

我们的节日春节



马上评

看大戏年味浓

海越剧院初五开始在东方艺术中心的春节特别演出系列，上海沪剧院元宵之前的下基层演出已经排定的就有近十场……浓浓的文化年味扑面而来。

中国传统节庆很多，但如今保留下来的习俗却不多，以至于一些年轻人对节庆的印象就只有一个“吃”字。前几年，上海昆剧团曾经推出过与统

颇受欢迎。

其实，看大戏一直是传统新年的一个重要娱乐方式。在阖家团圆的春节里，老少一起走进剧场看一场戏曲演出，既能放松一下心情，又颇有传统的年味。感受我们的节日，也许可以从新年看大戏开始？
青锋

一年一度的“越剧春晚”昨晚刚刚收官，纪念越剧陆派创始人陆锦花的两场演出今晚又将在上海大剧院开演，而接下来一直到元宵节之前，上海的各家戏曲院团都会推出喜庆热闹的各类演出——上海京剧院大年初二开始在城市剧院、中国大戏院的新春演出季系列演出，上

在越剧宗师陆锦花去世一周年之际，陆派弟子与越剧人选择用两场演出来寄托对先生的无限哀思。今明两晚，恰是故人来——纪念越剧宗师陆锦花系列演出将在上海大剧院上演。“飞鸟归巢”，是陆派代表唱段，也是旅居美国多年的陆锦花的心声，更是所有陆派弟子及传人、热爱“陆派”的戏迷观众们的共同期盼。

今晚的演出以众人脑海中对陆锦花印象最深的“一张脸”记忆为切入点，分别从“飞鸟归巢夕阳斜”“一心只想回家转”“出门不比在家里”“金榜题名天下闻”“从前是少年风度貌翩翩”“余韵 恰是故人来”6个篇章，串联起不同时期陆锦花的品格风貌及艺术风格。曹银娣、许杰、黄慧、徐标新、廖琪瑛、裘巧芳等众多陆派弟子及传人将悉数到

场，她们将现场讲述与陆锦花往来的点点滴滴，著名昆曲表演艺术家蔡正仁、著名滑稽演员姚蓓儿、陆锦花的外甥女平兰芳等多位圈内好友及亲属也将登台亮相，共同追忆心中的陆锦花。《劈山救母·宿庙题诗》《恩师忆》《乾元山》《劈山救母·重上华山》《情探·水帘下》《双珠凤·送花楼会》《飞鸟归巢夕阳斜》等代表性的陆派经典唱段再度唱响，再现陆派艺术的神韵及魅力。

明晚，系列演出之《珍珠塔》将亮相大剧院，这次的《珍珠塔》堪称近年内最强阵容。陆派弟子及传

人悉数亮相，赵志刚、单仰萍、方亚芬、王志萍、陈颖、华怡青、吴凤花等多位越剧名角友情参与，更有锡剧名角周东亮、青年评弹演员陆锦花等兄弟剧种名家新秀倾情出演，惊喜连连。

此番《珍珠塔》的演出去繁存精，保留了“前见姑”“赠塔”“跌雪”“出京”“出京”“园会”等经典桥段。过场将启用说书的形式，担当两位说书人的是陆派弟子许杰及评弹演员陆锦花。许杰初试三弦现学现用，别有一番新意。此外，已经很少粉墨登场的陆派名家曹银娣在本工“方卿”之外还将

客串“出京”一折中的中军，陆派小生黄慧除了在“园会”中演出方卿还在“前见姑”中反串方本。而赵志刚、周东亮、吴凤花也在剧中出演方卿一角，为这出传统名剧增色不少。

上海越剧院院长梁弘钧表示：“致敬先辈、敬畏传统是举办此次纪念专场的初衷，相信这是对于陆锦花先生的最佳纪念，也是对于陆派艺术最好的传承。”据悉，这两场专场演出，都将由东方大剧院全程网络直播。

本报记者 赵玥

《汉文皇后》谢群英 张琳



《打金枝》章瑞虹 陈辉玲

年轻戏迷超过七成
十万观众网上同乐

越剧春晚昨收官

本报讯(记者 吴旭颖)昨晚，是沪上越剧迷们一年一度的狂欢夜。在戏迷意犹未尽的欢呼、叫好声中，红色的宫门缓缓放下，辗转五大城市的“同唱一台戏”2019 越剧春晚终于在美琪大戏院圆满落幕。

“奉天承运，皇帝诏曰……”一个小太监沿着宫门式的大幕跑到台前，引着观众走进宫墙内的世界。在2017年“洞房篇”和2018年“花园篇”之后，今年，越剧春晚迎来了“宫廷篇”。锣鼓声起，只见杭州越剧院范派小生徐铭化化身小宝，披着黄马褂，戴着墨镜，转着折扇大摇大摆地踱上舞台。根据金庸武侠小说改

编的越剧《鹿鼎记》为演出拉开了帷幕(见上中图)。随后，吴凤花、方亚芬、王君安、李敏、章瑞虹、谢群英等越剧名角一一登台，从《汉文皇后》直唱到《光绪皇帝》，历朝历代的宫廷轶事看得戏迷们大呼过瘾。

历经三届，“同唱一台戏”越剧春晚已成为无数观众翘首期盼的盛事，成为他们心目中热热闹闹“过大

年”的标志之一。今年，越剧春晚从北京国家大剧院启程，经武汉剧院、杭州大剧院、绍兴大剧院，最终来到上海美琪大戏院，掀起了全国范围内的越剧热潮。据统计，此次共有7000余人次走进剧院现场观演，年轻观众占比达70%以上。已经看过绍兴站演出的90后戏迷冯宇瑄这回特地赶到上海“二刷”，他兴奋地

说：“尺调弦下哀婉情，起调拖腔意无穷。只欣赏一遍怎么能够！”

“在今天的越剧春晚现场，我们看到了很多年轻的面孔，这说明越剧对年轻观众群体的吸引力还是很大的，这是越剧的市场和希望。”越剧春晚总策划裘建平表示。为了迎合越来越多的年轻戏迷，也为了让更多人在一票难求的局面下欣赏到这场越剧盛宴，在1月26日的绍兴站，演出方还特别推出了幕后花絮直播和晚会直播。近十万身在异地的观众聚集在线上，用弹幕为喜欢的名家、作品助威，热闹程度堪比现场。

本报讯(记者 吴翔)昨天下午，在“2019 年银星光影喜迎春”活动中，身披红色围巾的老艺术家牛犇走上台，将一块刻有《习近平给新近入党的电影表演艺术家牛犇的信》全文的红木牌匾捐赠给上海电影博物馆。同时，佟瑞欣、梁波罗、崔杰、吴竞、赵静、张芝华等诸多海上电影人齐聚，他们以朗诵、歌声、戏曲、书法等形式表达了上海电影人喜迎新春的欢乐心情，共同回顾、展望上海电影的昨天和明天。

今年是上影厂成立70周年，几代上影演员剧团

的电影表演艺术家，留下无数银幕经典，也成为中国电影

的梦之队。这场电影人喜迎新春活动现场，上影演员

剧团

的电影人都围着红色围巾，步入上海电影文化酒店“银星光影沙龙”，团长佟瑞欣深情表示：“从大学

毕业选择到上海电影制片厂，一晃近三十年了。回首这三十

年，有幸运、有无奈、有希望，也有痛苦，这一切都是因为电影，但我

不后悔。我为能将自己的电影艺术人生与赵丹、金焰、孙道临、周璇、白杨、张瑞芳、上官云珠、石挥、王丹凤、秦怡等上影前辈们有所关联而倍感荣耀！我们为能将个人的生命过程与上影演员剧团有所关联而感到无限幸福！”梁波罗等还回顾了上海电影人对剧团前辈所创造辉煌的骄傲，以及回归武康路395号剧团原址的喜悦和对未来的期许和展望。

据介绍，上海电影文化酒店去年11月经过重新规划设计，已基本完成以电影为表、文化为魂的塑造和转型，如今整个空间洋溢着浓厚的电影主题氛围，给中外宾客带来“走近电影人，融入电影圈”的全新体验。昨天“银星光影沙龙”的启动，也让这里成为电影人的会聚之所、影迷的俱乐部。

故宫展出“除夕戏目折”

本报北京今日电(见习记者 潘子璇)今年年初在故宫养心殿发现的清代“除夕戏目折”，日前在故宫午门东雁翅楼“贺岁迎祥——紫禁城里过大年”展厅正式对公众展出。该戏目折被发现于养心殿西配殿南山墙前檐石柱砖雕透风处，是养心殿研究性保护项目的又一重大发现。

据故宫博物院副院长任万平介绍，折上写有“十二月三十日”，即除夕日，在重华宫和乾清宫两处上演的月令承应戏目均记载于此。根据对演员生平的研究，最终确定此戏目为道光朝所演。

根据戏目折记载，除夕日，在重华宫区的漱芳斋后殿金昭玉粹上演节戏《升平除岁》，在漱芳斋院内戏楼上演《福寿迎年》，在乾清宫上演《金庭奏事》等。戏折上方的戏目上写

明了上演的地点，戏目之下写明演出机构内学与外学(内学即太监会班，外学即进宫当差的民间戏班)，以及出演的演员名字。据悉，故宫博物院现存文物藏品中尚无此类形式的曲目单，有助于宫廷戏曲及清官节庆文化的深入研究。

“除夕戏目折”的展示位置设在东雁翅楼展厅内搭建的小戏台后身，这座小戏台正是按照漱芳斋后殿金昭玉粹内的“风雅存”戏台为蓝本搭建，也就是上演《升平除岁》的位置。展厅搭建的戏台与新发现的这件戏目折同场亮相，可谓珠联璧合。

据悉，养心殿研究性保护项目自2018年9月进入维修保护实施阶段，目前已启动养心殿内现状文物保护、现场深度勘察、修复用脚手架搭建工作。

纯净营养性价比高 三添芝麻油新品上市

三添芝麻油也可以炒菜了

炒菜用芝麻油 是上海三添食品有限公司与上海粮食科学研究所共同合作研发的一款新产品。是可以直接用于炒菜的芝麻油。芝麻油是深受广大消费者喜爱的传统调味品，但要从传统的调味品变成烹饪油，关键是要解决芝麻油的“浓香”问题。科企双方经过多年研发攻关，采取了新颖的低温物理压榨工艺，突破性地消除了芝麻油炒菜后浓郁香味，这种芝麻油制取工艺既解决了香味问题，又可以保持芝麻油本身的营养和口感，突破了芝麻油长期以来作为调味品的功能，由此，这种芝麻油制取工艺以及新颖的包装瓶子获得了国家专利。

“三添”牌炒菜用芝麻油，油源纯净，

非调和油，食用安全放心。炒菜用芝麻油直接炒菜，使菜品滋味纯正，色泽清润，其油品优质，不添加任何抗氧化剂等添加剂。

该产品市场定位为注重生活质量的人群。目前1.8L瓶装炒菜用芝麻油零售价格在130元左右，还有685ml和370ml两种规格。实际炒菜时，用油量少，因此该产品具有较高的性价比。产品在世纪联华、汇金百货有售。

咨询热线：021-63168052

发明专利号：ZL201210139958.X, ZL20121018536735.0

外观设计专利号：ZL201230657797.4

美味生活源自三添