

新书速递

《进击的智人》



复杂多样的自然界本身就是... 一个无穷无尽的知识宝库...

智人是如何顺利通过造物主的层层考验,最终拥有了主宰世界的力量?

河森堡,本名袁硕,毕业于首都师范大学,现为国家博物馆讲解员...

匮乏的环境筛选出拥有足够脑力的智人,他们中的一部分走出非洲...

《花见花离:与草木同喜》



从生活之地 闽南寻常的植物写起,再到旅行中邂逅的花木风景...

见花离花,以女性的纤细之笔,写下俗世日子里的悲欢...

作者用一整本书告诉读者,“要学习植物们,安静顺时,用尽全力开花结果...”

《不执着,叫看破 不完美,是生活》



心理学家研究发现,很多人追求的生活不仅是要幸福的,而且是要完美的...

我们生而不完美,只有认识到这一点,不跟自己较劲儿,才能真正地享受人生...

游吟诗人莱昂纳德·科恩曾经说:“不够完美又何妨,万物皆有裂痕,那是光进来的地方。”

看破自己的不完美,不执着;接受生活的不完美,不放弃。没有非黑即白的生活,只有好坏参半的人生...

故乡,自然,战争,灾难... 米沃什的诗从何而来?

赵刚



在他脑海中挥之不去的主题。但是,米沃什的人

使身处他并不喜欢的西方,心却还是在童年世界里。

此外,米沃什的特点还在于诗歌语言的散文化和诗歌画面的连续感。

多么幸福的一天。晨雾早已散去,我在花园里劳动。

蜂鸟落在忍冬花上.....

写这首诗《礼物》的时候,米沃什在伯克利大学教书,课时不多,生活安定、闲散。

米沃什的诗到底从何而来?我想不外乎有四条:一是来源于成长环境中丰厚肥沃的诗歌土壤。

著名诗人、作家切斯瓦夫·米沃什(1911-2004)出生于立陶宛,长大在波兰...

米沃什是位长寿诗人,享年93岁。从1930年代开始发表作品,整个创作时间70多年。

米沃什的创作可谓“博大精深”,这很大程度上源于他人生经历的复杂性。

米沃什的诗歌创作有非常浓烈的知性主义气息。他出生于贵族家庭,受过良好的教育...

米沃什的一生跌宕起伏。亲身经历了两次世界大战,目睹过在街上发生的暴行...

文主义决定了他不是悲观的,更多地认为通过道德教化,能够改变人性中的“恶”。

米沃什的大量作品涉及诗歌本身——诗歌的作用,诗歌本身所承载的内容。

米沃什出生在立陶宛的谢泰伊涅(Sztejnje),周围是非常美丽的大自然。



我很早前就有徐则臣要写运河的印象。他对运河的感情,可能都不能用感情来形容...

小说以两个外国人小波罗和马福德的目光展开,而旅行者小波罗比中国通马福德塑造得更好...

对未知事物的好奇心其实就是爱。主角谢平遥的塑造当然也成功,但这恰恰是一个中国作家相对容易写好的部分...

而完全出于不知履足的求知欲。这样强烈的好奇心,几近于爱。

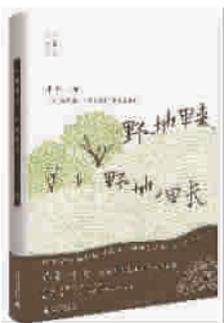
在《耶路撒冷》里这种求知欲已经非常明显。自南而北的求学者渴望理解外部世界,想象暂时划定到遥远的耶路撒冷为止。

此外,作者写作本书的姿态足以让读者愉快。小说以戏谑的语气展开,开头就仿佛《围城》里说过的“老实人的刻薄让人猝不及防”。

那个口干舌燥的野孩子

王宏图

翻开叶开新鲜出炉的散文集《野地里来,野地里来》,一股熟悉的气息扑面而来。



虽难免让读者心中抱憾,而也颇得魏晋名士风度的真谛。

叶开自小便是奔跑在野地里的孩子,与自然共生一体。成年后进城工作定居,周游四方,但其野性不改...

中的“伯尔小屋”,从世界各地的奇特的民俗风情,到五花八门的佳肴美食,他随兴写来,不拘成法...

叶开自小便是奔跑在野地里的孩子,与自然共生一体。成年后进城工作定居,周游四方,但其野性不改,人到中年,依旧保有其本色...