

原创精品展现上海文化软实力

18家市级国有文艺院团交出“一团一策”2018成绩单

打响上海文化品牌

2018年度市级国有文艺院团“一团一策”考核交出漂亮成绩单。18家上海市级国有院团——

- 新创(含改编)大型剧目98部,较前年增加19部;
- 演出收入2.85亿元,较前年增长0.29亿元,增幅11.3%;
- 全年共完成演出10219场,较前年增加476场;观众331.36万人次。

此次考核采用“自己说、同行评、专家点、评委议”的模式,对院团进行年度工作盘点。在肯定成绩的同时,本年度考核聚焦国有文艺院团改革推进中仍然存在的不足和短板,以打响“上海文化”品牌、攀登艺术高峰为目标,邀请专家共商良策、共破难题。

去年,上海涌现了一大批原创精品力作,上海“红色文化”“海派文化”“江南文化”三大资源源源不断地被转化成为文化原创力,展现着上海文化辐射全国、影响世界的软实力。上海歌舞团的舞剧《永不消逝的电波》、上海歌剧院的歌剧《晨钟》、上海京剧院的京剧《北平无战事》、上海芭蕾舞团的芭蕾舞剧《闪闪的红星》,彰显上海的红色基因。上海民族乐团的原创音乐现场《共同家园》、上海昆剧团的《临川四梦》、上海越剧院的越剧《双飞翼》、上海淮剧团的淮剧《浦东人家》,展现江南文化穿透时代的艺术魅力与表现张力。上海木偶剧团的《最后一

头战象》、上海话剧艺术中心《追梦云天》,则以海派文化为底色,谱写舞台技术与艺术融合的创新篇章。

首部3D昆剧电影《景阳钟》、首部3D越剧电影《西厢记》,首映于第二十一届中国上海国际电影节,去年9月参加“东方之韵——梨园光影”上海戏曲艺术中心3D戏曲电影晋京展映,去年10月《景阳钟》赴日本参加第31届东京国际电影节并荣获“艺术贡献奖”。这是中国传统戏曲电影首次参加国际A类电影节并斩获殊荣。京剧《曹操与杨修》、昆剧《景阳钟》、越剧《西厢记》舞台版和电影版,同时晋京同步展演展映,形成合力影响,进一步提升

海派文化影响力。

去年,上海市级国有文艺院团在国内外赛事与展演中佳讯频传,《攀登——集体造型》《突破——抖杠》两个杂技节目参加第42届蒙特卡罗国际马戏节,并荣获“金小丑”奖。滑稽小品《共享单车的一天》参加首届中国相声小品大赛,荣获优秀作品奖、最佳导演奖,成为大赛中唯一一部南方的获奖作品。木偶剧《创世——补天》在塞尔维亚第二十届“金火花”国际木偶艺术节上,夺得“评委会特别奖”“最佳剧作·戏剧奖”。交响合唱《启航》、话剧《大清相国》分别入选2018年度国家舞台艺术精品创作扶持工程重点扶持剧目

和重点创作剧目名录。舞蹈《看不见的墙》获得第十一届中国舞蹈“荷花奖”当代舞/现代舞评奖现代舞金奖。国家艺术基金资助项目继续位居全国前列,2018年共有49个项目获得资助,立项率24.75%。

今年,上海市级国有文艺院团将在“一团一策”的基础上,鼓励支持“一剧一策”,发挥不同戏剧作品的优势特色。将全力打磨提升沪剧《敦煌女儿》、舞剧《永不消逝的电波》、话剧《追梦云天》三部第十六届文华大奖参评剧目。芭蕾舞剧《闪闪的红星》、民乐现场《共同家园》、民乐交响诗《英雄》也将修改提高后在国庆期间再度献演。 本报记者 赵珺

■上海民族乐团《共同家园》演出现场 本报记者 郭新洋 摄



马上评

迎接十二艺术节

第十二届中国艺术节(简称“十二艺术节”)已定于5月中下旬移师上海举行。这是上海首次担当中国艺术节的东道主,全国文化界最高奖项文华奖也将在上海颁出。届时,全国宾朋汇聚上海,共襄盛举,感受文化与大美。

这背后,需要的正是上海四大品牌的合力支撑——“上海服务”让五湖四海的朋友宾至如归,“上海制造”让大家感受到各类软硬环境的舒适宜人,“上海购物”能让客人把代表上海的礼物带回家,而此间的聚焦点,正是——“上海文化”。

事实上,打造好“上海文化”品牌,更需要眼下时刻注重“码头”与“源头”效应。上海历来是文化大码头,欢迎长三角乃至海内外艺术家“跑码头”、亮本领。同时,也要打造好源头,为世界大舞台提供源源不断的精品力作——这就是“一团一策”乃至如今“一剧一策”的根本目的。

十二艺术节是座桥,让我们距亚洲演艺之都更近! 朱光

全民·爱·阅读

阅读收获正能量
激发活力新思维



中宣部宣教局 中国文明网



心怀大爱的
教师楷模

时代楷模、全国优秀教师、著名植物学家
复旦大学教授 钟扬

每个学生都是一颗宝贵种子,
用心浇灌就会开出希望之花。