

壮阔东方潮 奋进新时代 庆祝改革开放四十周年 飞燕报春

《城南旧事》述说版权新事

首席记者 孙佳音

新民晚报

XINMIN WANBAO

1988年1月21日 星期五 第3558号

上影拍好《城南旧事》
请台湾作家林海音领稿费

本报讯 据《人民日报》今天报道：上海电影制片厂根据台湾作家林海音女士的自传体小说《城南旧事》改编的宽银幕彩色故事片《城南旧事》已经摄制完成。上海电影制片厂获悉，由于目前上海与台湾邮路不通，无法通知原作者本人，目前，上海电影制片厂负责人向记者表示，望林海音女士在她方便的时候或委托亲友前来领取原作稿费。

昔 1983年1月21日，新民晚报在头版摘登《人民日报》消息《上影拍好〈城南旧事〉请台湾作家林海音领取稿费》，关注版权意识萌发。

今 35年过去，中国影视产业蓬勃发展，对著作权的保护力度不断加强，相关法律法规更加完善，公众的版权意识显著提升。

1983年，上海电影制片厂有一部电影上映。

在人们的印象里，影片透过小女孩英子的目光，讲述了她在北京生活时发生的3个故事。感伤的故事沁着温馨，消逝的人物留下笑靥，凋敝的胡同别有情趣。

有意思的是，在电影上映前的1983年1月21日，新民晚报在头版刊发了一则《人民日报》消息《上影拍好〈城南旧事〉请台湾作家林海音领取稿费》。报道称，上海电影制片厂根据台湾作家林海音女士的自传体同名小说改编的宽银幕彩色故事片《城南旧事》已经摄制完成。上海电影制片厂按稿酬规定有一笔原作稿费，由于目前上海与台湾邮路不通，无法通知原作者本人。报道的最后说：“望林海音女士在她方便的时候或委托亲友前来领取原作稿费”。

电影《城南旧事》改编自林海音1960年出版的同名中篇小说，由吴贻弓执导，沈洁、郑振瑶、张闽、张丰毅等主演。

35年过去，向《城南旧事》导演吴贻弓求证此事，他回忆说：“我记得这个事情。登报后林海音的侄子辗转从美国找来。不过他说这是姑妈的稿费，也没肯拿。”后来吴贻弓和林海音在台湾、在上海多次会面，他们谈艺术、聊文学、也交

流海峡两岸的生活，不过吴贻弓笑呵呵地讲：“我也不记得我们后来有没有再讲起过这笔稿费。”寥寥数语，情真意切。却也不难看出，改革开放之初，影视工作者已有了一定的“知识产权”的意识。

35年过去，中国影视产业蓬勃发展，对著作权的保护力度不断加强，相关法律法规更加完善，公众的版权意识显著提升。“一个进步就是法院侵权赔偿标准不断提高，另一个进步是保护标准的提高。”大邦律师事务所高级合伙人、知识产权律师游云庭这样说。

如今，一个字可能价值两万元，电影《九层妖塔》制作方、发行方等因为在影片及预告片的道具中未经允许和署名使用了7个单字（属美术作品），被判决登报公开道歉，并向书法家赔偿14万元；如今，暴风公司未经授权盗播《中国好声音（第三季）》，最终为自己的恶意侵权付出了巨大的成本，法院最后判决其赔偿腾讯公司经济损失606万元，每期节目赔偿金额高达101万元；如今，中国台湾作家琼瑶到北京起诉于正侵权，同时对播出单位湖南卫视一同追究责任，最终法院判决《宫锁连城》侵犯了《梅花烙》的改编权，于正被要求向琼瑶公开赔礼道歉，5家被告共计赔偿500万元。

改革开放四十年来，版权事业取得了长足的进步。一个真正尊重知识和创意的社会，相信将继续取得文化的繁荣、科技的进步、经济的发展。

今日影视界版权意识越来越强

图 TP

不忘初心 牢记使命 永远奋斗

金山工业区“新街暴动纪念碑”记录下沪郊革命史
“红色暴动队”打击反动势力中国共产党诞生地
传承红色基因

首席记者 范洁

金山工业区新街村，有一块7米宽、3.5米高的大理石纪念碑：三名手持大刀和钢枪的英烈浮雕下，“新街暴动纪念碑”七字跃然眼前。

1929年2月6日，在中共金山（浦南）县委领导下，金山地区新街镇发动“新街暴动”，尽管暴动最终在国民党当局大批军警镇压下失败了，但仍鼓舞了人民斗志，对金山、松江地区的革命运动产生了深远影响。

红旗为先 奋勇而起

金山工业区的党课教材《朱行红色历史》，详细记述了新街暴动的历史。上世纪20年代，金山地区的知识分子开始受共产党早期活动家的影响，成为革命先行者。1925年，李一谔成为当地最早加入的共产党员，1926年，金山历史上第一个共产党地方组织——中共金山特支成立。

1928年秋，中共金山（浦南）县委建立，根据中央八七会议精神和陈云同志的指示，领导人民群众开展减租减息、反对军阀、支援北伐革命等一系列活动，农民、盐民奋勇而起，反压迫、反剥削，与反动统治当局、地主豪绅等进行不屈不



新街暴动纪念碑

本报记者 陶磊 摄

挠的斗争。

新街地处金山朱行、漕泾、山阳、张堰交界处，不仅信息集散快、影响力强，而且朱行地区农民协会组织兴起早、群众基础好、参与者多。1929年2月6日夜，300多名“红色暴动队”队员和农民协会会员，从用里、大石头、金卫、甸山、马棚、官桥等地，分路向新街逼近。县委领导翁明哲、李一谔亲自动员，宣布暴动计划和打击对象，明确抓土豪豪家、张贴标语、警戒防守等任务并具体分工。

为便于晚上识别，暴动队伍以臂缠白布为标志、以大红旗为先导，包围了土豪张忍伯家，不料张

忍伯事先闻讯，乘坐收租船逃跑了。暴动队伍烧毁了前院院宅，并将张忍伯的罪状布告和相关宣传标语贴遍新街小巷及沿途各地。

慷慨激昂 视死如归

对于新街突然出现数百人的队伍并公开打出共产党旗帜的革命行动，国民党当局惶恐万状。松江县政府、警察局先后急电“岌岌可危”，请求“咨浙联合搜剿”。反动军警随后多次“搜剿”，中共金山（浦南）县委机关被迫转移至浙江平湖东乡的转角湾。

1929年2月26日，李一谔秘密回金山开会，当晚住在农民陈正

专家点评 星星火种

1927年蒋介石悍然发动“四一二”政变，肆意屠杀共产党人，全国笼罩在一片白色恐怖中。但是，“中国共产党和中国人民并没有被吓倒、被征服、被杀绝。他们从地下爬起来，揩干净身上的血迹，掩埋好同伴的尸首，他们又继续战斗了。”

1929年2月，中共金山（浦南）县委根据中央八七会议精神，在金山地区的新街镇组织武装暴动，虽然最后惨遭镇压，却声震四方，对金山地区的革命运动产生了深远影响，成为点亮漫漫黑夜的“星星火种”。让我们永远铭记上海人民的英雄壮举，铭记李一谔烈士的英名！李斌（上海市中共党史学会渔阳里历史文化研究会会长）

清家，由于叛徒告密，27日上午便被包围。李一谔孤身一人，临危不惧，一边撤退，一边激战，途中被击中手臂，寡不敌众不幸被捕。

翌日李一谔被押解松江，从金山山阳至张堰一带，无数农民沿途看望，一部分武力准备营救，但因反动武装防备森严，终未贸然行动。途经亭林镇，李一谔作了慷慨激昂的宣传鼓动。

在松江法庭上，李一谔坚贞不屈，严守共产党员的身份，敌人一无所获。同年3月10日，李一谔在松江西河庄刑场英勇就义，时年31岁。赴刑场途中，他昂首阔步，神态自若，“绝无痛苦之

状”。1952年，经中央人民政府批准，追认其为革命烈士。

新街暴动，声势浩大的红色力量和公开亮出的中国共产党布告标语，给松江、金山等地反动势力极大震动，《申报》《时报》等多家报纸连载数日，声威遍及上海市郊各县和江苏等地，大大提高了共产党在劳苦大众中的影响和地位，也使中共金山（浦南）县委机关再度得以安全转移。

缅怀先烈 传承精神

1996年，金山朱行镇为缅怀革命先烈，弘扬爱国主义精神，在新街建立“新街暴动纪念碑”。在金山工业区“党员再出发”大调研主题党日活动活动中，机关、事业单位在职党员来到这里，重温入党誓词，瞻仰新街暴动纪念碑，追寻先烈足迹。

“新街暴动是金山工业区的红色历史，但现有史料有限，作为一名老党员，我想深入挖掘，传承后代。”《朱行红色历史》作者、朱行中学退休教师何永文长期搜集新街暴动相关资料。他查阅大量书刊，从上一辈老人手里觅到《中国共产党上海市组织史资料》，从网上购得《金山党组织发展斗争历史》，从金山区档案局、松江党史办等查阅相关县志、乡志、村志和文史书籍。更困难的是寻访知情者。得知一位97岁的老人曾协助地下党工作，何永文冒雨骑车寻访，了解鲜活的故事，进一步证实了当年参加新街暴动的人员情况。

今年，金山工业区社区党工委启动“党的诞生地”发掘工程，将与陈云纪念馆专家一起挖掘“新街暴动”的历史，修缮新街暴动纪念碑，启动红色路线的寻访之旅。