

为什么要去拉萨下围棋？

天元赛本赛在京收盘

范蕴若夺挑战权

从晚报杯业余围棋锦标赛说开去

新民清一队第18次夺冠

本报讯（记者 张建东）昨晚，第32届晚报杯全国业余围棋锦标赛在拉萨香格里拉大酒店落幕。新民晚报上海清一队第18次登上团体冠军宝座。厦

门王琛7段以12胜1负的佳绩，第二次夺得个人冠军。昨天上午第12轮，一路领先的新民清一队遭到意外挫折，唐崇哲在优势下

被“业余天王”白宝祥半目“翻盘”，另一盘“同室操戈”赵炎胜了胡煜清。12轮战罢，南昌队首次名列第一，新民队卫冕出现险情。幸好，新民队在下午最后一轮比赛中发挥出色，三名棋手胡煜清、赵炎、唐崇哲全部获胜。相反，南昌队1胜2败。新民清一队在最后时刻再度反超对手，有惊无险地实现“三连冠”。

培养出周睿羊、江维杰、范廷钰三位90后世界冠军。

2014年，曹大元又把围棋拓荒之路，延展到西藏。在陈盈的穿针引线之下，他把山东队的比赛主场，设在拉萨。雪域高原第一次见证了中国顶级围棋赛事。第二年，常昊带着上海队来到拉萨，与山东队对阵。央视转播山东队在拉萨的比赛，讲棋的正是曹大元和身穿美丽藏服的陈盈。

也是在2015年，拉萨棋院成立。此举，掀开了西藏智力运动历史性篇章。棋院组建了西藏历史上第一支职业棋队——西藏阜康医药围棋队。经过短短3年征战，即于2018年冲甲成功。围棋队成为西藏自治区历史上第一支甲级运动队，这是西藏体育事业的一大突破。自治区领导向拉萨棋院院长、西藏围棋队领队王斌颁发了“西藏自治区体育棋类贡献奖”。中国围棋协会主席林建超说，西藏围棋队冲甲成功，是全国围棋运动中的一件大事，它改变了当代中国围棋运动的版图。

如果说，是围棋队让西藏体育攀上了新高峰的话，拉萨棋院做的围棋普及工作，同样居功至伟。

陈盈的好朋友陈雪担任棋院业务副院长，她在围棋普及上倾注了大量心血。据陈雪介绍，经过短短几年，棋院已经在拉萨的40多个班级开设了围棋课，有2000多名孩子学会了下围棋，其中，绝大多数是藏族孩子。如今，陈雪每周一至周五都在教孩子学棋，周六周日在棋院处理院务，在拉萨的日子，她没有休息。虽然干得特别辛苦，但陈雪说起这些，一直笑眯眯的。她说，藏族孩子真是特别可爱。他们跟老师特别亲。我一到学校，孩子们都会围上来向我问好。休息日在街上相遇，孩子会拉着她向爸爸妈妈介绍。陈雪幸福地告诉我，曾有藏族孩子问她：“老师，我可以叫你妈妈吗？”

陈盈说，在不远的将来，在这些孩子里，一定会出现第一位藏族入段棋手。

特派记者 李天扬（本报拉萨今日电）

台前幕后

壹

一年工作，始于围棋。1月3日，北京，中国棋院。33届天元赛开赛。

见到久违的曹大元。岁月留痕，但风格依旧，他还是那样慢条斯理。“大元离天元，硬是缺一横。”谈笑间，也悠然。第二天，我要去拉萨。对于冬季上高原如何抗高反，曹大元竟如数家珍，似援藏干部。一问，果然。上海人曹大元身兼拉萨棋院名誉院长、名誉总教练。

1月5日，拉萨，香格里拉大酒店。32届晚报杯围棋赛举行。

这天，恰是晚报杯形象大使陈盈生日。著名美女棋手陈盈编了细辫子、穿了红藏袍，“变身”藏族姑娘，格外明艳。原以为，陈盈是为了过生日，特意新买的藏袍。一问，不然。天津姑娘陈盈的身份是拉萨棋院常务副院长、秘书长。她早就穿着这身藏装出席过各种活动。

拉萨棋院如此阵容，似乎在回答我心中的疑问：为什么要去拉萨下围棋？

贰

应该有许多人跟我一样，爱上围棋，是从中日围棋擂台赛开始的。正是在那时，我们知道了聂卫平下棋吸氧的故事。海拔3600米的拉萨，不是缺氧吗？能下得好棋吗？

问新民晚报上海清一队的三位棋手，在“地球第三极”下棋感觉如何，会不会不适应？赵炎最淡定：“没区别，一样下。”胡煜清的回答很科学：“要缺氧，对手一样缺。这是公平的。”不过，他说，确实会出现脑子一片空白的状况。唐崇哲倒是采取了特殊战术：“前半盘尽量多想，把脑力用在后面。”我不禁问道，这么做效果可好？小唐一笑：“今天输的这盘，就是因为序盘的一手随手棋下坏了。”

昨晚，三个小伙子，克服诸多困难，在最后一轮重新反超，再

次代表新民晚报捧得了团体冠军。这是新民晚报队的第18个团体冠军。夺冠看似是常事，但在拉萨夺冠，却又不寻常。

客观说，在高原主办如此大规模的围棋赛，对主办方的确是个考验。正如事物往往有正反两面。恰恰因为对困难有了充分的估计，这次拉萨的赛务工作，做得相当细致周到，受到了棋手们的交口称赞。中国围棋协会副主席王谊说，本次赛事接待规格之高，是罕见的。

“圣洁之城、净心之旅”，是拉萨市体育局局长王宁对拉萨体育旅游的推荐词。确实，在高原下棋，对棋手们来说，是一次极为难得的宝贵经历。胡煜清说：“短短一周时间，就喜欢上了拉萨。”赵炎说：“第一次来到拉萨这一片净土，感觉心灵都得到了洗涤，下棋感觉也更为专注。”唐崇哲说：“在拉萨这片空灵的土地中，把节奏停了下来，对自己有了个全新的认识。”

能获得如此人生新体验，一局棋的输赢，早就不那么重要了。

叁

昨晚，西藏自治区和拉萨市的领导出席了晚报杯的发奖仪式。参加了30多年晚报杯的吕国梁，身为总教练，代表新民晚报队从自治区领导手中接过了冠军奖杯。当晚他发朋友圈说：“晚报杯数十年间，唯这次在拉萨有如此高规格礼遇，深感不虚此行。”

西藏拉萨为什么这么重视一个围棋比赛？拉萨市领导在闭幕式上表示，举办此次晚报杯，是促进拉萨围棋运动发展的一项重要活动，更有助于加快培育具有区域影响力、西藏特色、拉萨特点的体育+文化+旅游的产业经济，为打造“圣洁拉萨健康之旅”品牌、助力“冬游西藏”起到积极的推动作用。

围棋促体育，体育促旅游，旅游促经济。代表全国各家晚报的41支队伍，123名棋手，大概不会想到，手中的黑白子分量如此之重。要详叙围棋与西藏的缘分，仍然要从曹大元说起。

十几年来，曹大元很少出现在上海媒体上，他在干什么呢？熟悉围棋的人都知道，曹大元的事业重心，在山东。

2003年，曹大元参与创立了山东第一家职业棋类俱乐部，开始了山东围棋的拓荒之路。15年来，成绩骄人。他不仅带着山东队夺得全国冠军，而且

我有信心战胜任何对手

——本报记者对话天元挑战者范蕴若



昨天下午，上海范蕴若七段在战胜童梦成七段，获得同里杯天元挑战权后接受了本报记者的电话采访。范蕴若七段自信地表示：“我有信心战胜任何对手。”

记者：请你谈谈首次获得天元挑战权的感受。

范蕴若：这是我第一次获得国内头衔战挑战权，非常开心！天元赛是新民晚报创办最早的新闻棋战。自从常昊九段夺得“天元”后，上海棋手也只有刘世振七段获得过一次挑战权。因此，我作为上海棋手能够又获挑战权，感到特别有意义。

记者：这次同里杯天元赛你碰上了四位世界冠军，哪一盘棋赢得最艰险？

范蕴若：其实这次天元赛我最危险的一盘棋，是32强本赛之前的预选赛对严在明五段的对局。这盘棋我几乎是输定的形势，因为严在明出现失误，我才侥幸打进本赛。

本赛第一轮战胜世界冠军时越九段后，我觉得状态越来越好，信心也越来越足。其实我对世界冠军的四盘棋，在中盘或官子都出现了稍稍落后的形势。这次天元赛最关键的是，我在逆境中不急躁稳得住，最终都等到了后来居上的机会。

记者：今年四月，你将在古镇同里向“天元”连笑九段发起挑战，你认为挑战连笑有胜算吗？

范蕴若：我初步算了一下，过去我与连笑的战绩是输多赢少，处于绝对的下风。不过，通过这次天元赛，我觉得棋力和信心都有了提升，有信心战胜任何对手。我希望在同里有很好的表现，为上海棋手争取新的荣誉。

本报记者 张建东



场外音

这一周，与布达拉宫，天天见。

采访晚报杯围棋赛，与棋手们一起住在香格里拉大酒店，一抬头，就可以看到布达拉宫。

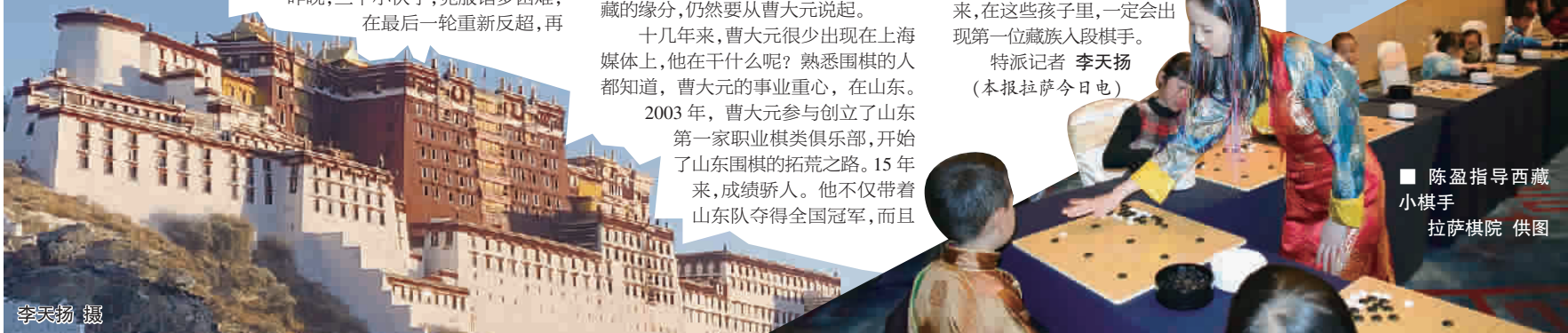
布达拉宫，举世闻名，是西藏的象征，是藏族人民的精神家园。而我这个匆匆过客，与布宫晨昏相对，竟然也产生了眷恋。这，就是文化的力量。

采访陈盈，她告诉我，西藏有一种棋，叫“密芒”。同样是格子棋盘，同样是黑白两子。与围棋，像极了。虽然下法与围棋不同，但内中的棋理和精神内核，与围棋是相通的。“密芒”历史悠久，据《敦煌本吐蕃历史文书》记载，松赞干布之父朗日伦赞的大臣琼布·苏孜色就是“密芒”高手。直到现代，西藏高层中一直不乏围棋爱好者，全国政协原副主席阿沛·阿旺晋美便深谙此道。

也许很少有人想到，藏族与围棋会有如此紧密的联系。其实，正如汉传佛教与藏传佛教同根同源，汉藏两族文化，也有着千丝万缕的联系。众生平等、善有善报等观念，是汉藏两族的文化基因密码。围棋与藏棋的关系，有待专家去破解。但两者之间如此相似，谁能说只是一种巧合呢？

从这个视角看，曹大元、陈盈、陈雪等人在西藏普及围棋的意义，是多么深远。

■ 陈盈指导西藏小棋手
拉萨棋院 供图



李天扬 摄