

### 我们的节日春节

# 春节假期 84 家博物馆开放 65 家免费 风好正扬帆 穿越六千年

## 博物馆的实力

### 马上评

到现在,美国经历了历史上时间最长的联邦政府机构“停摆”,长达33天。

美国政府“停摆”,对首次访问华盛顿的朱先生来说,影响不小。朱先生是北京的艺术评论家,他兴致勃勃赶到史密逊博物馆区,结果是司马懿撞上“空城计”,很是遗憾。

即使是一般人,到纽约、伦敦、巴黎、东京等大都市旅行,博物馆,也是必去的,更何况是朱先生这样的专家。这些大都市,如果少了大都会、大英、卢浮宫、古根海姆,怕是要大打折扣的。

上海也一样。

每当有朋友来沪,要我推荐好玩之处,我一律首推上博。我以为,如果说,外滩的万国建筑群加上江对岸的陆家嘴摩天大楼体现了上海的硬实力的话,以上博为代表的博物馆群,则体现了上海的软实力。这一硬一软,都堪称世界一流。这是上海的力量所在。

◇ 江 砚

我们刚刚告别的2018年,逢改革开放40周年,而2019年,则恰逢新中国成立70周年大庆。在这样的历史坐标系里,我们当然要自豪地历数从一穷二白到丰衣足食的经济建设成就,同时,也一定要思考,经济硬实力上去了,文化软实力跟上了没有。这里,有两个层次,一是文化设施的建设;二是文化设施的日常。前者,数据相当漂亮:上海有博物馆131座,平均18.5万人有一座,远高于全国平均水平。对于后者,我们也可以这么问:博物馆在那里,你去过吗?在这个意义上说,每次去上博,看到长长的队伍,我是欣喜的。

马上,就是己亥春节了。上海的博物馆们准备了丰盛新春文化大餐,让我们一起走进博物馆,去感受那文化的年味,让自己,让春节更加充盈。



观众排队入上博(资料图) 记者 郭新洋 摄

春节期间,有人旅行有人访亲,逛博物馆成为留在这个城市以及前来上海的人们一项新春的重要文化活动。记者获悉,今年春节上海共有84家博物馆开门迎客,其中上海博物馆、黄炎培故居、张闻天故居、中共一大会址纪念馆等65家免费,其中有多家博物馆将举办新春系列特展。

石尚工清代砚六个单元,共展出上海松江博物馆馆藏65方砚台,年代上至西汉,下迄民国,质地包括石、青铜、澄泥、玉、陶、瓷等,形制丰富多样。不少展品出自名家之手,流传有序,治砚刀工精美,堪称佳作,系统展现了砚文化艺术与历史。

### 回首历史

如想要了解历史知识与千年前的人们生存状态,可从6000年前的半坡文化开始。

嘉定博物馆与西安半坡博物馆联合举办的“远古回声——半坡遗址和半坡文化展”展出半坡遗址发掘的19件一级品、32件二级品,从衣食住行上还原了半坡遗址人们的生活场景。其中有一件《如果国宝会说话》中的“网红人头壶”(见左中图),尽管是复制品,但是其可爱的笑容穿越了六千年岁月,让人感觉到新一年的欣喜。从一件体长8.6厘米、高7.3厘米新石器时代的陶蛙塑(见右上图)中可以体味半坡人的恶劣生存环境,蛙类具有顽强的生命力,不仅能水陆两栖,还有强大的生殖能力,半坡人在心里期望着自己可以像蛙一样生存。

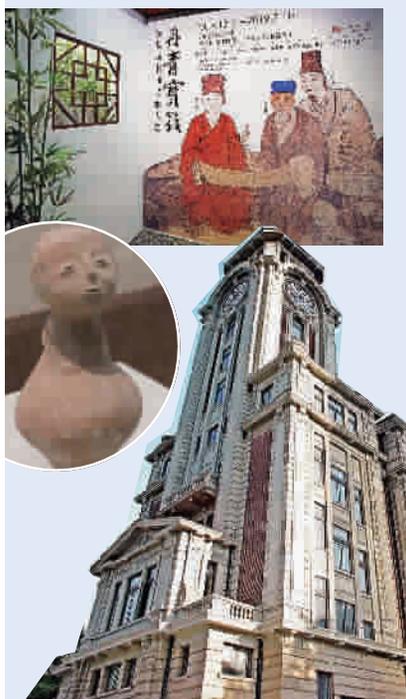
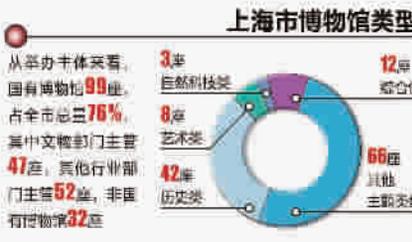
上海博物馆重量级展览“丹青宝筏——董其昌书画艺术大展”(见左上图)春节期间照常开放,人数限控在每日8000人次,额满为止,早去排队。

松江博物馆与上海鲁迅纪念馆共同主办的“翰池墨海——松江博物馆藏古砚精粹展”分为简约质朴两汉砚、雏凤清音魏晋南北朝砚、繁盛雍荣隋唐砚、雅致端庄宋砚、粗犷厚朴元明砚、崇

### 眺望远方

让历史动起来,自然少不了各种博物馆里的活动。上海市历史博物馆(见左下图)“旧址新貌·红色传承——上海革命史迹图片展”在2月8日到10日将推出“时光留声:时光旅行者的巡礼”活动,无需报名,只需在前台领取任务盘,就可以尽情地在时间的隧道中穿梭。从远古到现代,手持长矛的原始人穿越远古的林海,下一刻他摇身一变,西装革履,在现代都市中的人潮中穿梭。观众所持的“时光留声”任务盘能够记录下奇幻旅程。找到六件遗失在上海时光之中的物品,填补上任务盘的空缺,把填满的任务盘带回家,就可以向朋友展示专属于自己的时光旅行!

新春,寓意着来年一帆风顺新气象,就去上海中国航海博物馆看一看“风好正扬帆——中国古代航海科技展”吧。展览汇聚了中国古代航海科技相关藏品100余件套、互动展项近10种,讲述古代航海科技。春节期间的航海博物馆从7日到9日开馆,三天里都会进行“海上游园会 扬帆启新年”祈愿季主题活动,剪纸、香包、面塑、绳结、草编、皮影……丰富的非遗项目都在这个活动中得以呈现。“新年启航”有夺宝闯关,完成“海上丝绸之路”上的各项任务,就能赢取幸运大奖。更有“陶来陶趣”陶艺活动、航海奇妙之旅、一起动手吧、“爱玩木头”工作室、创意小工坊、“船模工作室”特别体验等教育活动。 本报记者 徐翌晟



本报讯(记者 徐翌晟)今年5月,由上海冶金矿山机械厂房改造而来的静安·临港新业坊内,新迁入的上海民生现代美术馆将会有第一个展览开幕——这将是日本最重要的当代艺术家之一宫岛达男在中国最大规模展览。

上海民生现代美术馆原址在世博会法国馆,而新址周围居民社区和学校颇多,静安区文化局副局长张众接受记者采访时说:“新美术馆离社区更近了,拉近了与居民之间的距离。”据悉,新美术馆展览空间将会增加,同时“文献中心”将会扩张4倍,成为静安区图书

# 苏州河以北将有大体量现代美术馆 民生美术馆迁址汶水路210号 5月开幕

馆艺术分馆,并将与静安区图书馆联合运作。以后,观众凭身份证就可以在美术馆看书。位于汶水路210号的上海冶金矿山机械原厂区始建于1959年,建筑蕴藏着上海近代工业向现代工业迈进的历史缩影,本身就有着一种形式美。临港集团把废弃老厂房改

造为影视文化创意产业园区,其中还包括建造一些剧院的设想。据悉,新馆占地面积约7000平方米,周围平均层高达5米,其中核心筒展厅高达12米。更重要的是,在上海市的苏州河北面,如此大体量高品质的现代美术馆少有存,上

海民生美术馆新馆建成之后,将对城市的文化均衡起到一定的作用。新的美术馆将秉承以往免费开放的传统。“如果各方面反响都很好,又有需求,我们也会考虑延长每天的运营时间,采取‘夜间美术馆’模式。”民生美术馆馆长甘智漪说。