

新民晚报

星期天夜光杯 / 快乐作文

思绪飘零

短短的头发,清秀的面孔,让我一见面就喜欢上她,想教她跳舞。但是,她几乎不会说话,也不能正常行走,因为,是一位脑瘫患者。

盛夏时节,我随着舞蹈团去了京郊的一个脑瘫康复中心,我们的任务,就是和那里的孩子共同完成一支舞蹈。但是,只有当我真正走进康复中心,我才发现那是一个几乎不可完成的任务。那里的孩子看似和常人无异,却只能被禁锢在轮椅上。那里的医师说,他们恢复好的,会说简单的话语,恢复不好的,就只能用肢体表达他们的意愿……我听了心中不由地酸涩起来。

那个清秀的女孩,我真的被老师指定教她跳舞了。因为无法进行语言沟通,所以我并不知道这个女孩的名字,靠近了,就又看到她的眼睛也很美,似乎也带着一些灵气。见我站在她面前,她总是在轮椅上扭来扭去,动作很是夸张,可能因为内心十分兴奋吧。“手位是这样摆的……”我在她面前做出一个标准的一位手,却见她笨拙地模仿,怎么也不好,我说着,比画着,帮她摆动作,只是她的表情失落极了。怎么办,我试着站在轮椅后环住她,对着镜子帮她摆手位,一个,两个……七个芭蕾舞手位,镜子中的她突然笑了,无声,却让我觉得她的笑容就好像是夏雨后悄然绽放的睡莲,美丽可爱。“好……看,……好看……”她说话了,一种成就感在我心中油然而生。

我继续教动作,这时她的妈妈也过来了,妈妈是不是从来也没见过女儿跳舞?一切似乎顺利了很多,但有一刻她的面部突然变得很痛苦,双手在空中失控地挥舞,她的妈妈立刻冲上来,握了握孩子的手,动作迅速地给她喂下几片花花绿绿的药,“对不起,对不起,吃了药就好了……”她妈妈一边给她喂药,一边给我道歉,在那一刻,清秀女孩痛苦的面孔,让我无法忘却。

晚上的舞会如期进行,我们这些小演员如往常在舞台一样,旋转,大跳,托举,碎步,灵动的足尖伴随着悠长的旋律,勾画出朵朵并开的花儿。但比我们更耀眼的,却是那些脑瘫儿童用手指指尖摆出的一个个舞姿。他们都只是静静地坐在轮椅上,摆出简单的手位,但这已经足够了,他们已经舞出了生命的奇迹!台下的家长、护理人员等并不多,但无一例外,他们的表情都很惊叹,是惊叹这特殊的芭蕾?是惊叹这特别的生命力吧!我继续旋转,旋转,眼前的光晕散去,只剩下我们,他们,以及那生命之光。

那场景已经过去几个月了,也许,对于他们来说,生命的美好仅仅在于完成几组简单的芭蕾舞手位,而对于我们来说,却从中感受到很多很多。生命虽微小,却也能孕育伟大;生命虽脆弱,却也能成就坚毅。我曾遗憾没有问那个女孩的名字,现在想想,其实她的名字并不重要,这些对于生命的思考,才是最值得我铭记于心的。

我真的难以忘记那轮椅上的芭蕾,它让我更去爱这个世界,更去全心享受生命的美好。

上海冬天,是一种湿冷,平常还好,一旦刮风,无论你穿多少衣服,风也能把身体里最后一丝暖意赶走,会让人感到无法承受的寒冷。

一个周六的下午,风很大。父亲带我去参加一个活动。天黑了我们才坐地铁回家。上了车,还有空座。我坐在爸爸身边,空调大概坏了,坐在车里,只感到彻骨的寒,我紧紧地依偎在爸身边取暖。

靠站了,车门打开,一位身穿旧迷彩服的爷爷上车了,松树皮一样粗糙的手上还拎着一个大大的工具箱,绛紫色的脸上满是岁月留下的一道道印痕,头发和胡子都已灰白,眼角边也布满了密密的鱼尾纹。车厢里还空着一个座位,他却站在边上,没打算坐下,也许是因为他的衣服和手上沾满了灰尘和油漆,怕弄脏了其

幸福列车

一次次失利,一次次继续前行,不止一次,我努力尝试。我坚信,我终将突破重重阻碍,到达成功的彼岸。

初二期中考试后,班里策划了一个历史剧《云长》,准备在班会上表演。因为声音洪亮、不怯场,我有幸担任主角演曹操。这让我既感到荣幸,又有很大压力,演曹操,那是多少同学的梦想啊!

要演好曹操,首先要有好的服装。我家家戏装店跑,一套套尝试。在镜子前,我试了不下十套戏服,不是不合身,就是颜色、款式不好。为了找到最好的戏服,我跑到离家很远的上海戏剧学院,终于在一家店里找到了一件,穿上一试,刚刚好。我穿上戏服,问同学:“像吗?”他们上下打量了一番,摇摇头:“衣服是像

我曾经是一个非常胆小的人,如今已经是无所畏惧的小伙子了,怎么变化那么大?这中间发生了这么一件事。

“五一”劳动节快到了,我们全家人去了泰国旅游,我们玩了许多游乐项目,在最后一天,我们将要玩最刺激的项目——乘降落伞从一百多米高的天空中飞下来。除了外婆、爷爷、奶奶和最小的妹妹,其他人都去了。爸爸先玩,玩好后说,“哇!太刺激了!王若华,你也可以试试呀!”我听后,向前跨了一步,又缩了回来。

妈妈见了,问:“怎么了,你怕?”“男子汉大丈夫,你可以的。”爸爸鼓励我。

听到了那么多人的鼓励,我就穿上降落伞,紧张地坐到了直升机里。当直升机来到高处,那么高!太吓人了!降落伞会不会出问题?我害怕极了。工作人员要我跳下去时,我浑身发抖,一步一步慢慢地走到了机舱门口,吓得汗都出来了。但是,已经在机舱口了,不跳怎么行呢?想起爸爸说的“男子汉大丈夫”,我闭上眼,咬紧牙关跳了下去。

就在我跳下去的一瞬间,我睁开眼睛,看见了蓝蓝的天空,白云在身边漂浮,我仿佛变成了一只小鸟,在空中轻盈地飞翔,这感觉真是太美,太刺激了,有了这样的经历,从此以后,我再也不会胆小了。

我成了一个男子汉,我真了不起。

上海师范大学第三附属实验学校一年级(5)班郝炳程

仙鹤

我真的很了不起

王若华上海市徐汇区爱菊小学三(1)班

不止一次,我努力尝试

王彦宁复兴初级中学九(3)班

了,可是你的形象和曹操差远了!”

我决定从举止神态上入手,尝试着自己像曹操。我下载了《赤壁》《三国演义》等影视剧,一遍遍地观看剧中曹操的神态与动作,一遍遍模仿。我将有曹操神态动作的经典画面一帧一帧地剪辑下来,保存到手机中,一有空就练习。第二次彩排时,我夸张地手握佩剑,摸着胡须,引来同伴们阵阵掌声。正当我觉得小有成就时,班主任却说:“你现在只是形似,没有曹操的气质,离神似还差得远呢!”

要演出曹操的“神”,就得走进他的精神世界,我开始了新尝试。我读《三国志·曹操传》,读《观沧海》《龟虽寿》《蒿里行》《短歌行》……一边读一边想象,尝试着体会他的内心,揣摩

我的日记本里夹着一张相片。相片中,一位长满络腮胡的大爷,正缓缓地弯下腰,准备拾起地上的垃圾,旁边还有几位老外。每每看到相片上这位拾遗的长者,心头总会涌出一种说不出的滋味,很扎心,又有些许的惭愧。

记得前些年,在爸妈的陪伴下我们一行三人来到了久负盛名的八达岭长城。那天,天空中飘淋着些许丝雨,游人三三两两,地上也是湿漉漉的。我们撑着伞,顶着风,艰难地行走着。行至半途,我双脚仿佛陷入万丈泥潭,不再听命于它的主人了,“再也走不动一步了,我累极了。”我喘着粗气,就像负重拉着车的马儿一般。爸爸妈妈见我这狼狽样儿,又好笑又无奈,便携我找了个烽火台暂避一下风雨。就在此时,我看到三个衣着光鲜,金发碧眼的外国人,有说有笑地朝我们这里走来,不经意间一只饮料空瓶已经被其中的一位老外随意地丢弃在了地上。而此时,没有一个人站出来并指出老外乱扔垃圾的行为,或视而不见,或事不关己,就仿佛空气中什么都没有发生过一样。老师一直教育我们应该对不当行为敢于说“不”,正当我还在犹豫是不是应该上前做点什么的时候,不知从哪走出来一位大爷。大爷来到了那位乱扔垃圾的老外面前,虽然只有一米六的个头,与三个高大威猛的老外形成鲜明的对比。然而大爷却显得不卑不亢,先用普通话,再用并不流利的英语对老外喃喃片语。或许是语言上存在着沟通障碍,或许是老外觉得失了面子,他们并没有理会大爷,径直而走。大爷见老外并没有理会他,便不再多语,而是来到空瓶旁,在准备弯腰拾起的那一刻,我轻轻地按下了手机的按钮。我很困惑,也很惭愧:困惑的是在老外乱丢垃圾时路人甲所表现出来的麻木,惭愧的是自己犹豫不决,没能像大爷一样上前制止。有时我在想,如果这几位老外行走在名古街的街镇上,或许手上的空瓶会被文明地放在垃圾箱内吧。要想获得他人的尊重,首先自己要成为一个值得他人尊重的人。个人如此,国家亦如此!

回到家后,我特意印出了相片,规整地夹在日记本中,时时提醒着自己要做一个文明的中国人,更要敢于对不文明现象说“不”字。文明小事,从我做起!

天了。突然间,本来有点喧闹的车厢安静了下来,只能听见地铁行进时发出的“哐哐”声。

过了一会儿,爷爷突然醒了,发现自己靠在别人身上,看到对方原来干干净净的衣服上也沾上了些灰尘。他十分惶恐,再三向那位叔叔道歉。叔叔却回答:“老伯伯,没事的,真没关系的。”坐在另一边的婆婆和爷爷开始聊起了家常,爷爷不时发出爽朗的笑声。车厢又恢复了喧闹。

一切发生得突然但又十分自然。就在这一瞬间,目睹这一切的我,在寒冷的冬天感觉到了一种温暖。看,车厢里的灯变亮了,像太阳一样,照得我心里暖洋洋的。原来,人们相处时,一个简单动作,一个浅浅微笑,一句“没关系”,就传播了正能量,让心里充满暖意。心变柔软了,世界就变得温暖而美好了。

有感而发

一张相片

张仕祯上海市闵行区莘庄镇小学(南)五(8)班

他的情感。一开始毫无头绪,在冥思苦想了很长时间后,我终于领悟到了他站在碣石山上,胸怀星汉的心境。他是一个有远大抱负和雄才大略的人物,但生于乱世,为了实现理想他免不了使计策。他很复杂,但终究是了不起的。我坚信,他没说过“宁教我负天下人”那句话。

第三次试演时,我把对曹操的所有理解,都融入了表演中。我仿佛回到那个时代,吟诵着诗句,带领百万雄兵,不顾天下人的议论,在理想的道路上一往无前……演出很成功,台下掌声雷动,就连一向苛刻的班主任也向我投来赞许的微笑。我激动得心胸狂跳,不只为演出的成功,还为自己对曹操有了全新的理解。

一旦踏上了前进的道路,就不要因为暂时的困难而放弃,要不止一次地努力尝试。最后,你将会发现,道路的尽头,不仅有成功的蜜酿,还有一个新的精神世界,被你开启。

第二颗豌豆,就是想飞到太阳上去的那颗,飞到了一朵花上。

那朵花被这位不速之客吓了一跳,紧张地问:“你是谁?”小豌豆着急了,你不认识我?我是一颗小豌豆,你就叫我小二吧!我的愿望是飞到太阳里去!“太阳?我就是太阳,我是太阳花!”小花说。小二瞧了瞧,太阳花的花瓣,像太阳射出的光芒,太阳花的籽,就像太阳凹凸不平的面,小二就决定在“太阳”里住下了。

这天,一只小白兔蹦蹦跳跳地路过,小二对着小兔说:“看!我在太阳上!”小兔不屑地说:“什么呀!这只是太阳花!我知道太阳在哪儿!”小二毫不犹豫地滚到了小兔的身上,小兔带着小二飞快地跑走了。小兔把小二带到了橙子前,说:“这就是太阳!”小二瞧了瞧,说:“喔,原来这才是太阳呢!”小二就在橙子住下了,它很高兴地想:我的愿望实现得真快呀!

第二天,小兔急忙跑到“太阳”前面,说,这不是太阳,宇航员要飞到真的太阳里去,小二急忙滚到小兔身上,跑到了待发的火箭前,小兔趁大家不注意,把小豌豆送进了火箭,自己也钻了进去。

火箭即将起飞了,小兔和小豌豆向浩瀚的苍穹飞去了。在太空,小兔和小二看见了木星、火星、金星、海王星、天王星、地球……当然,它们也看见太阳了。太阳很大很亮,圆圆的,发出耀眼的光芒。宇航员们挨个儿登上了太阳。小兔和小二也飘到了太阳上。小二激动极了,大声叫道:“我的愿望实现了!”

从此以后,小二和小兔在太阳上住下了。一天,小二问小兔:“你说我的兄弟姐妹在干嘛呢?”小兔说:“等着瞧吧!”……

我发现生活

我开的小店

雷伯威武汉市武昌区三角路小学五(4)班

我开的小店,坐落于我国最大的城中湖——东湖之上,名叫“鱼乐东湖”。

我开的小店,建在东湖湖面上。远看,就像一艘大船,正准备扬帆起航呢!

我开的小店,不仅外观好看,内部也布置得十分精致、有趣。我在内部分了五个部分:亲湖、迎水、鱼厅、听涛和静享。我们先去亲湖部分看看吧!

亲湖,字意为亲近湖泊,实为垂钓。“船”边架设了一个平台,可以在上面观赏绚丽的东湖,拿着鱼竿,静静地、慢慢地享受“鱼乐”。但如果你耐心很差,那我们就去下一个部分——迎水。

迎水部分是一个特殊的游泳池。怎么样特殊呢?因为我的小店开在水上,于是,我就在地板上挖了一个边长20米的正方形大洞。运气好时,还可以碰见成群的鱼儿在水里游泳呢!十分有趣。玩儿累了,不如做个鱼疗吧!鱼儿的嘴抖动动着,吸尽你的疲劳,让你十分放松。

接下来就是听涛。站在“甲板”上,用望远镜观看远处清丽的东湖。或登上“桅杆”,登高远眺,看看东湖的全景。也许,你也会坐在“船”边,听涛拍岸的和谐乐章,欣赏无限好的夕阳映在东湖。那美,只能用无与伦比来形容了。夜幕降临,你可以回到“船舱”,来到小店的最后一站——静享。坐在桌边的椅子上,静静地欣赏夜景。也可以惬意地拿起一本书,在那柔和的灯光下阅读。一切,都静极了。

我开的小店,平静又热闹,使人喜爱。