夜光杯



昨天,我看了一 个电影: 蒂姆·伯顿 的《大眼睛》。

今天,我看了另 边看边聊 个电影,德国院线 名叫《诺贝尔获奖者的妻子》。

第三个电影,我还没看,因为还 没拍出来。但我相信,不久的某个明 天,会有的。

前两个电影,跟两个女人有关。 其实,跟所有女人有关

《大眼睛》的故事来自真实的原

-美国女画 家玛格丽特·基 恩。她离婚了,领 着幼小的女儿到 个新城市谋

生, 最可怕的闲 难就是没钱。她找工作,业余时间去 街上给人画肖像挣钱,于是,她认识 了第二个丈夫基恩先生-

画家。接下来的故事就是玛格丽特 的画,由丈夫负责推销。因为署名是 基恩, 在画开始受到欢迎, 畅销之 后, 丈夫明确了他们的分丁, 玛格丽 特负责画,他负责出名……丈夫变 成了假冒的画家。

这种状态持续了相当长的时 间,最后玛格丽特离开的原因并不 完全是丈夫的欺骗行为, 而是怕女 儿受到丈夫的伤害。之后,她在法庭 上证明自己是那些大眼睛画的真正 作者,老实说,这并没让我长出一口 气,我在想,她为什么能这么长时间 忍受这种状态?

第二个电影《诺贝尔获奖者的 妻子》,没有解答我的疑问。这个故 事里的妻子, 与玛格丽特有相似的 经历, 她替寸去写了作品, 寸去负责 出名 最后获得了诺贝尔奖 她在寸 夫获奖的夜晚决定离开丈夫。她忍

2018年11月18日13时许,延吉市延新桥上发

生惊心一幕:一辆白色私家车突然在南侧东边桥头冲

断护栏掉入河中!危急时刻,路过的外卖送餐员于超群

和肖志飞毫不犹豫地跳入冰冷的河水中, 延吉市消防

大队天池路中队副中队长李增旭也跳入水里救援,最终

与巡警等出警人员合力将该车女驾驶员救助上岸。他们

我们:"雷锋"就在你我身边。

对于英雄的英勇行为, 网友纷纷点

雷锋精神是中华民族传统美德的体

赞:你见义勇为的样子真帅!同时,也告诉

现,是真善美的集中代表,是正能量。正

因为如此,尽管上世纪60年代初雷锋就

离开了我们,但他的精神仍然活在人们

心中。只要提到雷锋,人们都心生敬意。

不少人还在用自己的行动实践"向雷锋

同志学习"。当有人行动不便时,"雷锋"

就会上去扶一把; 当有人遇到歹徒时,

"雷锋"就会冒着危险见义勇为;当有人

了与雷锋精神不相和谐的"音符"。有的人

认为雷锋精神过时了;有的人认为学雷锋

是别人的事,自己喜欢当观众;有的人自

然而,让人不愿看到的是生活中出现

贫困时,"雷锋"就会慷慨解囊……

己不学,还对学雷锋的人冷嘲热讽。

不过,不论世事如何变迁,人们对于正义与美好的

事实上,我们每个人的心灵深处都会有那么一根

一次,有位美国老教授请中国朋友去看电影《泰坦

有恶的一面, 关键在于如何抑

恶扬善, 发扬雷锋精神就是-

条徐径,以雷锋精神为镜,凝聚

正能量,释放正能量,传递正能

量,有助干激励道德建设热情.

有助干认同和践行主流价值

追求没有停止过。人们不能没有正能量的精神支柱。否

则,生活就会变得暗淡,坏人就会横行。人们想念雷锋,

弦,只要轻轻一拨,就能弹奏出人性的真善美。把自己

的工作认真完成,用餐不浪费一米一菜,把捡到的物品

送还失主,给孕妇让座,把路边的杂物拾起来放进垃圾

尼克号》,他叮嘱朋友要带条毛巾去擦眼泪,因为他自

己看了七遍哭湿了七条毛巾。透过这位老教授可以看

出美国人在高度繁荣的背后心灵深处的孤寂,他们更加

看中那份许多人身处一船彼此相依,生死关头舍己为人

的精神,这精神正与雷锋精神有异曲同工之处。由此不

难看出,雷锋精神传递的正能量是人类共同需要的。

正是对正义的支持,对善良的褒扬。

箱……凡此种种,都是在学习雷锋。

奋勇救人的壮举为寒冷的冬日增添了温暖。

就

在

你

我

讷

受了更长的时间,虽然这不是一个 真实的故事,但逻辑更真实了,

她的丈夫获奖感言中对她的感 谢,恶心了她;她好像刚刚看到自己 这些年生活的真实面目。她决定离 开时,生活阻止了她,用夺走她丈夫 生命的方式阻止了她, 把她永远留 在"妻子"的位置上。这也意味着.她 永远也无法变成一个作者, 虽然她 写了那么多本书。

这个故事里的妻子也许意识到 了自己的命运,她威胁那个传记作

他们可以在这样的重负之下继续下 去,诺贝尔奖便是那根压倒骆驼的 最后稻草。

顺便说一句,这个电影也是对 诺贝尔文学奖的巨大讽刺。诺贝尔 文学奖在很多人心中已经变成了比 萨斜塔, 做着朝地面俯冲的姿态。假 如有一天,这个电影的故事在现实 中发生了, 诺贝尔先生将挟着炸药 从坟墓中走来……

言归正传,我不明白,女人为什

么会做这样的事 情;为什么这样 的事情, 男人很 少做。假如说这 是男权社会的反 映, 现在女权剽

悍的今天,仍然没有男人这样做,真 是非常令人好奇的事情。估计,我怎 样也想不明白了,所以,我期待第三 个电影……

这个电影的故事和前两部是-样的,只是结尾不同,正如前两部电 影的结尾也不相同一样。这个男主 人公是个假画家或者是一个假作 家,站在领奖台上,手握着奖杯,看 着大家,既没感谢大家,也没感谢母 亲或妻子,而是深沉地说:我要宣布 一件事,这些作品的真正作者不是 我,是我的妻子,

第三部电影的主角将不再是 个女人,而是一个男人。

我搞不明白,女人为什么要这 样做;我相信,她们会继续这样做下 去,因为各式各样的理由。作为观 众,我只好寄希望干更多人坦诚。假 如人们敢于说出真相,至少在人性 上迈讲了一大步。

当然 我最期望的还是从事艺术 创作的男女,各画各的,各写各的。

给家里的小孩订了 份杂志,每月一本邮递到 家的那种。订阅信息是在 朋友圈看到的,订阅渠道 是在网店完成的,支付是 用手机支付工具付款的, 这三个动作都是数字化 产物,但换来的却是一本

散发着纸香的实 体出版物。想想, 也挺神奇的。

纸

Ł

情

谊

de

隽

杂志虽是给 小孩订的,但也满 足了自己的一个 情结:每月上门的 快递员中,有一位 是送杂志来的,拆 开包装,与孩子-起阅读、讨论,这 种情境仿佛属于 上个世纪,但它却 能带来一种确切 的幸福感。不得不 说,某种踏实与接 地气的感觉,的确

物获得。

为什么会有订阅报 刊情结? 这要追溯到中学 时代。那时每年都有个订 报季,通常班主任会在自 习课时间,拿来一本厚厚 的订阅手册,让学生们轮 流翻阅,最后告知老师订 阅结果。

对我来说,那是一 多么令人心情复杂的时 刻。打开订阅手册,上面 展示着诸多报刊名称,几 平每一个名称都音味着 一个遥远的、等待发现的

不少惊喜:有些发型颠覆 了刻板的形象,有新鲜感 和青春感:有些发型会计 我们一下子看到了十年前 的自己,仿佛穿越回到过 去那种单纯的时光;有些 发型令你焕然一新,更加 时尚。发型变了,搭配的 衣裳也随之变化以相衬. 你看上去不再平凡,变得 时髦和充满个性。

即使没有上天的眷 顾,作为潮人依然要宠爱 自己,让自己拥有有趣的 灵魂。与其羡慕别人的家 世,不如庆幸自己有独立 的追求和自主的品位。在 这个丰富多彩的世界,许 多事情都可以帮助我们缓 解压力,增加情趣。 开始做出改变,你 就能体验到生活的 乐趣, 改变带来的

时

回

热情与满足。 真正地宠爱自 己吧,活出精彩而 又璀璨的人生。

新世界。如果我的家庭经 济条件好些,会毫不犹豫 地在最钟情的名称上都 画上一个圈,遗憾的是, 那时的零花钱实在有限, 每年只能订一份最便官 的中学生文学报纸,每周 只出一期。

每周的某节 自习课, 班长会从 班主任那里抱回 来一摞学生订的 报刊,分发给它们 的订阅者,那是大 家都在等待的美 好时刻,每位拿到 属于自己订阅品 的学生,都迫不及 待地投入到阅读 当中去,平时热热 闹闹的自习课堂, 起码在这半个多小 时的时间里,是安 静的。

我们这些只订

只能通过一些传统的事 阅了薄薄一份报纸的学 生,看完之后,就只能羡 慕地等待那些手头拥有 厚厚一沓报刊的学友们 了,等待他们阅读完,就 立刻厚着脸皮前去借阅。 有的同学豪爽,干脆就送 出了,有的同学比较珍 惜,明明答应借了,手指 还捏着不肯放,叮嘱着不 要弄破了,要保持崭新的 状态送回来。

> 是的,保持报纸没有 皱褶很重要. 因为一年到 底 要把积攒的报纸装订 起来,这样就拥有一份厚 重的合订本了,在无书可 读的日子,这本合订本就 是"解渴"的重要资源。



新民晚報

探春 苗 青 摄

因为这种情结的存 在, 这二十多年来报社, 杂志社给我寄来的样报 与样刊,大多都留存了下 来。不仅是因为上面发表 着自己的文章,更是因为 信封上编辑写的字,随着 报刊一同寄来的信笺,都 是带有情感元素的联系。

你想一想,那封通常 由牛皮纸印制的信封,上 面有两个地址,印刷的部 分工整大气,手写的部分 或龙飞凤舞或隽美、端 庄,右上角贴着精致的邮 票,并且一路穿越千山万 水而来, 这些综合到一 起,要承载着多大的信息 量啊。我认识的朋友当中 就有喜欢把文友往来之 间的信封、信件收藏起来 的习惯,哪怕是夹在信封 里的一个小纸片,也要归 档留存,这也是一份难得 的情谊。

现在是网络时代,与 编辑部之间的联系,也 多通过数字渠道进行 了,收到的报纸刊物,自 然也少了许多。但好在 已经留存了一屋子的 存货",将来想要回忆, 翻翻过去的信封, 美好 的记忆是不会缺的

段美丽的小时

光. 因为父母的 庇护而变得梦 幻瑰丽。而小时

积雪草

美好年少小时光

光中的等待会带来一种温馨的情愫。

小时候,我们习惯放学后一边写作业一边等爸爸 妈妈下班回家,期待着他们手提包里的红苹果、大鸭 梨、烤鸭、烧鹅……想着想着,就会狠狠地抿几下嘴 唇,生怕一不小心,有口水流出来。当然,这种期待常 常落空,若不是特别的日子,爸妈断不舍得花很多钱

天都在等待中享受着煎熬的美好。 上中学时,暗恋班上一个男生,觉得他帅气阳刚, 声音好听,眼神明亮,长相靠谱。偷偷塞一张纸条给 他。偷偷立在蔷薇花下,等待那个男生来赴约,黄昏的

买那么多好吃的。然而,那个小小的期待一直都在,每

阳光,美得耀眼……

年龄渐长,慌慌张张 地共相亲,一次又一次。 直到精疲力竭,终于对一 个小伙子有了一点感觉, 干是相约在一家咖啡馆 见面。天空中飘着小雨, 撑着伞走到咖啡馆,要了 两杯咖啡,一个人坐在那 里,用小银匙轻轻搅动咖 啡, 袅袅的香气中, 慢慢 品味着等待的滋味。那个 人打电话来说,来不了 了,临时有事儿。在等待 中度讨了一个美好的下 午,临走时,回头看一眼,

年轻时,很多等待都 是美丽的,不求结果。那 些单纯而美好的小时光 如梦一样,埋伏在人生最 初的地方,每每想起,心 中便有柔软缓缓升起。

一杯尚满,一杯已空。

三个电影和两个女人

者,假如他敢尝试写出真相,她将起 诉他, 这是两个人之间的秘密, -人去世了,她便是唯一的证人!

大眼睛玛格丽特这么做是为了 生存: 第二个女人这么做是为了爱 情,她爱上了一个作家,一个不太会 写作的作家,她把自己的天赋献给 了他……最后,在诺贝尔奖的巨大 轰鸣中,她才从几十年的昏睡中醒 -她才是那个真正应该获奖 的人。这时,决定她曾经行为的那个 爱情,被铲除了。她的获了 诺贝尔奖的丈夫,被她的醒悟和离开 气死了。临死前,他问她:你爱我吗? 她说,我爱你。他说,你是个骗子。至 此,虽然是很辛辣的讽刺,但他们终 干船配了,两个骗子, 旗鼓相当。

一个为了生存这么做的女人 最后发现她所付出的代价, 几乎覆 盖了她的生存,像一个活在债务中 的人,有钱,却还不完债。一个为了 爱情这么做的女人,最后发现,爱情 被置换了,爱情被欺骗置换了。他们

t

幸福感和轻松感放

大,给自己注入正

能量。除了买向往

已久的美裳、吃米

其林餐厅美食,读

唱歌。当人处于紧

心仪的好书,还有什么方

张、焦虑甚至悲伤的时

式能宠爱自己一下呢?

一鸣惊人。所以,放心大 生活中有很多 这样的睿智女人, 胆地用唱歌来减压吧! 懂得宠爱自己,将

弃衣。那些似乎永远 也穿不上的修身衣服,尽 量送人或者卖出去,做公 益活动捐献也是很温暖时 尚的举动。这些衣服长期 被冷落在衣柜里,其实总

宠爱自己

隽

候,会产生负面情绪。而 喜欢的歌曲能促使感情 得以宣泄,情绪得以纾 解,从而调节心态。唱歌 是一件愉快的事情,很多 雅得体

人喜欢和朋友会聚 -起去包厢唱歌, 增进友谊,舒缓压 力。如果对自己唱 歌水平没有信心,

或者争不过"麦霸",那就 独自去唱! 这也很常见, 很多人都会自己订一个 小包房唱个够, 或是偷偷 地练习,准备在公共场合

在增加你的沮丧和自卑, 不如干脆清空。当你瘦下 来 可以选择更时尚 更活 合你的衣服,让你更加优

> 美发。总是听说 换发型能让心情变 得更好,可是你一直 担心换个地方理发

或者变化发型会让情况变 得更糟。让事情完美解决 的办法是去人气最高评价 最好的店面去理发。在改 变发型的过程中,你会有

童年时想画画, 但家里已经安 排二哥学画了, 母亲说老二以后要 下乡,他身体不好,得学门手艺。

那时, 画画对于吃饭都成问题 的家庭来说, 买颜料等各种耗材是 个大开支,于是老梅只能悄悄跑一 边看着,然后把心思集中到写字上, 比较起来,这事儿的成本更低。

但画画这个梦在心里时不时会 泛起来,于是老梅去各处的美术馆 看看。后来挣钱了,奖励自己的项目 之一经常是买画册。再后来有了儿 子,带着他一起逛全世界的美术馆, 便显得更加理直气壮了。画画梦在 身体里几十年,长得几乎要突破身 体了,于是2018年初,老梅想要实 现自己童年的那个梦, 买了各种画 材和画布,一副要专业画画的架势。 这个时候圆梦,成本已经可以承受 得起了。还有一种成本是勇气-用一种近乎儿童画的笔触开始画。

距离 2018 年结束只有一个月

的时候,老梅开始画画,标准的涂 鸦,先是自画,随想随画,然后临摹 - 些喜欢的大家的画作。

某一天,老梅按照夏加尔的风 格画了一幅,亮在微信朋友圈里,却 不成想得到了一堆赞赏,接着老朋 友赵波说她正要出一本新书,希望

老梅对于自己能否把这些画变 册的成果,稍弱一些的只是你的线 道么,画家老了之后希望的都是能忘 掉所有的技巧,回到童年的绘画状态

老梅用这种风格画插图。

涂鸦记 老梅

成印刷品这件事没有自信,于是问 喜欢的画家毛毛。毛毛说:我从你的 画里看到了热爱,看到了你几十年 来对画画的热情, 你的构图和色彩 都很棒,这是你几十年看画展读画 条运用和所谓画画技法。但是,你知

中去, 你得天独厚, 还 不赶紧画? 老梅不知道毛毛 说的这个道理对不 对,但还是挺受用的。

老梅对色彩感觉一直很有自信,构 图看着也还行,唯独对线条没把握, 一笔下去,心里总会有点哆嗦。

老梅想,按照"一万小时定律" 只要坚持画,总能让自己的手听指 挥的。于是继续画,继续在微信上展 示画求表扬,但真是越来越有感觉 了。在这过程中,最需要学习的还有 对于绘画工具的运用。老梅勇于请 教,同事们乐于教,于是边画边学, 每天花两小时画画,平时看见一 东西或是一段文字就可以立马转化 成有画面的东西。

就这样,老梅天天画呀画…… 让自己的梦想成真了。老梅说 2019 年要出一本画册,开一个画展,貌似 还有点希望呢! 加油啊,老梅。



观,形成文明、友爱、诚信、奉献

扫一扫,关注"夜光杯"的良好社会风尚。