

格调

悦动

味道

买手

影音

流连

潮店

视觉设计：邵晓艳
本版编辑：谢炯

申之魅

意无涯

欧美语境中，“博物馆”一词，源自古希腊语，翻译过来便是“缪斯神殿”之意。缪斯，作为古希腊神话中的神祇，乃是主司艺术、文学与科学等领域九位文艺女神的总称。可见，博物之凝美，之精粹，是出于尘土，创于智慧，终凌驾于平凡之上的。

但毕竟，希腊的盛况与荣光，如今只能在石柱林立的神庙遗址前，去想象，去凭吊。如今的博物馆，无不接地气，拢人气。在上海，各种名头的博物馆层出不穷。种类之杂，范围之广，出人意料。这个时代，博物，哪怕是艰深，也要走进大众。

上海，从不缺少博物启智。好学，好玩，好看，一个都不能少。汽车博物馆，只是上海博物的一个另类缩影。

你能看到多远的过去，就能看到多远的未来。博物馆本身就是个回望历史，遇见未来的地方。话说，明天就去博物馆找故事去。 华心怡

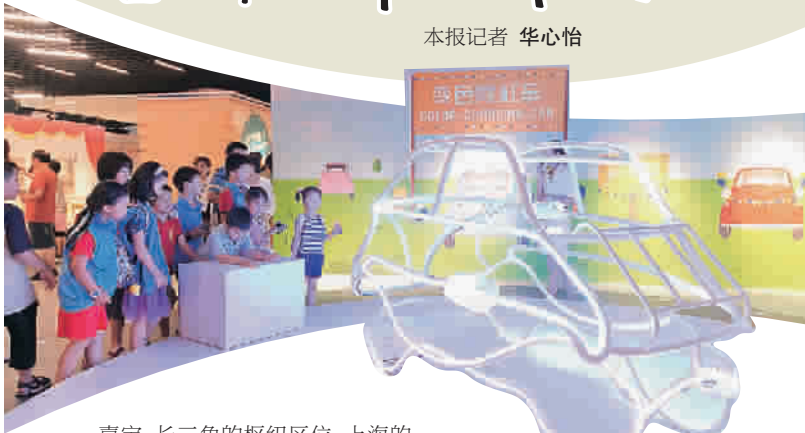


扫二维码
看精彩视频



小童车大世界 老爷车新体验

本报记者 华心怡

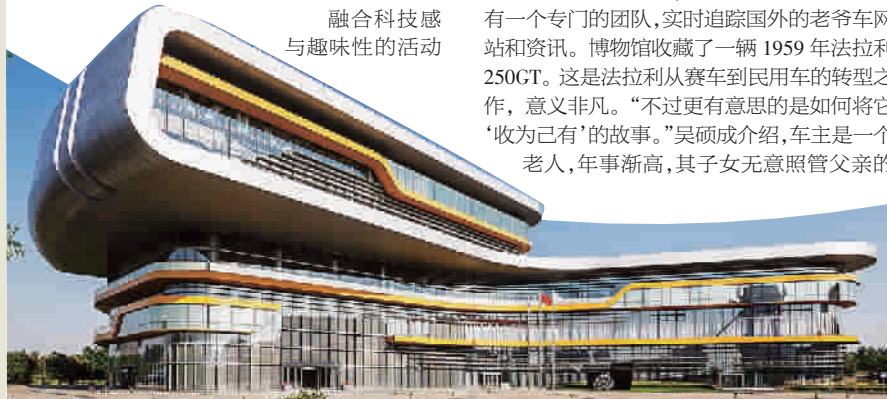


嘉定，长三角的枢纽区位，上海的西大门。在上海国际汽车城的文化地标上海汽车博物馆内，汽车是厚重的历史，是传承的文化，是时代的剪影，也可以是好玩的互动。如果你深谙门道，一定会对珍藏馆中115辆各有故事的老爷车流连忘返，如果你只图热闹，同样会对博物馆内的各种临展念念不忘。这里是车的世界，这里又远远不止是车的世界。

亲子互动乐趣多

这几天，汽车博物馆四楼的临展厅充满童趣。“小小车，大世界——趣境穿行经典童车展”是博物馆首个为家庭亲子量身打造的互动展览。逾700平方米的展陈面积内，展出由博物馆历来收藏的150余件充满童趣的童车藏品与相关辅助展品。展区中融入多媒体技术，通过充满趣味的游戏、课堂等多种形式，在提升小朋友动手能力的同时，增进了孩子与父母之间的感情与互动交流。

融合科技感
与趣味性的活动



夜未眠

“成功之母”展朴实烧脑

“失败乃成功之母”，我们从小就对这句谚语耳熟能详。“成功之母博物馆”全球巡展亚洲首站于日前在上海第一百货商业中心开展。

此次亚洲首展共划分了十余个展区，覆盖超过60个品牌，收集了来自世界各地，超过100余件的展品。这些产品高投入大产出，换来的却是一场场“失败”，一个个“教训”。有的失败教训令人啼笑皆非，可以看到标新立异的创新者打碎牙齿往肚子里咽的痛苦。

展览带来了诸多妙趣横生的展品，稀奇的展品背后有鲜为人知的故事。在展览现场，看到投入50亿美元产品打出的水漂。观众们边看边笑，不过也不得不敬佩创新者们一往无前的勇气。在当今众多展览中，率先打开了一个朴实、烧脑、便于发人思考的模式。

一切失败都源于现场形形色色的“创意”：为了协助二战作战

项目吸引了众多市民前来打卡。在特定节假日，博物馆还推出特色车辆巡游表演、儿童剧、科普脱口秀……在向观众展示汽车科技知识之余，寓教于乐，激发孩子们的无限想象力。

“希望孩子们能够在探索中寻找乐趣，在玩耍中快乐学习。”汽车博物馆的传播经理吴硕成介绍一站式亲子互动体验收效不错。

“古董车乘游”兜风

二楼的珍藏馆显然是整座展馆的核心。几乎每个来到现场的观众都会心存疑问：“这些车子究竟是不是模型。”货真价实，每一部都是“活着”的老爷车，上路兜风没问题。作为镇馆之宝，1955年奔驰300SL被安放在最抢眼的位置。这是二战之后最为著名“梦幻之车”。它的魅力在于“鸥翼”式车门，打开后的双门——犹如海鸥展翅一般，让人觉得似乎能御风而行。

汽车背后的故事，怎么都说不完。博物馆有一个专门的团队，实时追踪国外的老爷车网站和资讯。博物馆收藏了一辆1959年法拉利250GT。这是法拉利从赛车到民用车的转型之作，意义非凡。“不过更有意思的是如何将它‘收为己有’的故事。”吴硕成介绍，车主是一个老人，年事渐高，其子女无意照管父亲的

老爷车。“但是中国太遥远，老人又非常珍爱这辆车，最终我们去意大利上门拜访了三次，以专业性和诚意感动了对方面，最终得以将车辆于博物馆珍藏。”“三顾茅庐”，求得心头之好并分享给更多爱车的观众，成为佳话。

面对这些汽车艺术品，光饱眼福还不够。“古董车乘游”是上海汽车博物馆推出的移动体验项目。5辆甄选古董车，2条互动游园路线，伴随资深古董车驾驶员的专业讲解，你可在静谧公园巡游，追忆摩登年代的复古慢生活。

当汽车遇见文化

爱车一族，对于汽车的着迷自不用说。但如何将并不执着于汽车的受众带进博物馆，这是一个充满难度的命题。2018年，有超过26万观众走进上海汽车博物馆。“文化，始终是大众吸引的内核。”博物馆围绕文化与跨界做文章。

去年，上海汽车博物馆首度跨界当代艺术，展出来自国内外7位当代艺术家共23件艺术作品，以摄影、装置、雕塑、影像等多元化形式，给观众不一样的视角来观赏与思考我们所熟知的移动世界。

今年，博物馆将继续跨界艺术领域，“艺动”系列跨界主题展将陆续推出汽车跨界古典乐、昆曲等艺术形式的展览，吸引大批艺术爱好者。以美作为连接，这两件看似风马牛不相及的事物成为亲密的伙伴。头饰、服装、学术讲座，不同时代的昆曲，不同时代的汽车，艺术在流动。而今年下半年，作为新中国成立70周年的献礼展，围绕“中国汽车的发展”这一主题的“国车展”更是振奋人心。除了这些主题临展，博物馆中的古董车们还会进入市区，进行小规模巡展。

行有迹

系列展：
“HOW NOW · 生活应用”

时间：1月19日-4月19日 13:00-22:00
地点：吴美术馆（祖冲之路2277弄1号）

这是一次关于新的艺术生产形态的展览，同时也讨论在改变的条件下对艺术的重新接受。该展览汇集了10位艺术家的近期作品，作为情境的还原者和制造者，期待着观者悉心的聆听和深度的沉浸。

邀请展：“国粹艺韵——
书画印海派名家学术邀请展”

时间：1月18日-1月25日 10:00-16:30
地点：白玉兰广场（东大名路501号）

中央数字电视国学频道上海中心国学研究院（筹）举办的“国粹艺韵——书画印海派名家学术邀请展”在浦西第一高楼举行，希望依托上海的金融发展和国际化优势，以及良好的市场氛围，寻求一条古典面貌与当代探索并行的书画绘画发展道路。

■ 特展：西方绘画 500年

时间：1月12日-4月30日 10:00-18:00
地点：宝龙美术馆（漕宝路3055号）

此次展览完美演绎了西方艺术史上经典艺术流派的绘画作品，堪称一部壮丽的西洋艺术史。展品包括从文艺复兴起至今各个历史时期的作品，诠释了西方艺术500年曲折迂回的发展历程，透过艺术家的笔触深入地探索西洋绘画的奥秘。

