



关注“新民银发社区”，  
就是关心自己，关心父  
母，关心父母的父母

# 金色池塘

成为老人的艺术算  
不了什么，真正的艺术在  
于战胜衰老。——歌德

本报副刊部主编 | 第 240 期 | 2018 年 12 月 29 日 星期六 主编:龚建星 本版编辑:王瑜明 视觉设计:戚黎明 编辑邮箱:wyming@xmwb.com.cn



黄文浩正用废木料制作安亭古桥兴安桥



老来伴

嘉定区安亭镇的30个社区里，有这样一群老人，他们用自己的行动倡导废物利用，传播低碳理念，通过艺术构思，用灵巧的双手将各种废旧物品精心制作成一件件栩栩如生、充满动感和生命力的手工艺品。



## 化泥更护百花开

嘉定环保手工艺品达人们的故  
事

文/图 刘必华 步寒

的各色花儿，琳琅满目，创意独特。

俗话说60岁学吹打，沈阿婆“出道”晚，到了80岁才在一次居委会举办的手工课堂中，学起了花卉制作。由于年纪大，沈阿婆总比别人慢半拍，可她并不气馁，终于熟练掌握了花卉的制作技巧。后来，沈阿婆还通过手机上网、看视频，又自学了剪折纸、画画和泥塑制作。

沈阿婆从小对花情有独钟，她制作的花从不照搬别人，她将自己的灵感融入到作品中，呈现出独特的自然美。她将水果外面的泡沫套稍作修剪，制作出的花儿立体感强，既简单又美观。沈阿婆的剪折纸和泥塑作品构思巧妙，新颖出奇，她用白泥制作的天鹅、蚕宝宝、蜻蜓、青蛙等小动物生动可爱，色彩丰富。

沈阿婆还认年轻社工王叶夏为“干女儿”，几乎每天都要与她讨论和交流作品创作中的“细枝末节”。“沈阿婆真了不起，她小时候虽然只读到小学三年级，但自从学会了手机上网和打字，现在与我们交流起来可新潮了，句句都是当下的流行语。她还把自己的作品，通过手机小软件做成了一幅幅镜框画，配上音乐，发给亲朋好友和邻居。”王叶夏说。

沈阿婆为人热情，关注公益，积极参加小区各项活动，大力宣传变废为宝的重要意义。她每年将废旧物品制作的大量手工艺品无偿捐给了居委会，用于装扮小区或对外交流。

沈阿婆说：“用废旧物品制作各种手工艺品，不仅节约成本，利于环保，

还丰富了我们的生活。”

沈小凤正对作品做最后的修剪



### 变废为宝成达人

在安亭镇，像黄文浩、毛红梅、沈小凤这样的民间手工达人还有许多，虽然他们的“工龄”长短不一，技法大相径庭，但都有一个共同目标，就是通过这项爱好，充实丰富自己的晚年生活，同时用行动积极倡导废物利用，传播低碳理念，更好地美化家庭和社会环境。

近年来，以“变废为宝”为主题的手工制作课堂在社区遍地开花，手工课堂种类繁多，如废纸制作、废毛线制作、废蛋壳制作、废塑料瓶制作、废树叶制作、环保酵素制作……不仅吸引了老年人、中青年，甚至还吸引了不少中小学生和幼儿园的小朋友，现场夫妇档、老少档同做环保手工场景随处可见。

那天，我们采访黄文浩伯伯时，他的女儿正好带着2岁的孙子回来。看到黄老伯正在制作安亭的古桥——兴安桥，小家伙急忙拿来奶奶的手机，镜头对准黄老伯说：“太公，我要为您拍一张照。”俏皮可爱样，令人忍俊不禁。

### 他家像个艺术馆

红梅社区芙蓉新村黄文浩的家，好像一座微型艺术馆，铁皮做的军舰、竹签做的黄鹤楼、树根做的龙虾、枯枝做的孔雀、海螺做的烟灰缸、芦苇做的老虎……每一件精心制作的手工艺品，都饱含着黄老伯对生活的热爱。

今年79岁的黄文浩，年轻时就曾用废旧铜皮，制作过一艘与自己在海军服役时一模一样的护卫舰模型，方向盘可旋转、门窗可打开，就连“大炮”都能360度转向……退休后，他有了更多时间“捣鼓”喜欢的手工艺品制作。出门走在路上，他会习惯性地寻觅废弃物，废木料、包装带、水果篮、硬板纸、坚果壳、旧铅丝、废竹片、破瓦块等，都是他的上好材料。

将废品捡回家后，黄老伯要对它们进行一番洗、锯、砍、刨、刷。爱干净的老伴没少抱怨：“老头子像个捡破烂的，家里更像加工场。”可看到这些废品“变脸”后成为一件件精美漂亮的手工艺品，老伴也变成了支持者。她不仅主动打下手，还出谋划策当起“内参”。黄老伯用的工具也全是代替品，菜刀代斧子、剪刀代钳子、硬币代圆规。除了锯条是买来的，其他全是“零头搭角”拼凑来的。

近年来，黄老伯积极参加社区活动，分享手工制作的乐趣。他还代表社区，参加市、区、镇举办的各类科普创作和手工达人比赛。2015年，黄文浩被上海科学技术协会评为“科学生活大使”称号。2017年，他用废塑料瓶等制作的宇宙空间站，获上海市“科普在社区 科普进家庭”模型制作比赛老年组一等奖。

黄老伯的足迹遍布家乡各个角落，他把质朴的人文风光、良好的生态环境融入到作品中。位于震川中学的“弥陀桥”，是嘉定的“第一桥”，据推断建造于三国时期。为了展现拱形石板桥的原貌，黄老伯和老伴“挖空心思”，最后采用废弃的同色地板石料拼接而成，形态古朴逼真。黄老伯制作的微型黄鹤楼，全部用串烧烤的牙签搭建，走廊、大厅、墙壁还采用了镂空法，作品精致漂亮，别具一格。

### 废枝残叶留芬芳

在家住迎春社区名城苑的毛红梅眼里，随地掉落的废枝残叶都是宝贝货。18



毛红梅教姐妹们用废枝残叶制图

年来，她用这些废弃物制作出了许多精美绝伦的手工艺品。

毛阿姨的家里，挂满了用废枝残叶等制作的手工艺品，内容涉及人物、山水、植物、花鸟鱼虫……

18年前，毛阿姨在国外的商店里看到过几本用废树叶制作的手工艺画画册，从此她喜欢上了手工画。回国后，她试着捡来一些废枝残叶，参照画册中的说明和图案临摹。经过不断摸索实践，毛阿姨的手工制作技法越来越娴熟，逐渐形成了自己的风格。选材上，除了废枝残叶，她还大胆将废弃的花草藤蔓及蔬菜叶子等融入作品中，使品种搭配多样化，画面更丰富。

每次出门买菜或锻炼，毛阿姨总是习惯随手捡一把废枝残叶回家。“经常有人觉得不可思议，还有人神秘兮兮地问我，是不是这些东西可以做中药秘方。”毛阿姨笑着说。毛阿姨的家里，摆放着一堆堆用塑料袋包装的枯枝残叶，每个品种单独分类，乍一看确实像中药材。毛阿姨说：“这些‘老古董’，都是我10年前捡来的。”

毛阿姨捡回家的废枝残叶要经过筛选、修剪、晾晒、平整等多道工序才能使用，对一些含水量足的花苞、草根、蔬菜叶，需反复多次脱水晾晒，以防生蛆发霉。制作手工画时，毛阿姨用的工具只是一把剪刀、一把镊子、一根牙签和一瓶胶水，先根据不同材质或用手撕、或用剪刀剪成所需的拼料，并在每个拼料背后粘上少许胶水，待画面修改确定后再最后固定，一幅画就此完成。

毛阿姨的画风朴实，追求人与自然的和谐相处，达到身在其中的感觉。电视上、报刊上、旅游中的一景一物，一草一

木都是她获取创作的源泉。毛阿姨的画只送不卖，亲戚或朋友家里挂的画，都是经她“精雕细琢”赠送的。

随着名声越来越响，来向毛阿姨“取经”的姐妹们越来越多。为此居委会成立了“名城苑花叶留芳手工创意坊”，请毛阿姨教大家用废弃物制作手工艺品。如今，队伍不断壮大。她们在毛阿姨的带领下，一起捡废料，一起搞创作，成了小区一道独特靓丽的风景。

### 八十岁始学制花

提起昌吉东路社区米兰公寓的“花婆婆”沈小凤和她的手工艺活儿，居民们都会纷纷竖起大拇指。沈阿婆86岁了，但她制作的手工艺品依然“弹眼落睛”。

沈阿婆的卧室布置典雅，充满童趣，橱柜里、桌子上、沙发上、窗下摆满了用废旧材料制作的各种手工艺品，用纸做的儿童服饰、蛋壳做的不倒翁、白泥做的蚕宝宝、糖果纸做的风铃、碎布做的蝴蝶、红布袋折的小纸扇、电线绕的树枝、泡沫做的向日葵以及丝袜做