



“主角奖”得主合影

刘子枫(左)上台领奖



打响上海文化品牌

根植沃土,玉兰盛放,即将而来而立之年的白玉兰戏剧奖,见证了一代代戏剧演员的成长。

昨晚,第29届上海白玉兰戏剧表演艺术奖主题之夜在上海大剧院举行,获得“主角奖”榜首的是京剧演员许翠,埃琳娜·莱姆泽、王莺、王航、杨扬、陈素琴、陈丽俐、翟学凡、夏圆圆、刘子枫分获“主角奖”。同时揭晓的还有“配角奖”“新人主角奖”和“新人配角奖”名单。此外,上海昆剧团《临川四梦》剧组及秦腔表演艺术家李梅获组委会特别奖。尚长荣、蔡正仁等著名表演艺术家为获奖演员颁奖。

接地气

本届白玉兰戏剧奖共有60台剧目参评,121名参评演员分别来自53个剧团的60台剧目,涵盖了京、昆、越、沪、淮、话剧、音乐剧、舞剧、舞台剧、黄梅戏、秦腔、锡剧、河北梆子等24个剧种,其中新昌调腔、满族新城戏等稀有剧种均为首次申报参评。携上党梆子《太行娘亲》获“主角奖”的陈素琴表示,这部戏的主创全部来自上海,也是上党梆子第一次在白玉兰奖上获奖,“感谢上海,让我从太行山的沟沟壑壑中走到了这个海纳百川的‘大码头’”。北方昆曲剧院的王瑾坦

言,“白玉兰”绽放了29届,自己等这个奖等了29年,此次她终凭《西厢记》中的红娘一角获得“配角奖”。

第一次走上“白玉兰”领奖台的还有江苏省射阳县淮剧团团长兼主演翟学凡,他凭着新编历史故事淮剧《金杯·白刃》中朱元璋一角跻身“主角奖”。该团是江苏省在本届“白玉兰”获奖的唯一县级剧团,翟学凡将剧团比喻成“滩涂上接地气的盐蒿草”,一直仰视着“白玉兰”。他表示,“村头巷尾、田间地头仍然是我们的流动舞台,‘盐蒿草’依旧会保证品格”。

通人心

凭借在聚焦临终关怀的现实题材话剧《生命行歌》里的精彩演绎,耄耋之年的刘子枫和安振吉两位老艺术家分获“主角奖”和“配角奖”。刘子枫充满激情地将自己与角色融为一体,把一个命运坎坷、情感丰富、饱经磨难的知识分子陈阿公的复杂内心世界,体现得别具特色。刘子枫感慨,从艺60年,这是他第一座话剧表演艺术奖,这部戏让他期盼了20年的重返舞台的夙愿得以实现。他说:“我今年82岁了,一天一天地步入生命最后的阶段。顺其自然,这是《生命行歌》给我上的一课。”

来自陕西省戏曲研究院的王航此次凭秦腔《诗圣杜甫》获“主角奖”,今年32岁的他在剧中跨越了杜甫的后半生,从文武小生唱到老生,无论是年龄感和声腔都需要寻找一个平衡的支点,在杜甫的人生里,他实现了艺术生涯的一次飞跃与突破。凭借昆剧《长生殿》中杨玉环一角获得“主角奖”提名的余彬也在戏中体会着多样的人生。进入上昆至今,余彬在《长生殿》里的角色从宫女到妃子再进阶到贵妃,可以说这部戏一直伴随着她的成长,能参与到这样的传统大戏中,她倍感荣幸。

有名家名角上榜 也有稀有剧种获奖

上海『白玉兰』芬芳飘万里



记者手记

从地方到国际

□ 赵玥

多年来,“白玉兰”奖始终关注着地方戏的传承与发展。因绍剧《绍兴师爷》获得“配角奖”的章金刚是第二次获得“白玉兰”肯定,作为一名绍剧老生演员,他说,浙江绍剧艺术研究院已经摘得22朵“白玉兰”,非常感谢组委会对地方戏的肯定和关爱。

有着600多年历史的戏曲“活化石”新昌调腔首次申报“白玉兰”,凭新昌调腔《闹九江》获得“主角奖”,让王莺非常激动:摘得“白玉兰”有望让这个剧种走得更远,近年仅在1987年和2007年招过两届学生的古老唱腔,终于要在今年再度开班迎来新鲜血液,可谓是双喜临门。

在获奖名单中不难发现,本届“白玉兰”奖出现了唯一一位外籍艺术家埃琳娜·莱姆泽。去年上海·静安现代戏剧谷期间,她在俄罗斯亚历山大德琳娜大剧院带来的话剧《大胆妈妈和她的孩子们》中以“大胆妈妈”一角亮相大宁剧院,戏剧谷作为主办方主动推荐了这部作品申报白玉兰戏剧奖。该剧是贝尔托·布莱希特的经典剧目,在最终的评选中,埃琳娜·莱姆泽以出色的表演与深刻的感染力获得了评委的高度好评,她的获奖正体现了“白玉兰”奖的国际性、多元性以及上海对标亚洲演艺之都的开放与包容。



尚长荣(中)为谷好好(左)李梅颁奖

本版摄影 记者 胡晓芒

再出发

从尚长荣手中接过组委会特别奖杯,上海戏曲艺术中心党委书记、总裁、上海昆剧团团长谷好好激动地表示,一部《临川四梦》浓缩了上昆40年薪火相传、守正创新的历史。从2016年到今天,上昆带着《临川四梦》自信地唱响在世界的舞台上,得到了国内外观众的认可与尊重。她说:“今天的肯定是明天的勇气,我们一定继续努力奔跑,做有梦想的戏曲人。”

李梅曾凭借秦腔现代戏《迟开的玫瑰》《大树西迁》获得第15届、20届白玉兰主角奖。去年底,她再度来沪呈现了秦腔传统戏《再续红梅缘》。创作这部戏的初衷来自于李梅在从艺初期学的《鬼怨·杀生》,秦腔里的喷火绝技也随着这部戏伴李梅走过了四十多年的艺术生涯。如今,折子戏被拓展成近3小时

的传统大戏,既有秦腔特色,又融入了京剧、川剧等多剧种精华,李梅一人分饰两角——端庄秀丽的闺门旦李慧娘和聪明俏丽的花旦卢昭容,充分展现出演员的艺术功底。李梅说:“白玉兰奖从诞生时就是我心中的梦想,照耀着我在艺术生涯中不断攀登。第三次站在这个国际化的领奖台,我会将它当作艺术生涯的新起点,为秦腔的传承继续努力。”

市委常委、宣传部部长周慧琳,副市长宗明出席颁奖典礼。

今天下午,上海白玉兰奖获奖演员“深入生活、扎根人民”主题实践川沙专场演出将在浦东新区川沙影剧院举行。明天下午,李梅还将在中华艺术宫举行《走近大美秦腔》讲座,带领陕西省戏曲研究院的优秀青年演员王航、李迎,为上海的戏迷观众普及秦腔的艺术特色并带来精彩演出片段。 本报记者 赵玥