

投票识朋友

纪忠鑫

城市文明创建征集标语,当时灵机一动想到一个口号参加比赛。主办方不可免俗地搞了个微信投票活动,连续七天。我没把投票当回事,票数多就能成为城市宣传口号了?怎么可能,投票只是一个方面。参与征集是因为对这座城市的热爱,这种事情重在参与。

可排名太低又有点难看,毕竟还有自己的名字在上面。顺手把投票链接发到了家庭群里,请家人友情支持下。顺带问一句,我提出的口号如何?这“一发,好家伙,评论我的口号的很少,关心怎么投票的很多。我的七大姑八大姨显然比我兴奋,纷纷摩拳擦掌,一副要把我送上冠军宝座的姿态。尽管我一再说明,只是参与,不必在意,有空投一下就好,家人的热情终究抵挡不住,群里每天第一件事就是投票。还热心地提醒我:“你可以发动你的同事、朋友投票啊。”

我就这样没抵住票数的诱惑,滑入拉票的深渊。虽然我是一个不好意思的人,让我到处拉票难开口,不过小范围让朋友们帮帮忙倒是可以。

打开朋友圈,一共 500 位好友中能发过去链接的还真不多。有几个无需思索,直接发过去,还自带威胁,“敲黑板、讲重点,连续七天,一天都不能忘,否则我秋后算账。”再配上一个邪恶的笑容。仅仅回忆知道了还不行,“你投了,嫂子也要投。”“你嫂子在我旁边,投过了!”这样的插科打诨,投不投票是其次,找个话题聊一通才是真的。因为真有揶揄我的,“你这起的口号不行,要是早知道这个活动,我绝对比你起得好。”得咧,你厉害,先投我的再说吧,哈哈。

更有直截了当地提出,“我容易忘啊,你得每天提醒我。”我当然毫不客气地每天发链接给他,心里毫无负担。

还有一个朋友更甚,“我正在带领一个团队,发动他们投下。”“千万别,你自己投就行了。”隔天他突然提醒我,“你排名掉下来了啊。”我一看,还真的。啧啧,比我还关注,投票链接我都没发朋友圈,他发了。

除了上面极个别的几个,还有的朋友发链接之前需要掂量掂量,心里思索一番,排排坐,确定这些朋友可以请求帮忙投一下。特别说明:“无需关注,点击即投”。发过去的大家都很给面子,投票截图随之而来。我很感谢!但是我只好意思请他们帮忙一次。这样的朋友也不多。算一算,两项朋友数量加起来,不过十几人。不多也不少的 500 人朋友圈里,我不好意思麻烦的就十几人,还有四百多好友是我一次也不意思的。

一次投票活动,竟然使我自觉地把朋友进行了远近亲疏分类,这是我没有想到的,也收获了一种感悟。

投票是件小事,小事却更考验自己的内心。有的朋友你麻烦他,自己毫无负担,这样的,真的很少。考虑半天,才能求人家一次的,这样的也不多。绝大多数是你张不开嘴的。当然也有遗忘的朋友,多少天以后他突然发个链接给我,我才想起来,当时可以发给他一次,也只是是一次。

人们说患难见真情,当你面对大事、难事时,硬着头皮你也得求人。可恰恰是这种小事,帮你自觉把朋友进行了分类。每天发笑脸的好友看着多,真正的朋友,还是少。感谢投票,也给了一次我审视自己的机会。



红山文化玉器是古玩家们孜孜以求的藏品,它代表着我国北方史前玉器的最高水平。该文化遗址在上世纪三十年代首次发现于内蒙古自治区赤峰东北郊的红山而得名。很多年以来,当地的牧民常于风雨之后在辽阔的草原上捡到一些动物状的小玉器和绘有之字形纹的碎陶片, 尽称是古物,却不知道是何时的东西。1981 年时有关部门开展文物普查,根据这些线索开展了大规模的调查,经考古发掘,已发现红山遗址近千处,其中尤以辽西朝阳市的牛河梁最著名,出土了一大批玉质精美、造型生动的玉器,如龙、猪、龟、鸟、蝉、牛、勾云形器、箍形器等。

我对凝简精练的红山玉器素有特别嗜好, 还曾两次去过牛河梁。遗址群坐落于辽西山区连绵起伏的山岗上,在 50 平方公里范围内有规律地分布着五千多年前的的大型祭坛、女神庙和积石冢。此三个遗址依山势而建,按南北轴线布局,组成了一个雄伟宏大的祭祀中心。祭坛呈圆形,有三层,外

离开林芝已多日,但留恋的思绪如美丽的尼洋河,在欢腾奔流中不时地浮出格桑的影子,还有他身边一片缤纷的格桑花。

那天前往拉萨的路上,接待的小张担心我们旅途疲劳,特意安排在海拔较低的林芝八一镇休息。由于时间充裕,我们又兴致勃勃,小张便带我们去他的朋友格桑家喝茶赏景。格桑的家其实是尼洋河畔绿树掩映的一间用木板搭墙茅草盖顶的小茅屋。格桑早已笑吟吟地等在了门口。要不是先前的介绍他是来自成都的环保志愿者,见他红黑的脸膛和壮实干练的模样,我准以为他是正宗的藏胞小伙呢。我们握手后,他转身从屋里端出茶具摆到树下的石板上,笑容可掬地说条件有限,只好以石为案,以石当座。他还说茶是四川的蒙顶黄芽,用上尼洋河水那才是真真的绝配。沏上茶,他滔滔不绝地介绍起了尼洋河的美景。我问他,怎么会孤身一人来当自愿者的呢?他粲然一笑说:“尼洋河实在太美了!当地人说是仙女的眼泪,又被当作母亲河。我只是不忍心她有污点罢了。”

原来,他本名叫苏楠,家在成都,是军人子弟,对旅游摄影、飞鸟昆虫和珍奇植物情有独钟。上大学前第一次到林芝,就被“西藏的江南”迷住了,后来已多次来拍摄尼洋风光。有几次拍摄中看见有丢弃的垃圾,心里很不是滋味,当时就产生了一个念头:当一名环保志愿者。既不耽误个人喜好,又能为环保做点事,也算是两全其美了。经努力,他很快就成了志愿者,还起了个藏族名字“格桑”。大学毕业,他被一家民营企业招聘时,竟提出了每年春秋旅游旺季分别请假一月当志愿者的要求。

母亲 86 岁了,在她的心里有个不灭的“月亮湾”,每逢中秋佳节,那个“月亮湾”就汩汩地溢出思乡情。

母亲的故乡在广东,她的祖上是来自中原北方的客家人,母亲的童年大部分时间在潮州度过。但是,日本飞机来了,狂轰滥炸,汕头沦陷。眼瞧潮州将被占领,外公外婆带着儿女,举家逃难回到外公老家大埔县三河坝镇。三河坝曾是粤闽赣边区根据地,在母亲的记忆中,三河坝是她真正的故乡,她在三河坝度过了童年和少年。离外公家不远,有一条河,河水清清,中秋时分月亮照在河面上又大又圆。河边渡口叫“月亮湾”,不知有多少人从这里上船,离开月亮湾去了远方。

家中的大狗名“道格(Dog)”,是母亲那位学了些洋文的大哥给起的名字。这条大狗是母亲的亲密伙伴,哥哥姐姐们去上学,母亲就跟着外公到大户人家的田里看管将要成熟的稻子。道格见了麻雀就狂吠,帮着驱赶。到了夏收和秋收农忙季节,哥哥姐姐们休学,一起去大

人家帮工,道格跟在身后,在田间欢跑,姐妹们走到哪里,道格就跟到哪里。收工之后,大户人家赏些好吃的点心,母亲马上分一口给道格,道格高兴地摇尾。每年端午、中秋、春节,镇里的舞龙队都会走街串巷。蹲在家门口的道格远远看见舞龙队,就放声大叫,它着急把舞龙队招到家门口。这时外公外婆就会拿出好吃的东西和红包塞给舞龙队的人们,因为当地的风俗,舞龙队到了谁家门口舞龙,谁家的风水就会兴旺。

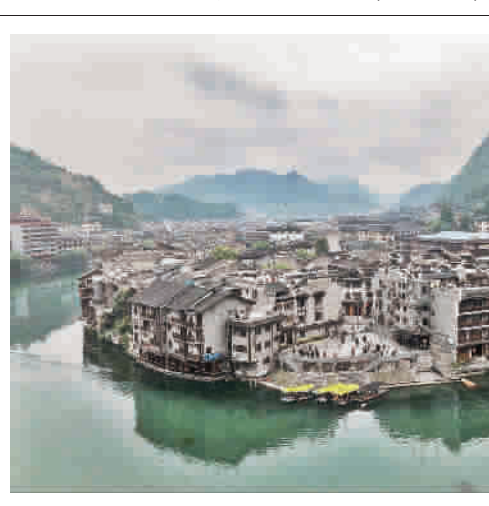
就这样,道格跟着外婆一家度过了日日夜夜。终于有一天,道格老了,临死之前,好像知道自己的生命即将到头,悄悄离家出走。等到外婆和母亲在月亮湾河边找到它的尸体,别提心里多难过了!母亲嚎啕痛哭,泪水就像月亮湾的河水,流啊流啊流不完。

舅舅姨妈们长大后,有的去汕头,有的去广州,有的去上海,有的去北京,还有的去了海外,母亲跟在外公和外婆身后,一次次到月亮湾渡口送行,挥挥手,泪两行。1949 年秋天,母亲 17 岁,外公外婆

意外的是对方一口答应,兴奋的他就干脆在尼洋河畔搭了茅屋。每逢旅游高峰就来落脚,白天巡视环保,夜间独住茅屋。

茶过三巡,我又注意到了他的茅屋。让我惊异的是狭小的屋内居然井井有条。一张折叠式行军床上的被子方方正正,床头墙上挂着望远镜和军用水壶。简单划一的布置像我当兵时的样子。

门口有只用铁皮桶改制的火炉,炉内燃烧着晒干的牛粪,炉上的铝壶还冒着缕缕热气。一断圆木截面桌子上摆着几本《中国国家地理》杂志和一叠影集。里面是一张张美丽的风景和鸟儿、昆虫和植物照片,并标有名称简介。拍摄时间和地点,如同图文并茂的精美画册。但最吸引我的却是影集下《记事本》里的环保日记,里面



把母亲送到月亮湾渡口,外婆塞给母亲两个金戒指,这是外婆唯一的嫁妆,嘱咐家中最小的女儿:“路上实在饿了,就用它换点吃的。”

“阿爹,还有什么吩咐吗?”母亲问。

“没有了。哪天回转来,带点好茶叶哟。”外公说。

“记住了。”母亲上船,挥挥手,两行泪。就此一别,月亮湾留在了身后。

母亲跟随老师和同学去闽北,与人民解放军的文工团汇合后,就一直走啊、走啊。母亲的记忆中,在闽北山区行军翻山越岭,到了冬天寒风瑟瑟,缺吃少穿,实在饿得受不了,用一个金戒指和当地老乡换了些吃的,与战友们分吃了食物,然后接着走啊、走啊……

全国解放后,外公外婆迁回潮州。上世纪五十年代末,母亲在福建省委工作,接到外公病危的急电,正在开大会,无法脱身,情急之下她托同事买了一斤好茶叶,立即寄给外公。可惜茶叶未到,外公已断气。每年中秋夜,望着月亮,母亲都感到心痛、遗憾。在我结婚那年,母亲拉着我的手,把外婆当年给她的金戒指(一对中剩下的一个),交到我手上,向我讲述了她心中的月亮湾,月亮湾小河在月光下潺潺流动……

母亲这辈子跟随父亲辗转南北,走东去西,再也没有回到过三河坝。如今她老了、累了。年轻时,她无暇想起童年,没空回到故乡,只在心中留下一角,默默想念外公、外婆、道格、月亮湾……那心中永远的故乡。

一五一十地记载着:某月某日,沿河巡视 3 次,拾回矿泉水瓶子 43 只,一次性塑料饭盒 20 只……

离开屋子,我们走近尼洋河。河岸的群山自上而下隐隐现出不同层次的色彩。从远处峡谷奔涌而来的尼洋河一遇见这片沙洲山林就放慢了脚步。传说,仙女在此沐浴打扮时丢失了翡翠,所以河水静谧,纯美如玉。河边的柳树和灌木枝繁叶茂蓬蓬勃勃,似平秋萧瑟还来不及光顾这峡谷里的“江南”。我们沿河走了很长的路,所有的景物好像过滤了似的清新明丽。我伸开双臂心旷神怡地深呼吸,只见一行白鹭翩然飞来轻盈优雅地落在水边,它们悠然自得的样子让我顿然感到,奔向雅鲁藏布江的尼洋河就是美丽的仙女,也是生灵的美丽天堂!



最近,家里来了个新客人——一只几个月大的小法斗犬,昵称“魔魔”。主人出差,委托代照看两周。

从小就怕狗,照看小狗的任务自然落到先生身上。受人之托,他每天尽心尽责地照料它,驯化它,任劳任怨乐此不疲。而我则在狗狗被关在笼里时才敢在房里走动,当先生放它出笼吃饭玩耍,我就赶紧躲进卧室,把房门关紧,有时拉开一丝门缝来看稀奇。

带回第一天,魔魔在笼中一声不吭,喂食放出片刻,它也不叫。吃饭很乖,吃得很干净,呵斥它上便盆,他也不叫。我颇觉奇怪,自付它声带尚未发育好,还不会叫。就这样在无声中度过了一天。

第二天早上六点,笼里传来了叫声,定是听到房里有了动静。起先声音是怯怯的,渐渐地叫声响了些,是礼貌地问早?叫主人起床?还是肚子饿了?

之后每天清晨,只要房里一有动静它就在笼里叫了。原来第一天来是怕生,不敢叫。其实,它的叫声丰富着呢!有时细腻,有时放肆,有时低沉,有时尖厉……每次出笼吃过玩过便过后再回笼里,只要先生身影在它视线范围内,它便会或蹲坐或卧躺,静静地。先生在沙发上坐着陪它,它会四肢舒展地安心地躺着,不久便发出微微的打鼾声……可只要先生一起身离开它的视线,它就叫,有时叫着叫着低沉下来,像呜呜,又似哀怨,听着还真令人感伤!

说来也奇,有几个时候它绝不叫:每次先生锁门外出,跟它说:“我走了,再见,要乖哦!”它竟然不叫,愣愣地看着,也有几次愣过一小会仿佛回过神来,在笼子里焦急地攀跃,可它不叫。

先生回来的时候,它也不叫,只是一味兴奋地在笼里腾跃。

我们在饭桌前吃饭,它心神宁静静地安坐笼里从不打扰。

夜晚先生把灯一关,跟它说:“睡觉了,拜拜!”还真通人情,就此安宁到天明!

有一天先生因事要早出晚归,离家时跟它挥挥手说:“我要出门了,你乖点哦!”它真的乖乖地蹲坐着,不叫一声,默送背影。在先生离家的八九小时里它竟然不发一声地待在笼里,忍耐力之强令我震惊。我把自己关在卧室,不敢惊动它。中午不敢给它喂食,更不敢放它出笼。唯恐锅碗瓢勺声响起,不进厨房,陪狗狗饿一顿倒也心安。连洗手间都不敢上。我俩都艰难地熬着,直到先生回来才解救。

先生每天陪它疯玩至少三次,喂食、逗乐,它快乐得蹦蹦追逐,与新主甚欢。如此天天,方知狗狗的叫声除了对外界的警戒,更多的是跟主人亲昵的情感交流。都说狗狗是人最忠实的朋友,它懂得感恩回报。可你得为它一生付出时间和辛劳,你得善待它,对它负责。它毕竟不是玩物。这份责任,一点不比养育孩子轻。小客人明天要回去了。多有怠慢,请多包涵哦!

