

新尚

本报副刊部主编 | 第 666 期 | 2018 年 11 月 24 日 星期六 编辑:金 晖 视觉:邵晓艳



超模教师养成记

得益于社交媒体的发展,人人都有机会展示自己的穿搭成为时尚博主,但超模仍然是一个门槛很高的职业,有许多硬件标准。超模王一涵曾担任国内外各大知名赛事,如洲际小姐、世界旅游小姐、亚洲小姐等评委及培训导师。谈到如何成为一个优秀的超模,王一涵经验颇丰,马上总结出了优秀超模必备六要素,“首先要具有良好的身材和相貌,再加上优秀的个人气质、文化基础、人格素养、职业感觉、服装展示能力等体型要求”。身材比例比脸重要,不漂亮有个性照样能脱颖而出;一个优秀的模特往往是具有与众不同的气质的,作为一名模特,仅有良好的身材和五官是远远不够的,只有具备了良好的气质,才能烘托出美妙的时装;文化知识跟模特表演也是有莫大的关系的。凭着自己的直觉要能摸索到最 in 的潮流,并依据潮流信息进行穿着打扮;时装表演还要求模特能理解设计师的设计意图以及编导安排音乐、走台方式的目的所在。了解王一涵的人都知道,她精通多国语言,16 岁代表中国青年书画家参加中法建交五十周年展,获得了不错的好评。王一涵把她相继获得很多模特比赛的重要原因归功于

文艺青年最爱基本款

“从古至今,时尚一直流行于世。它存于每个人的生活,它挂在众人的嘴边,我们甚至可以说,时尚,影响着每个人以及他们生活的方方面面。”对时尚,王一涵有自己独特的想法,时尚不是少数人的奢侈而是存在于每个人的生活中,是品位的体现。日常的造型,比起时髦,实用也很重要,永远是舒适为主。王一涵喜欢各种基本款比如连衣裙,也会用衬衫+阔腿裤的搭配,将上衣塞进裤子里制造腰线。重工刺绣、流苏设计、镂空镶钻等有特别设计的吸睛款式会用在自己出席活动时。今冬的流行趋势王一涵认为是复古风,为大家贴心推荐了皮衣这个单品。

王一涵说她最喜欢的设计师是孙海涛老师,他是设计界的“童装之父”。每一次国际时装周他的作品都不止是时尚、新潮,而是有温度的秀。工作时在各个身份间不停切换,生活中的王一涵是不折不扣的文艺青年,朋友都说她是一个多才多艺的女孩。王一涵四岁开始学钢琴、架子鼓、长笛、葫芦丝、舞蹈、书法、绘

此,能交流会沟通加上书法等才艺和外形在国际选美舞台上就显得尤为突出。这一切也是她不断努力得来的成果,“我觉得我自己是一个比较努力的人,我喜欢不停地学习新的知识,可能是学艺术的人从小培养出来的特质就是坚持,所以我可以在我专注的领域废寝忘食。”征战各大模特赛场的王一涵自然是总结了自己一整套的秘籍,这套秘籍很快派上了用场。

王一涵另一个重要身份是“最年轻的美女教授”。她不希望将自己的人生一直停留在“选美”的标签中。回顾过去,参赛更像是体验,尝试新鲜的事物,就像随心去参加一次活动,但没想过会走这么远,获得这么好的成绩。现在的工作方向主要是策划模特表演赛事和做好音乐教育事业。从小就喜欢并学习钢琴和书画,现在也投身在音乐教育领域。她希望自己在音乐教育多做些实际行动,为更多的孩子们带去学习音乐的机会。“最大的新年愿望也是希望自己投身的音乐教育事业能够越做越好。”除了赛事的工作,另外就是音乐教育。每个人都渴望美、爱美并展现美。虽主题不同,但大都以促进世界和平、树立杰出妇女榜样为核心,让一些大赛成为一种交流和传播的机制,将和平、友谊和爱通过各国选手和观众传播并发扬光大。

画,这些兴趣爱好和特长使王一涵成为一个比较宜动宜静的女生,动起来喜欢跳舞、骑马、打球、游泳,如果宅在家就会听听音乐,弹弹琴,写写书法,画国画。“玩乐器对我来说可以很高效地减压放松。而写字画画是我精神层面的一个很好的抒发口,用墨水和色彩可以勾勒出每个不同阶段我对人生别样的领悟。所以我会利用我的业余生活更多创作新的书法绘画作品。”王一涵还喜欢旅行,纽约、巴黎和东京,去这些不同的城市旅行,你会发现时代的变化之快,让人有一种永不止步、激励你不断奋斗的驱动力。说到最喜欢居住的城市,王一涵觉得是上海,“我的大学是在上海就读,朋友、同学很多都在这个城市。另一方面,自己目前的事业重心也是在上海,生活在这里是能够兼顾事业和家庭。”

后记

也许人们很难把书画家的头衔和超模联系在一起,但王一涵就是这样一个特例。她有着独特的对于时尚的理解以及敏感的时尚感觉,也能够“凭着自己的直觉摸索到最前沿的潮流,并依据潮流信息进行穿着打扮”。正如她名字中的“涵”一样,是一个充满内涵、多才多艺而富有情怀的女青年。

Fashion News



上海高级定制周开幕

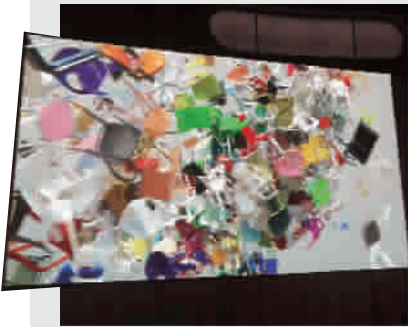
2019 春夏上海高级定制周日前在沪开幕,高定周为期四天。值得关注的是:开幕仪式上,东华大学海派时尚设计及价值创造协同创新中心联合上海国际时尚联合会,发布了《上海高级定制行业战略规划报告》,这是我国高级定制领域第一份专业性调研成果报告。本届上海高定周,实现了“即秀即订”的高定服饰线上订购体验;汇集了我国本土品牌的瓷器、漆器、银器、刺绣、缣丝等国粹手工精品,代表了中国高级定制行业的高端水准,突破了一直以来由西方美学体系定义的高级定制框架,从东方传统文化中提炼出中国的审美,东情西韵,倡导的是一种融汇了对东方文化、艺术、手工的传承与对西方美学的融合的生活方式。

时空影像摄影展揭幕



中国改革开放已进入四十周年,上海的城市面貌,尤其是街区和弄堂发生了翻天覆地的变化。从即日起到 12 月 18 日里在黄浦区文化馆白玉兰展厅的一幅幅精美的照片,就是以独特的审美艺术从某个侧面真实地记录了改革开放以来的上海今昔生活。日前,摄影家余慧文、龚建华“1978-2018 上海黄浦时空影像摄影展”揭幕。他们以独到的视野和不同的风格,但却不约而同地捕捉到典型的区域和建筑设施,以及在这些空间展开的生活情趣。前者大气磅礴、刚柔相济,注重反映城市格局;后者则细致入微、真实记录,艺术再现弄堂风情。从市民日常生活到出行和工作的城市空间,这些上海老风情的老照片,真实细腻地还原了上世纪 70 年代至今的上海街区和弄堂文化的变迁。

“视听艺术之旅”在沪举行



值此上海当代艺术周期间,NOWNESS(现代传播)携手上海油罐艺术中心举行的全新平台首个展览:“界”BEYOND PERCEPTION,于最近开幕。界,即是界限,也是界面;是互为对立却又紧密相连的两个世界。在声音与影像之间,在自然与感官之间,不局限于单一的感知,进行一场突破自我边界的实验。在 1 号罐,视觉艺术家池田亮司的展览在此展出,通过音乐唱片、现场演出、影音艺术、装置艺术、公共艺术等多种形式,探索声音、影像、物质,甚至人类与宇宙的本质。而 2 号油罐是代表法国参加 2019 年威尼斯双年展的艺术家劳瑞·普罗沃斯特。由策展人乐大豆策划的“大自然小自然——在未来,我们该如何被铭记”群展也于同场呈现。

云凯 / 文 安娜 / 摄

2014 Top Model of the World 世界顶尖超模中国总冠军,被称赞为有内涵的 Miss China 中国小姐;书画作品在中法建交 50 周年法国巴黎艺术展中代表中国展出,被法国官方授予荣誉勋章;上海大学、华东理工大学、上海戏剧学院的客座教授……这都是王一涵,一个无法用标签定义的“多元体”,一个真正意义上的 90 后斜杠青年。有不同的职业身份不新奇,但在多个身份间游刃有余,王一涵还自有一套哲学。

