



1984年首现“自选商场”，此后上海连锁超市遍地开花

联华超市首店开业，广场排起长龙

外国电影里的超级市场是什么样子的？上世纪80年代，当上海第一家“自选商场”出现时，上海人蜂拥而至“领市面”，排队进去买东西。等到1991年9月21日，曲阳中心商场开出第一家联华超市，更拉开了连锁超市遍地开花的序幕。从按计划凭证供应，到任意选择商品，超市的出现，并不仅仅是购物方式的改变，更折射出中国经济发展后的物资丰富，从此“买买买”不再是一件难事。

▶ 当年联华超市曲阳店开业引发市民排长队购物 联华超市 供图



改革开放后，为了解决居民住房严重不足的问题，市政府在曲阳地区建设了大面积的曲阳新村，它的商业配套项目就是曲阳中心商场，“联华超市”第一店就开在了这里。“上面是店面，下面是仓库，我的工作场所就在地下室。”张启强告诉记者，1991年9月21日超市开业，曲阳新村及周边地区的居民一早就来排队，成为当时无人不知的头号新闻。“刚开业的头一两个礼拜，商场前的广场都排满了人，人们蜂拥而至，货架卖空了就马上补货，仓库不断配送，就连总经理都下来一起帮忙发货。从早上排到下午，晚上还要起蓬头，收银台前人流不断，每晚8时都关不了门。”

改革后，为了解决居民住房严重不足的问题，市政府在曲阳地区建设了大面积的曲阳新村，它的商业配套项目就是曲阳中心商场，“联华超市”第一店就开在了这里。

超市 连锁经营

1991年8月20日，刚刚从学校毕业的张启强到上海联华超市商业有限公司报到，成为一名冷库管理员。一个月后，上海第一家连锁超市——联华超市在曲阳中心商场开业，顾客自选、开架销售、集中结算和连锁经营是它的四大特点。

改革后，为了解决居民住房严重不足的问题，市政府在曲阳地区建设了大面积的曲阳新村，它的商业配套项目就是曲阳中心商场，“联华超市”第一店就开在了这里。

当时还没有电脑，进出货全靠手工开单，也只有一条传送带，常常是白天忙着往楼上发货，晚上还要补货。当时收银机还没有扫码枪，标价纸需要贴到每一件商品上，工作量相当大，进货人员日夜加班。”张启强

说，对很多同事来说，超市的工作内容都是全新的，只能一边干、一边学，不断摸索前行。而曲阳店开出仅一年多的时间，联华超市又先后在田林、虹古、水丰等地区开出连锁店，他所在仓库也逐步发展为物流中心，为其他店配送商品。

“市民为什么愿意到超市来购物？一是方便，二是货品齐全。”他说，开架式超市和传统食品商店的“沟通界面”完全不同，更友好更方便。而且当时的新村里少有集合店，有些商品要跑到市中心的食物店才能买到，而超市则一下子带来了三五千种商品。

如今的张启强已是联华超市的工会副主席，他见证了连锁超市在现代商业领域的起起伏伏，也在这里获得了个人的成长。“回头看当年，能够进驻联华超市工作绝对‘扎台型’，我们一起做了一件‘吃螃蟹’的事情。”

创新 改变生活

连锁超市的诞生，不仅带来全新的销售方式，也改变了消费者的消费习惯。

原上海市财办主任、商委主任张广生回忆起联华超市的诞生，曾经这样写道：“超市不仅改变了工业的生产流程和产品供应链，同时也使上海人的生活节奏加快，生活质量随之提高。超市的出现，使上海这座城市步入国际化大都市的行列，它所引发的社会文明内涵、道德规范，必然也要引起‘现代商业’与‘传统商业’的碰撞。”

上海是一个因商而兴的城市，中国的第一家百货、第一家超市、第一家便利店、第一家大卖场、第一家购物中心、第一家奥特莱斯都诞生在上海。支撑上海商业繁荣的核心和灵魂，正是传承至今的商业文明和城市品格。时至今日，上海也仍是零售创新的试验田和竞技场，从未停止过创新的步伐。

本报记者 张钰芸

上海解放初期彩色影像首度公开，70年前新民晚报提供解读线索

找找看，影像里有你认识的人吗？



七十年来参加上海人民重阳园游会的儿童，如今在哪里？上海音像资料馆 供图

在米克沙的照片中，有许多经典的上海场景，比如在上海大厦上俯瞰上海外滩，外滩公园、外白渡桥、英国领事馆尽收眼底。

综合分析亮点频现

在此次公布的这批彩色影像中，有一段是关于园游会的，这次园游会举行于1949年10月30日。当天的新民晚报上，对此次游园会有着详细介绍：

上海各界人民欢庆解放后第一个重阳节，今日（10月30日）在沪西中山公园，（旧名兆丰公园）举行上海人民重阳园游会。因为这是包括全市各界的园游会，表演团体以及观

众，本市工、农、青年、学生、教联、妇联、文艺界、戏剧界几乎都有参加。从观众的笑容与热烈的掌声里，充分表现了上海人民翻身后的欢乐与热情……

演出的场地主要分四部分，是广场以及第一、二、三舞台。广场在大草地的东面一部分，演出以工人为主。第一台在大草地的西半部，演出以地方戏为主。第二台在公园的西面，在有“中山公园”四个由草栽成的土邱与池塘以东，主要是青年部队的演出。第三台在进门的左侧，由教联、妇联、音协等团体演出……

第三台有军乐表演，诗协等诗歌朗诵，邮政工会的国乐演奏“鹧鸪天”，以及妇联托儿所

的新中国的小孩子，人民银行的青春舞，西藏舞等等。当日游客凭该会入场券入场……

值得注意的是，在当年上海的其他报纸上，还记载了“苏联摄影队拍摄了华东、新旅、育才、警政、少年儿童部，几个文工团合演的‘百人大腰鼓’等节目”。

通过这些珍贵的影像资料，我们发现其中还有不少参加演出的儿童，年龄应该还不到10岁，在70年后的今天，这些人可能还生活在我们这个城市。如果在影片中有你、或者你认识的人（更多影像图片详见新民网），希望通过新民晚报官方微信与我们联系。

不少谜团仍待揭开

从目前已经露面的米克沙彩色照片来看，有关上海的内容有100多张，通过此次公布的一些影像素材对比，其中一些可以对得上，但另外一些还存在不少的谜团，像一张远景为上海大厦的一张人民在庆祝解放的彩色照片，究竟是什么时候拍摄的，图中的白色装置为何物，这些都是有待通过史料进行进一步挖掘。

在影像的素材资料中，有一段是当时的中纺一厂，也就是后来的国棉一厂托儿所的影像，其中有不少当时出生不久仍在襁褓中的婴儿。这些共和国的同龄人，今天又在哪里呢？我们也希望影像公布之后，通过各方的共同努力来找到他们。

首席记者 方翔

近日，上海音像资料馆公开了一批首次露面的，由当时中苏合拍的上海解放初期的彩色影像，其中有一段为上海解放之后第一个重阳节，在沪西中山公园（旧名兆丰公园）举行上海人民重阳园游会的画面。

当天的新民晚报，对这个园游会有详细报道，给解读这段影像提供了很大的帮助。影像中那些参加表演的孩子，70年后如今应该都年过古稀。本报希望通过公布的这些画面，能找到这些老人，请他们讲述一下70年来的家国故事。

彩色影像首度公开

2018年7月，俄罗斯有关部门在网站公布一批1949至1950年中国的彩色照片，这一批历史照片目前整理出1000多张，作者是前苏联艺术家米克沙（Vladislav Mikosha），其中不少是70年前在上海解放初期拍摄的。近日，上海音像资料馆公开了一批首次露面的，由当时中苏合拍的上海解放初期的影像，不仅有助于揭开米克沙照片中的一些谜团，其中非常生活化的场景，更是让我们希望探究其中一些人物的故事。

上海音像资料馆馆长乐建强说，研究发现，这些影像出自于1949年到1950年中苏合拍纪录片时留下的素材。据介绍，这次拍摄最早由斯大林提议，经毛泽东同意，1949年9月初，苏联正式派摄影队来中国拍摄彩色纪录片。

据乐建强介绍，此次首度公开露面的这批资料，不仅有完整的彩色纪录片，更有拍摄纪录片的素材，整体时长达近百分钟，“我们也关注到去年露面的那批米克沙的照片，米克沙也是这部纪录片摄影队的一员，从目前对素材的整理来看，米克沙不少照片的场景，都在素材影像中可以找到出处。”