

□ 焕然一新的灯光描画出外滩色彩斑斓的轮廓 杨建正 摄



▲▼ 海关大楼的灯光可变幻多种色彩 杨建正 摄



■ 璀璨的景观灯勾勒出外白渡桥刚毅的轮廓 杨建正 摄

国庆灯光秀 外滩披彩衣

首席记者 方翔

国庆黄金周的浦江两岸流光溢彩,热闹非凡。在外滩观光平台上,游客和市民被两岸建筑上“我爱你中国”的字样所吸引,特别是在东方明珠面向浦东和浦西的球体上都打出了“我爱你中国”,引得不少游客和市民纷纷拿出相机留影。

影像投影很震撼

“东方明珠塔身的投影是通过14台定制高亮度投影设备,分别从两个角度投影到塔身上,而呈现出画面效果。东方明珠作为上海的标志性建筑汇聚全球视野,结合节日热点的全塔影像投影,非常具有震撼力。”幻维数码视觉部总监冯育说。

在东方明珠现场负责的幻维数码项目经理茆嘉昀昨天表示,我

们的投影机采用了高流明(注:流明为发光强度单位)的投影机,灯片不断切换,国庆长假期间从晚上6时到11时持续投影“我爱你中国”字样,这样长时间的投影,对于设备维护的压力还是不小的,“这两天的天气情况不错,加上气温不高,因而可以说是天时,东方明珠本身是个标志性建筑,算是地利,关键还是要‘人和’,我们之前曾经测试过低流明的设备,效果不理想,同时在投影的角度上也进行了一定的调整。1日晚上,我们团队还做了一个通宵的测试。从现在的情况来说,还是达到了预期效果。”

人墙开关很人性

对于浦西的游客和市民来说,绝大多数是从南京路至汉口路之间的马路走向外滩的,因而这些区域的秩序维持压力也陡增,特别是在晚上7时之后,不少人吃晚饭,

开始涌入这些路段,叠加之前的人群,因而在现场广播中不断提醒游客和市民注意安全。

“我要为这些警察和武警点个赞。”北京游客陆先生说,“他们排起的‘人墙’很人性,不仅有效地疏导了人流,而且还能解答我们的一些问题,刚才我没带手机,一位警察同志还将手机借给我打,让我找到了家人。”

早在2013年国庆长假期间,上海交警就首创了“人墙保护游客”模式。今年长假期间,在南京东路外滩、南京东路河南中路等路口沿用保护行人过马路安全的“开关式”过马路措施。不仅是在马路上,在外滩平台上,警方也在靠近南京东路这里筑起了人墙,一旦游客和市民走过了这道人墙,就不能返回,只能选择向前,或者走下外滩平台,这样可以最大程度防止观光平台上的人流对冲。



■ 浦西第一高楼上海白玉兰广场巨型电子屏点亮国庆灯彩

本报记者 孙中钦 摄