



■ 浦东合欢路一处建设工地临时围墙用绿色勾勒出“美丽浦东”的立体装饰图 杨建正 摄



■ 昌化路天安阳光半岛工地外的艺术围墙和墙内的独特建筑都个性十足 本报记者 王凯 摄



■ 浦东世纪大道一处在建商场的临时围墙用都市女性时尚元素进行装饰 杨建正 摄



■ 思南路上,一幅幅丰子恺的画作让人仿佛走进了画廊 本报记者 孙中钦 摄



上海, 围墙上的风景

首席记者 方翔

重庆北路一条百米长的小弄堂,两侧的艺术墙绘既留下了江阴路“花鸟鱼虫”的记忆,又打造了独特的弄堂新景观;南京西路石门一路口,一处变电站巧妙地隐藏在立体绿化打造的景观中,活力动感的街角空间与恬静含蓄的城市庭院完美结合……

在我们生活的这座城市中,那些普普通通的弄堂围墙,因为艺术而重生。这些独具匠心、创意十足、时尚而现代化的“外衣”,美了城市风景,也美了市民心情,更增添了城市的“温度”。一座伟大的城市,从来都

不是一蹴而就的,她需要的不仅仅是规划和设计,她更是有社会责任感和参与感的人共同努力的结果。城市中每一个充满关怀的细节,都代表着这座城市最大的善意。

在艺术评论家、上海人民美术出版社副总编辑徐明松看来,公共街区和艺术的结合,已经越来越受到关注,“业内已经形成了一个共识,如同永久性的雕塑是城市公共艺术的一部分,即使是短暂存在于这座城市中的施工围挡或是不起眼的围墙,也在展现城市特有的文化特征以及文化气息。”



■ 黄浦滨江一段围墙上,工作人员正在绘制卡通墙画 首席记者 刘歆 摄



■ 肇嘉浜路一处正在整修的绿化带使用的临时围墙上印着大片的树林,墙内墙外景致浑然一体

本报记者 周馨 摄



■ 黄浦区重庆北路上一条百米长的小弄堂近日成了网红打卡地,仅一米多宽的弄堂两侧画满了墙绘,昔日灰暗的弄堂一下鲜亮了起来。据悉,这是国内外艺术家和江阴路街区居民、学校师生共同创作的 杨建正 摄

■ 静安区美联大厦的外墙上,麦田风光画作为小区增添风景 本报记者 孙中钦 摄

■ 静安区威海路一处待建空地外,石库门造型的围墙再现老上海风情 本报记者 周馨 摄