



曹可凡代表就选题策划、孵化机制、人才培养、宣传推广建言—— 让主旋律电视文艺飞入百姓家



两会话题

“没想到主流题材也能这么好看。”

这本是一句夸赞之语，但全国人大代表、上海广播电视台、上海文化广播影视集团有限公司东方卫视中心主持人曹可凡却听出了弦外之音。

曹可凡认为，这固然说明如今一些主旋律作品在守正创新上取得了成功，却也暴露出不少作品在媒体融合推广、舆情把握方面比较薄弱，导致市场上存在“主旋律没有收视率”的认识误区。

今年全国两会上，曹可凡带来一份建议，呼吁国家主管部门牵头，寻求多方合力，推动电视文艺主流创作的均衡发展。

模式和选题创新 主流题材也很好看

“近年来，一批优质精品节目和剧集火爆荧屏，尤其是那些实现模式和选题创新的部

分节目，率先取得社会认可。”

曹可凡认为，诸如中央广播电视总台打造的《国家宝藏》《经典咏流传》等创新节目，上海广播电视台的思想政论节目《这就是中国》、纪实寻访节目《闪亮的名字》等，还有献礼改革开放四十周年的《大江大河》等剧集，通过鲜活的电视艺术手段，宣扬社会主义核心价值观，深入挖掘中华文化基因，成功引发群众的兴趣，也实现了中国声音在国际平台上的广泛传播。

不怪观众误读 只因创作还有问题

不过，在曹可凡看来，一些观众之所以会认为“主流题材不好看”，说明在取得可喜成绩的同时，电视文艺的主流创作客观上也存在亟需解决的问题。

比如发展不均衡。曹可凡发现，目前弘扬主流舆论的电视文艺作品的研发主力，仅是央视及排名比较靠前的上星卫视和视频平台。这让节目的整体数量十分有限；再加上缺乏系

统的梳理和交流，部分地区虽有值得深挖的好素材，却因创作能力不足而未能及时呈现。

另一个原因是电视节目前期研发的扶持体系还未健全。一档节目的播出效果，国际通行的手段是鼓励节目推出先导片、试播片，及时跟踪观众反响，这都需要前期投入大量资金。

此外，有的作品市场推广机制不够完善，相关领域的人才培养体系尚未健全也是重要原因。

提出四点建议 让主旋律飞入百姓家

如何进一步完善机制体制，让电视文艺的主流创作既有高站位、高视野，也能飞入寻常百姓家，不断践行社会主义核心价值观？曹可凡提出四点建议——

首先，在选题策划方面，可由国家广播电视总局等主管部门牵头，提前规划布局，不断提升选题策划能力；对于重点节目和剧集，各地广电主管部门也应积极跟踪，提供支持和保障。同时，积极展开各地区媒体集团的创作交流互动；探索央视和卫视频道的优质节目

的二次展播，实现节目资源的再利用。

其次，完善电视文艺主流创作的前期孵化机制。在剧集方面，加强重点选题的策划与研发，通过专业的评审机制，助力作品提质升级。在节目方面，针对试播片、先导片的创作，设立专项扶持基金；鼓励央视和卫视及网络平台在版面编排上开辟“试播节目带”，丰富观众调研手段；推动国家级剧本库、节目模式库的设立，助力主流舆论的海外输出。

第三，加强电视队伍的人才培养，各级主管部门应定期举行创作学习班，组织电视创作人才广泛交流、共同学习；加大对广电系统人才培养的资金扶持，加大对杰出人才的鼓励和嘉奖；打通新人的成长通道，尤其是注重剪辑、舞美、音响等不同工种的人才培养。

第四，拓宽电视文艺主流创作的宣传推广渠道。打通全媒体矩阵通道，让优秀作品实现多样态、多终端、立体式、全覆盖传播；注重电视文艺的主流创作进校园、下基层，通过点映会、座谈会等丰富的手段，服务群众的文化生活。

特派记者 潘高峰

有期待有责任 话民生谈建议 在沪全国人大代表赴京参会侧记



■ 昨天，在沪全国人大代表从上海出发，赴京参加十三届全国人大二次会议。出发前，代表们热切交流，满怀期待。

图为朱建弟代表接受媒体关于科创板的采访

特派记者 刘歆 摄影报道

复兴号高铁一路疾驰，载着期待与责任开往春天的北京。昨天，在沪全国人大代表从上海出发，赴京参加十三届全国人大二次会议。车窗外，沿途风景变换，绿意萌发，车厢内，代表们细语交流、热情互动。

昨天凌晨，科创板开闸，证监会发布主要制度规则成为关注热点。从事“资本市场看门人”注册会计师行业的朱建弟代表，认为政策落地后有一系列“突破性创新”，他此行也准备了关于科创板、减税降费相关议案和建议。“作为一块试验田，科创板发展过程中还需各方支持，要以包容的态度迎接这项挑战和变革。”

长三角区域一体化发展这一国家战略，成为今年代表们的建议“关键词”。邵志清代表聚焦长三角营商环境一体化，希望长三角区域在要素对接、准入条件、市场监管等方面加强一体化，利用上海金融中心地位深化三省一市产业的联动发展。丁光宏代表提出加快建立长三角产业发展基金，王伟、刘艳代表关注长三角区域养老产业、医联体发展……大家晒建议、聊发展，现场开启“头脑风暴”。“会展人”章伟民代表最关心的，无疑是

第二届中国国际进口博览会，出发前还在做最后调研。他认为，首届进博会的一系列好的做法可以制度化，好的措施可以常态化。“进博会不仅要年年办下去，而且要越办越好，希望在海关、检验检疫方面进一步优化，引进更多国际资本、国际企业，放大进博会的溢出和带动效应。”

廖昌永代表关注中国文化的传承与传播，如何讲好中国故事，如何推动中国音乐走向世界。“古典的东方美值得我们骄傲，但在国际上的声音并不十分响亮，应该加强推广与传播。我对中国古典音乐的市场和前景非常有信心，希望更多人来了解和喜爱我们从未断流、传承有序的文化。”

“小巷总理”朱国萍代表聚焦民生痛点，“网红食品”安全隐患频现，如何保障舌尖上的安全？快递外卖骑手“横冲直撞”，怎样强化交通安全管理？老年人“痴迷”购买保健品，谁来整治背后乱象骗局？“民生无小事，我们来自基层的代表就要为百姓‘代言’。出门前还有居民嘱咐我，要把大家的心里话带到北京。”

特派记者 范洁 毛丽君（本报北京今日电）

关注国计民生 精心打磨提案 在沪全国政协委员集中启程赴京侧记

3月2日上午，在沪全国政协委员集中启程赴京，出席即将召开的全国政协十三届二次会议。昨天上午，委员们在出发之前，还在相互交流着观点，并精心打磨着自己的提案。

中国民主促进会上海市委员会专职副主席胡卫委员，今年准备了多个提案带上两会。“长三角地区要实现更高质量一体化发展，高速公路省界收费站能不能取消呢？”胡卫委员对此做了扎实的调研。据他了解，沪苏之间省界收费站共有5个，沪浙之间有4个，苏浙之间有3个，“有关部门要加强业务统筹和指导，解决好货车通行费计费方式、收费标准、优惠政策等，为取消省界收费站扫平障碍。”

上海建工集团股份有限公司副总工程师王美华关注长三角环保一体化发展，“像我所在的上海建工，在污水和垃圾处理、土壤修复、海绵城市建设等环保服务领域取得了积极成效。准备提案之前，我走访了许多企业，觉得在建设美丽中国的过程中，长三角的企业有能

力、更有责任积极参与生态环境治理。”

科创板的“出炉”，让德勤中国副主席蒋颖委员被媒体“包围”。蒋颖认为：“科创板将有利于优质科技创新企业充分利用资本市场做大做强，有利于激发资本投入孵化更多科技创新企业，有利于吸引更多增量资金进场交易，有利于发挥市场价值发现功能，在今年的两会上，这也会成为我关注的焦点之一。”

“奥数本身并不是一个坏事情。如果所有的人都跑去学奥数，那肯定是不太适合的。”上海市教委副主任倪闽景委员，非常关注建立一个更综合的教育评价体系。在他看来，这不仅需要相关的技术准备，也需要社会的思想认同。

与去年相比，今年的在沪全国政协委员有不少“新面孔”。前短道速滑选手、冬奥会中国首金获得者杨扬就是其中的一位。由于她的加入，在沪全国政协委员中的体育界委员增至3人。据悉，今年上海体育界委员将联名提交一份提案。

特派记者 方翔 江跃中



两会影话



覆盖全部流感类型疫苗很快将面世

“现在，一种流感疫苗只能针对一种流感类型。但是正在试制的流感疫苗，将可以针对全部的流感类型。预计在几年内就可以进入到临床应用。”全国政协委员、上海公共卫生临床中心主任、复旦大学附属中山医院副院长朱同玉赴京之前的介绍，引发了其他政协委员的关注，大家纷纷向朱

同玉委员咨询。

朱同玉委员表示：“虽然这两年关于疫苗问题的报道很多，但对疫苗还是要有科学态度，毕竟疫苗还是预防疾病最有效的手段之一。”图为昨天朱同玉委员（右二）同几位医卫界、教育界委员交流

特派记者 张龙 方翔 江跃中 摄影报道