

攻
守

缺了不止一个武球王 不能只靠一个颜骏凌

上港赛季首败拉响警报

体坛观察

上港 2019 赛季的首败，比以往来得更早一些，昨晚 2 比 3 输给中下游水准的重庆斯威，还是在自己的主场，实在令人猝不及防。

斯威就像一面镜子，照出上港队的软肋。从防守到进攻，球队最近以来积累的问题在这一场得到集中爆发。警报，已经真切地拉响了。

后防 短路

昨晚过后，上港在中超的两大纪录宣告作古：自征战中超联赛以来，上港面对重庆交手 8 次，保持着 6 胜 2 平的不败战绩，而且主场全部获胜；此外，上港主场各项赛事的 14 连胜也被终结。

斯威的 3 名外援，能力确实不错，特点鲜明，但这支球队的整体实力却算不上什么强队。要知道上个赛季，他们是在最后时刻才苦苦保级成功，今年也无多大的引援动作。输给这样的对手，只能说是上港自己的表现实在太差，尤其是在后防线上。

0 比 2，有多少人能想到，半场上港竟然输了对 2 个球？正如主教练佩雷拉赛后所言：“上半场我们踢得很差，没有攻防组织上的平衡，防守尤其不好，踢得不够自信，所以有了两球落后的结果。”

伤停补时阶段的那粒致命失球，看似是门将颜骏凌门前失误导致的结果。但输球的这个锅，不能由小颜一个人来背。最后时刻的防守，后防线集体“短路”，让对手轻轻松松拿球、舒舒服服传中，防守难道是靠眼神、靠运气？

更何况，颜骏凌的发挥在此前已经堪称完美。要不是站在门线上的他状态神勇，上港在面对苏宁、华夏幸福，甚至更早一点的超级杯战北京国安时，恐怕早就输了。可以说，是他一人挑起了球队的防守重担。但一支球队想要赢球，又怎能把希望全部放在一个门将的超常发挥上？

由石柯、贺惯、傅欢和于海等国字号球员组成的后防线状态全无，面对对方阵中成名多年的费尔南多和

塔尔德克，不仅没能找到防守节奏，更出现许多次不应有的失误。3 个丢球，源头都是上港后防线自己的失误。

三中卫、四后卫，新赛季佩雷拉一直在尝试不同阵型间的转换，这或许还需要更多的时间去磨合。但现在也是时候反思，在球队多线作战、体能和伤病问题突出时，三中卫加两边翼卫的安排是否真的合适？尤其在外援被迫选择前锋埃尔克森、放弃防守能力更强的后腰艾哈迈多夫时，这种弊端更是被放大。

进攻 梦游

本场比赛之前，重庆斯威推出的官方海报，主题是“奇迹”。他们是早就想好了，准备从上海滩抢分、创造“奇迹”的。

重庆的媒体赛前分析道：在两队交战历史中打入 9 球、堪称重庆“克星”的武磊远走西班牙，上港阵中还有多名球员遭遇伤病困难，再加上下周他们要面对亚冠赛事，斯威在客场拿分并非不可能。他们甚至表示，“武磊离开球队后，上港伤病不断，外强中干。”

真是一语成谶。武磊是重庆斯威最头疼、最害怕的人，而没有了武磊，上港队的进攻也确实大受影响。尽管刚刚伤愈的吕文君依旧卖力，尽管胡尔克打进了一粒禁区外的超级世界波，也掩盖不了如今上港在这方面的窘境。

缺少武磊的速度、灵气、嗅觉，上港在前场的确损失不小。但武磊离开后，其他锋线球员理应获得更多的进球机会。不过，重获主帅信任的外援前锋埃尔克森，显然没有很好地完成任务，新赛季开始以来，他才只有一粒进球，而且创造的绝对机会也并不多。另外两名外援，奥斯卡的状态一直没有得到激发，队长胡尔克更是飘忽不定，甚至经常成为球队的“进攻终结者”。如果外援三剑客不能承担起更多的重任，上港想要保持连续赢球的节奏，确实有点难。

如今的上港中前场，看似是少了一个武磊，其实远不止一个武磊的问题。不能持续保持对对手的进攻压力、不能提高外援的进攻效率，别说完成双线争冠的目标，恐怕想要维持中超前三都并非易事。

“今年中超无弱旅”，这是佩雷拉的原话。从昨晚一战来看，的确是目联赛的真实写照。对于志在在中超和亚冠两条战线上都有所建树的上港而言，本场失利无疑为球队敲响了警钟。接下来的每一场，都容不得一丝大意。

首席记者 关尹

场外音

放下

联赛第四轮，卫冕冠军上港输球了，意料之外，又在情理之中。毕竟过去的几场比赛，哪怕是赢，上港也是赢得抖抖瑟瑟，总让人不那么踏实。

球迷说，今年的上港感觉不像以往那样让人放心了。怎么伤病突然那么多？怎么防守会这么乱？怎么进攻不能再有碾压式的威力？

上赛季中超最佳射手武磊离开，加上冬季转会期并无补强，可以肯定地说，上港今年面临的挑战将明显超过去年。

有的问题，是技战术方面；有的问题，是心态方面。前者更多的要靠主教练，后者则需要所有人一起来调整。夺冠之后，一般而言最需要警惕的是两种倾向：一种是“无所谓”，反正冠军也拿过了，心愿也实现了，就不用那么拼了吧；一种是“太急躁”，我是强队，我要赢球，以至于失去节奏甚至乱了方寸。

这两个问题，在如今的上港身上，都是存在的。比如说，防线上的松懈；比如说，外援责任感的减弱。心态这个东西很奇怪，它看不见摸不着，但往往就是能影响到球员的发挥，球队的战斗力。

比夺冠更难，其实是卫冕冠军。在目前的人员配置下，别再惦记着什么“控制力”，不如放下身段，先扎紧篱笆，再提高进攻效率，多一些更实用的手段，哪怕场面难看一些，效果反而会不一样。

赛季很长，不应“负重前行”。放下冠军这个包袱，未来或许更好一些。若能如此，输给重庆斯威，未必是什么坏事。

关尹

上海上港
2 比 3
重庆斯威

29' 阿德里安(重庆)
38' 费尔南多(重庆)
53' 吕文君(上港)
57' 胡尔克(上港)
92' 颜骏凌(上港, 乌龙球)

收视指南

央视五套今天 19 时 30 分将转播中超广州恒大与广州富力比赛实况。

■ 颜骏凌失球之后

■ 佩雷拉干着急

文体特写

这个失球很不「颜骏凌」 为他心疼 30 秒

以往，他都是焦点；昨晚，他又成为“焦点”，只是方向来了个反转。最后时刻颜骏凌的扑球失误，上港遗憾落败。赛后有网络媒体给出了这样的标题：国门颜骏凌，从神坛跌落凡间。

失球后的颜骏凌，满脸掩饰不住的失落与惆怅。他怒踢了一脚皮球，然后是久久呆望。也许，是心有不甘；也许，是在自我责备。看着他们这样的神情，不由得让人心疼 30 秒。

失球，自然有门将的责任，这脚传中的威胁不算大，放在以往颜骏凌完全可以轻轻松松化解，压根都不算事。怎么就扑进球门了呢？

但没有人再愿意去责怪他。站在门线上的颜骏凌，已经做得够多了。前几场比赛，他屡次不可思议地扑出对手的必进球，“颜爸爸”的外号一次次被人提起。要没有他，上港恐怕早就输球了。

何况，这粒失球也并非门将一个人的责任。在比赛最后的关键时刻，对手又获得前场任意球机会，上港的左边路防守竟然出现巨大空当、彻底失位，给了重庆斯威一次完全不该有的机会，这不是一个成熟球队该有的表现。

武磊走后，身为国门的颜骏凌俨然已经成为球队的大腿。出色的判断、快速的反应、敏捷的身手，颜骏凌堪称国内足坛最优秀的门将，以至于很多人说他具备了去海外高水平联赛踢球的能力。但再强的门将，也不可能每次都“无懈可击”。

颜骏凌从来不想成为焦点、成为所有人最关注的那一个。他颜值极高却不事张扬，宛如邻家大男孩；他实力出众却从来行事低调谦逊，完全没有大牌架子。赛后，小颜没有心情接受媒体的采访，责任感极强的他显然是极度郁闷的。而在以往，即便他有如神助般的表现惊艳全场，颜骏凌也总是笑着对记者说，不用采访他，他不希望自己成为球队的亮点，门将这个位置是“越不被人关注越好”。但这一次，他是真的“被关注”了，以他更不愿意的一种方式。

都说好门将能顶半支球队，但一个人、一双手怎么能撑起一个冠军？

首席记者 关尹

■ 陷入低潮的胡尔克急了

▶ 吕文君拼命