子·公孙丑上》中句“齐人有言曰”，谜底中“齐”原指“齐国”，别解成“一起”，谜底以“大家一起言说”扣合谜面；“腹稿”打《孟子·滕文公下》中句“作于其心”，谜底原意说“谬论在心中出现”，别解为“作文在内心”；“遍地洛阳花”打《孟子·离娄下》中句“则尽富贵也”，唐宋时洛阳牡丹最盛，“洛阳花”亦即成了牡丹花的别名，牡丹又可称“富贵之花”，谜底解释为“全部都是富贵花”；“芒砀山”打《论语·卫灵公第十五》中句“居是邦也”，汉高祖刘邦早年曾隐居于芒砀山，其著名的“斩蛇起义”故事即发生于于此。谜底中“邦”由“邦国”借指为刘邦，别解作“居住过的是刘邦”。

其他几类谜作，可玩味的也不少，如：“归去来辞”打《周易》句“潜之为言也”，《归去来辞》是东晋陶潜的名篇，谜底“潜”本指“隐藏”，现为“陶潜”，意谓“陶潜的言辞”；“我乃张辟疆也”打唐诗句“自云良家子”，张辟疆乃汉朝谋士张良的次子，谜底是杜甫《佳人》诗中句，别解成“我乃说是张良家的儿子”；“清官未能及”打《唐诗》句“难于上青天”，过去老百姓常把清官比作“青天大老爷”，“青天”遂成清官的代名词。谜底出自李白《蜀道难》，“于”作介词“比较”解释，意思是“比不过青天”；“华盛顿”打《聊斋志异》篇目“美人首”，谜面是美国开国总统，谜底解释为“美国人的首脑”；“淮阴侯”打日用品“信封”，谜面是“汉初三杰”之一韩信的封号，故扣“信封”；“齿落重生”打古人名“易牙”，谜面是说牙齿掉落落后新牙重新生长，谜底“易牙”本是春秋时的名厨，这里“易”别解成“替换”，用“替换牙齿”诠释谜面意思。

《逍遥经》辑录的灯谜出彩，对灯谜的推介同样精当。书中第173页“逍遥法”之十一曰：“射虎，即灯谜也。最宜于春夜，雾阁窗之下，筠架低悬，珠帘围绕之中，彩笺高揭，灯月良宵，钩心斗角。亦文士之闲情升平之雅事也。”寥寥数语，已将猜谜之妙趣刻画得淋漓尽致了。

座，忙得满头大汗。一看，是常在电视上见到的滕俊杰。他怎么来了？原来因小时候受过老友照顾，他不忘关爱之恩，几十年以“老师”奉之。临走，他送我们前苏联歌曲CD，还一一扶老人下船。我们忘了他头上的光环，越看越觉得他像亲人！

十几年过去了，滕导的重情率性丝毫没变。那天市作协散文组去诸暨采风，他在北京开会，大家都以为他不来了，谁知他开完会竟赶了过来。我们去崇明采风，他又从外地赶来，为的是见见老朋友，“因为这样的机会难得！”他听说我住小木屋，开心地说，童话小屋啊！天真得像个童心未泯的孩子。

这么多年，滕导步履匆匆，却没有磨去他的热情和善良，他的脸上始终

洋溢着真诚的笑容。对生活、对朋友，发自肺腑的情感；对事业、对跨界，发自内心的喜爱。他呈现给人们的精彩，都因有颗爱意充盈的真心和博大精深的文化情怀，这样的人，才会激情四射又恬淡自然。看他满世界转得像陀螺，人们感受到的却是诗情画意的春暖花开。

心理学家向观众传授摆脱压力之道。她举起一杯水，观众满以为她会问“半空半满”的问题。不料，她微笑着问：“这杯水有多重？”答案从8盎司到20盎司。

她说：“绝对的重毫无关系，关键是举多少时间。要是举一分钟，那没事。如果举一小时，我的手臂会痛。倘若举一天，我的手臂会麻木，甚至瘫痪。所以哪怕重量没变化，我举得越久，它就越重。”

她继续阐述：“生活中的压力或忧愁就像这杯水。偶尔想想，问题不大。时间想长了，它就开始作祟。假如成天想它，你会厥倒的，一事无成。”

摆脱压力至关重要。晚上，尽可能卸掉负担，千万别带它到深夜。快快放下杯子！

摆脱压力

袁长燕（编译）

旅游

七夕会

威海市刘公岛甲午战争纪念馆丁汝昌故居的庭院里有两棵紫藤，紫藤下有块浅灰色的铭牌告诉人们：这紫藤为丁汝昌亲手栽植。至今岁逾百年，仍枝繁叶茂，每年四五月间，花团锦簇，浓香弥漫，更添人们对提督的怀念之情。

1895年甲午战争中，丁汝昌是北洋海军最高军事指挥者。他带领海军官兵坚守战略要地刘公岛，宁死不降，最终以身殉国。今年6月，我去刘公岛观瞻甲午战争纪念馆。刘

公岛距威海市1.5海里，甲午战争期间，这里是清政府北洋海军的基地。踏上这块面积3平方公里的小岛，迎面便是一个巨大的铁锚和桅杆雕塑，铁锚斑驳的锈迹上铸刻着四个年代，记录着刘公岛的历史：1888年北洋水师成立，1894年中日甲午战争爆发，1895年北洋舰队全军覆没，1898年英国强租威海卫。雕塑用打捞出北洋舰残铁材料制成，一眼望去，很沉重、很沧桑。

往东走几步，是刘公岛上的主体建筑——中国甲午战争博物馆，建筑顶端有一座15