



泰国女排每次同中国女排打比赛,场上气氛总是那么友好。尽管0比3负于中国队,但泰国姑娘们个个笑意盈盈,同对手一一握手。“每一次,我们都能从中国队身上学到很多宝贵的经验。”从主教练到球员都这么说道。

“小快灵”的泰国女排,已是“亚洲第二”的队伍。同中国女排一样,她们是泰国体育的英雄,泰国女排精神同样振奋人心。

一段佳话

维拉万紧紧抱住徐云丽,“见到你太开心了!”普拉姆基特用熟练的中文同曾春蕾交流着;主教练达奈与郎平握手……中泰之战,上演着一幕幕“老友记”。

向中国女排学习,泰国队坚持了十多年——泰国排协曾长期在中国寻找地方队教练担任指导;前男排国手王胜川被称为泰国“排球之父”;泰国排协也坚持将球员输出到国外,同中国排协交流密切。

维拉万最早在广州恒大打球,师从郎平。普拉姆基特和玛丽卡在福建队效力,普拉姆基特还学会了一口流利的中文。现任主教练达奈,曾跟随泰国传奇教头加提蓬到北汽女排,担任助理教练。加提蓬和前中国女排队长冯坤的联姻一时传为排坛佳话。

从2014年开始,泰国有了自己的职业联赛,近年掀起了一阵女排热潮。“每次见到中国女排,我们都很开心。她们有速度、有力量,有技术,是我们的学习榜样。”主教练达奈昨晚说。

一个强敌

身高不足1.75米的泰国女排,昨晚给中国女排制造了不小的麻烦。尽管以0比3输了,但总分只输了9分。郎平坦言:“相比意大利队,泰国队打得更快、战术变化更



五月天的歌曲响起来,“中国队加油”的口号喊起来,日本女排世锦赛的赛场,亲切的中文屡屡回荡在耳边。第一次,排球世锦赛上有了来自中国香港的DJ。

黄仲德、施凯瀛和张镜濠,成为北海道立综合体育馆里深受球迷和球员喜爱的现场主持,他们是日本女排世锦赛所有赛区里唯一的中国面孔。“我们从小爱女排,主持世锦赛是千载难逢的机会,我们也有奥运梦。”

第一周小组赛,令中国女排感觉置身主场。原来,开场前一小时的暖场活动中,他们3人除了用英文教现场观众如何统一为比赛加

多,更考验我们的拦网和防守的配合。首轮她们同美国队、俄罗斯队都打满5局,可见水平提升之快。”

小个子也能打好排球,扎实的基本功和超强的应变能力,让泰国女排一跃成为亚洲一流球队。

小快灵,是泰国队的特点。她们把快变演绎得淋漓尽致,其进攻战术一旦打起来,令人眼花缭乱。自2001年起,泰国队对中日韩“三国鼎立”的亚洲女排格局发起挑战——2009年亚锦赛,泰国队3比1战胜中国队,首次夺得亚洲冠军,这也直接导致中国队主帅蔡斌下课。前不久的亚运会上,泰国队3比0战胜日本队,报了里约奥运落选赛上的一箭之仇,最后在决赛中负于中国队,夺得银牌。

这一战绩,是泰国别的集体球类项目简直想也不敢想的,女排已成为泰国体育一面旗帜。

一份情怀

在泰国,女排已是“万人迷”,“黄金一代”时期的队长维拉万,曾接受过泰国王室颁发的“泰国杰出女性人物”大奖。现任队长普拉姆基特在中国球迷中也享有颇高声誉,喜爱她的中国球迷给她取了个外号“泰国梁咏琪”。长相清纯的她,是泰国女排的颜值担当,在泰国拥有超高人气。雅加达亚运会上,普拉姆基特担任泰国代表团旗手,这是历史上第一次让女排队员担任旗手。

还记得里约奥运会落选赛上,因为场上的判罚问题,泰国队再次无缘奥运会。普拉姆基特含泪安慰着队友的画面,令喜爱她们的中国球迷都感到心疼。原以为,“黄金一代”就此退役,却没想到,包括普拉姆基特在内的数位老将不言退,她们都已年过三十。

郎平希望队员们学习泰国女排老将的坚持:“我和泰国教练聊过,她们的维拉万、普拉姆基特、努特萨拉都还在打,听说维拉万前段时间结婚了,她们这么坚持,为什么?2012年伦敦奥运会和2016年里约奥运会连续两届都没机会打,东京奥运会是她们的梦想。这种坚持到底、永不放弃的精神,值得学习。”

特派记者 陶邢莹(本报大阪今日电)

油,还会给中国观众“开小灶”,用中文教。他们甚至还会在中国队得分时,播放中文歌曲。

“我们既是MC,又是DJ。”黄仲德向记者解释道。MC就是现场主持,DJ则是音乐人。打开黄仲德的DJ库,他自费购买了不少流行乐。“每一个球的打法,都有专门的音乐片段,从曲调到歌词,都必须符合当时的气氛。”他介绍说:“一局比赛,我要准备80首歌,一场5局比赛就是400首歌。”

3人中的老大,是中国香港第一位排球DJ黄仲德。从事这个行业,源于他当沙排运动员的经历。“退役前的世界系列赛上,我注



文体人物

1.74米的维拉万,是泰国女排前队长,司职主攻的她,在网前实在太矮了,但这并不妨碍她跳得高、扣得猛,昨天对阵中国队拿下全队最高的11分。曾经效力广州恒大的她,在郎平麾下效力过一个赛季,这更坚定了她的奥运梦。

记者:一个多月后再战中国女排,有什么不一样的感受?

维拉万:我们尝试打好自己的节奏,比亚运会打得更好了。但中国女排也进步了,她们每一个环节都做得很好,要赢她们真的很难。

记者:你和中国女排的关系怎样?

维拉万:我们和中国女排就好比是个大家庭,就像是这样(一把抱住边上的徐云丽)。和中国女排的比赛,我们在场上全力付出,毫不手软,但到了场下,我们就是好朋友。

记者:和中国女排那么熟,你觉得学到了些什么?

维拉万:我们个子比较矮,但我们会尽量跳高一些。在亚洲,日本队和韩国队也不高,但是中国队很高,所以同中国队的比赛最能让我们学到东西。这样,我们在同欧美强队打比赛时,就有更多经验了。

记者:郎平在你运动生涯中起了什么样的作用?

维拉万:郎平是我的偶像,在她手下打球是很宝贵的经历。她教会我怎样做好一名专业运动员,并让我学会如何保护好自己的身体,尽可能延长运动生涯。

记者:女排在泰国的影响力大吗?

维:因为伤病,我们队里只有12个人能上场,但困难让我们变得更有动力。在泰国的各个国家队里,女排是最受关注的,每场比赛都直播,粉丝很支持我们,所以我们要为粉丝而战。

记者:上届奥运会没有获得入场券之后,大家都以为泰国“黄金一代”要退役了,你还打算坚持多久?

维拉万:我还想坚持自己的奥运梦想,争取打入东京奥运会。但是4年后的亚运会,估计打不了,那时候我都38岁了,太老了。

记者:之前有消息说你已经生了小孩,是吗?

维拉万:我要等到2020年东京奥运会之后再准备生孩子。

特派记者 陶邢莹(本报大阪今日电)



札幌赛场 中国味道

中国香港DJ团队立下头功

意到现场巴西DJ动感的节奏,那样的氛围让我们运动员在比赛中特别有活力,我就跑过去向他请教。”退役后,黄仲德通过观看国外录像,自己摸索,渐渐在香港有了名气。

热力四射的音乐,排球比赛专属的加油口号,挥充气棒……FIVB(国际排联)近年来向NBA看齐,打造娱乐味十足的比赛现场。

当黄仲德、张镜濠和施凯瀛接到邀请时,马上向各自单位请假,毫不犹豫飞来札幌。日本排协希望,这三位资深DJ的到来,能做一个示范,并给东京举办奥运会提供一些参考。

走下赛场,他们3人是中国女排的老朋

友。自从10年前中国香港举办女排大奖赛开始,他们便同中国女排结下了渊源。

黄仲德告诉记者:“只要中国女排来,几万人的场馆一定是座无虚席的。”他们不仅当DJ,还志愿担任中国女排的接待陪同。正因如此,这次在日本,有香港DJ的助阵,令中国女排更有主场的感觉。

“世锦赛是我们参与过最大的国际赛事,携手中国女排,在奥运赛场征战,这是我们的梦想。”结束了最后一场比赛的工作后,他们一同中国女排的姑娘们惜别。

特派记者 陶邢莹(本报大阪今日电)