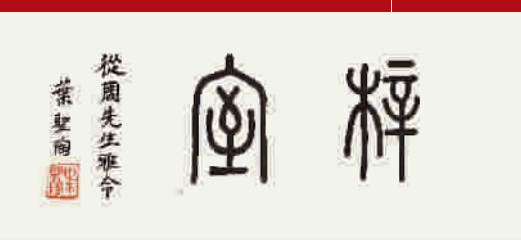




■ 红梅图



■ 陈从周季秋君画



■ 叶圣陶题梓室



■ 陈从周画作 鸡雏



■ 1947 年,梁思成与陈从周摄于北京梁寓



■ 陈从周与张大千



■ 在家作画

从周百年笔墨香

◆ 李振宇

园林大师的诗情、友情和亲情

陈从周先生是著名的园林学家，也是著名的文学家、画家。今年是他诞辰 100 周年，在他谢世后 18 年，获得了首批“上海社科大师”称号。32 年前，我有幸师从陈先生攻读园林历史硕士研究生，深受教益，终身难忘。

2007 年，受同济大学建筑与城市规划学院的委派，我参加了《陈从周画集》的编选工作，最后由上海书画出版社出版。

陈从周先生在园林领域的成就和贡献蜚声中外，一册《说园》，洛阳纸贵；半生湖海，著作等身。他的造园思想概括起来可以称为“诗情画意”“因地制宜”。他的诗词、书法、绘画，与造园思想相辅相成，浑然一体。当年，限于条件，一本《画集》无法全面反映陈先生书画的全貌，但依靠多方支持，最终成为现存最完整的陈从周先生书画作品集之一。今天重读，感慨更深。

陈先生的绘画作品，首先感动我们的是诗情、友情和亲情。

早在 1948 年，陈从周先生拜于张大千先生门下，并在上海首开个人画展，题为“一丝柳，一寸柔情”，突出了一个“情”字。《画集》包含了陈从周先生对生活的挚爱之情，浓浓的友情亲情，洋溢于纸上的诗情。“虽然高下分浓淡，总是新篁得意时”，这是陈先生最喜欢的题诗和最常画的题材《新篁得意图》（1979），反映出他不拘一格，热情生长的学术性格。他为贝聿铭大师香山饭店所作《墨竹》（1982）题诗道：“素壁题诗我未能，万山深处玉楼成；移来竹影当窗照，一幅扬州二月春——聿铭老兄香山饭店成为赋”。寥寥数笔，短短四句，惺惺相惜之意跃然纸上。“高干低枝，秀石相依，青青万里，德华同辉”是送给德国总理的《竹石图》（1984）的题诗。“依样画葫芦，我是老糊涂，越老越糊涂”是 1991 年所作《葫芦》的打油诗，亦庄亦谐，充满趣味。“平生不卖书与画，我于人间何所求”是另一幅《墨竹》的题诗，反映了陈先生的绘画艺术，都贡献给了友情亲情。

我想，得到他赠画的人，不说上万，至少成千。《画集》的许多画面中，有他老师辈张大千、王遽常、俞平伯的题记，还有各方大家顾廷龙、启功、钱君匋、钱仲联、沈尹默、施蛰存、苏步青、唐云、谢稚柳、郁文华、俞振飞、周谷城的笔墨；有德国总统卡斯滕斯、德国总理科尔、美国建筑大师贝聿铭等国际友好的上款，也有子女、朋友、学生名字。《画集》从某种意义上来说，是陈先生“谈笑有鸿儒，往来有白丁”的人生写照。

先生的绘画作品里，还充满了“绿意”。

他热爱自然，钟爱园林。直接表现园林建筑的绘画作品虽然有，但不太多，如《画集》中的《园林小景图》（年份不详）、《用直闲吟图》（1977）、《桐桥倚櫂图》（1981）等。更多的，是通过对自然局部的描写，来反映对园林对自然的态度。

陈先生在《说园》一书中开篇就说，“中国园林是由建筑、山水、花木等组合而成的一个综合艺术品，富有诗情画意。叠山理水要造成‘虽由人作，宛自天开’的境界。山与水的关系究竟如何呢？简言之，模山范水，用局部之景而非缩小”。我想，陈先生心中的园林，是通过画面中的园林的局部来表达于纸上的。“清贫无所给，有竹是吾家”，这是先生赠次女陈馨的《有竹是吾家》（1988），竹子也成了家园的代表。“歌声幽抑笛声寒，仿佛园林水石间，踏月归来三五伴，曲终人静说殷搬——豫园谷音涧听梁谷音昆曲诗”。这是他 1991 年所作《逸兰图》的题诗。在这里，兰花、园林、昆曲、友人都融为一体了。

在跟随先生学习的几年里，我看到他画得最多的是墨竹；其次是竹石图；然后是兰花，梅花，荷花，小鸟，葫芦，偶尔也画菊花，芭蕉，葡萄，松树。构图疏朗，浓淡相宜。用色以浓淡墨色为主，常施青绿，偶用朱砂。

那时候，我和王鲁民、雍振华师兄弟三人，曾经随先生学习中国画一学期，每周二晚上到先生的书房聆听师训。先生让我们每周画五千个圆圈，五千条直线，作为用笔用墨的基本功，也是为画梅花和竹子做准备。可惜后来我们没有能坚持下去。今天读先生的画集，又回想起当年他对一枝一叶的观察和笔墨趣味，对生命的热情，对园林和自然的尊重。他说，“绿化就是文化，没有绿化就没有文化。”今天看来，先生是有多么有先见之明啊。

这本《画集》里，还收集了陈先生常用印的印谱，多为名家所治。他最喜爱的是“有竹人家”“江南石师”“梓翁”“我与阿 Q 是老乡”。

十一年过去了，今天我们来纪念陈从周先生，又从笔墨中、画面上，重新读到了先生的诗情绿意。

TIPS

“郁郁乎文哉——陈从周百年诞辰致敬展”

本展以陈从周姓名由来“郁郁乎文哉”为题（《论语·八佾》“郁郁乎文哉！吾从周”），主要展出陈从周与师友往来书信、书画作品、及文献手稿等 70 余件，内容涵盖他与众多文人大家的书信往来，并展现陈从周自己的书画成就。其中既有俞平伯、贝聿铭、顾廷龙、叶浅予、王遽常、谢稚柳、凌叔华、叶圣陶、陈植、俞振飞、罗哲文、苏步青等各领域大家写给陈从周的书信；也展出了顾颉刚、高阳、茅以升、唐云、朱屺瞻、郭绍虞等名家学者等赠与陈从周的书画作品。

地点:延安中路 816 号
时间:即日至 11 月 28 日



■ 陈从周、赵无极与贝聿铭在香山饭店（本版图片由展览主办方提供）