都说爱上一个人，恋上一座城。许多人也有这样的体验，不知道什么原因就突然爱上一件事物。钢笔就是有这样一种魔力，不知道什么时候开始已经让人“情根深种”。或许这就叫做，爱上一支笔，恋上写字的感觉吧。

如今，无纸化办公让我们很少再有用钢笔书写的机会，好像只有签名的时候才会手写。钢笔被人们淡忘了吗？其实，钢笔从诞生以来就不乏拥趸，每个人从小时候开始就学习写字，这个过程要延续整个读书生涯。我们对钢笔是充满感情的，拥有几支“美貌”的钢笔，尤其是许多文艺书生们的梦想。

夜上海
新民晚报
13
2019年
4月20日
星期六

爱上一支钢笔 恋上书写的感觉

◆ 任天宝

现在的钢笔早已不单纯是一种书写工具，各大钢笔厂紧跟市场潮流，遵循“颜值即正义”的钢笔设计理念，推出适合不同需求的产品。因此，钢笔也成为一件掌中艺术品，从笔尖的打磨、笔帽的雕刻到笔身的材质，众多细节的处理和设计都体现了独特的设计。

如果你想拥有一支好笔开始练硬笔书法，适合选什么样的钢笔？怎样粗细的笔尖才适合呢？而如果你已经进阶到收藏钢笔，又要有不同的考量。

百利金 M700 雕刻工艺

万宝龙大班 149 镀铂金笔尖

申之魅

钢笔的笔尖大致分为：EF，F，M，B，BB（从细到粗）。不过即使是同一粗细规格的笔尖，不同的钢笔品牌之间也不尽相同。

说到钢笔入门，许多人的第一支钢笔就是 Lamy（凌美）的 Safari 系列和恒星系列，这家来自德国的钢笔厂商每年出的限定色让人爱不释手。对于刚开始练习硬笔书法的人来说，这两个系列足以胜任，价钱既不贵，也比学生时期用的钢笔好用。

但是，Lamy 的产品线单一，从笔尖、笔身再到墨水都不够最专业，哪怕是保有量很大的 Lamy2000，笔尖的品控也不太稳定。

长久以来，在钢笔玩家的眼中钢笔有“五大”品牌，它们被戏称为“龙鸟派犀水”（万宝龙、百利金、派克、犀飞利、威迪文）。这五家钢笔厂都拥有悠久的历史沉淀，各自拥有许多历史名人站台，可以说手提一支钢笔，拿起来的不止这根笔杆，还有厚重的品牌文化。

万宝龙钢笔

万宝龙的钢笔不论是在工艺、外观还是材料上，都无愧于行业龙头之称。1906 年，万宝龙（Mont Blanc）在德国汉堡由一位文具商创立，笔顶的六角白星 LOGO，是欧洲最高的山峰勃朗峰俯瞰的形状。山峰最高点海拔 4810 米，因此每支笔尖上都会雕刻“4810”字样。纯手工制作、经过 25 道工序打造的笔头，使得万宝龙钢笔的使用寿命较长。

大班149系列

正所谓“大龙小鸟”，在钢笔界有个“传说”——买万宝龙的笔要买“大龙”，即“身材最胖”的大班 149 系列。这是万宝龙钢笔家族中比较有名的一款。149 的笔身“壮实”，但是不重，储墨量可以达到 1.5ml，推荐手掌比较大的男士使用。笔身呈黑色，有镀金、镀铂金和镀玫瑰金三种类型可供选择，笔夹上有笔的编号铭文。

149 系列自 1924 年问世以来，受到各国政要和名人的追捧。这也让这款笔不再只是书写工具，更成为了一个具有文化历史底蕴的符号。

艺术赞助人系列

自 1992 年起，万宝龙借由“万宝龙国际艺术赞助大奖”，推出一年一度的限量版钢笔来表彰他们的卓越贡献，这个系列被命名为“艺术赞助人”。2018 年，万宝龙推出了被誉为“天鹅国王”和“童话国王”的路德维希二世的限量钢笔。

作为艺术赞助人系列的爆款，这款“天鹅国王”的颜值自然非同凡响。Au 750 纯金材质的笔尖上雕刻了一座复杂的“新天鹅堡”。笔帽上镌刻了天鹅的白色羽毛，天鹅造型的笔夹也是别具匠心，镀上香槟金色之后质感十足。

笔杆覆以半透明蓝色漆面，与笔帽的洁白光泽形成鲜明撞色，醒目的蓝色令人联想到路德维希国王在宫廷肖像画中的礼袍和新天鹅堡正殿中的蓝色立柱的颜色。笔帽顶端的皇冠造型与金质笔锥的精致雕刻，设计灵感则源自于巴伐利亚王朝的皇家印章。

万宝龙“天鹅王”

百利金钢笔

百利金 M600 大橙子笔尖

百利金（Pelikan）起始于 1838 年的德国汉诺威，1883 年被欧洲古勒万纳王族所接手而创立。之所以称呼它为“鸟笔”，是因为 Pelikan 译作鹈鹕，同时也是古勒万纳的家族徽记，自此鹈鹕也就成为了百利金的 LOGO。

如果说万宝龙是做钢笔最出名的奢侈品牌，那么百利金就是做钢笔最出名的文具品牌。百利金专攻笔和墨水，笔的价格和种类基本全覆盖，从 100 多元到过万元，从学生用笔到收藏限量也是应有尽有。

现产的钢笔一般分为两种上墨方式：上墨器旋转上墨和活塞上墨。百利金早在 1929 年就制造出了第一支活塞上墨钢笔并拥有专利，这种上墨方式至今仍以优秀的储墨量成为钢笔的主流配置。相比万宝龙高昂的价格，百利金的高性价比很快在市场上大获好评并取得成功。

M600大橙子

作为百利金 2018 年的限定款，这支 M600 大橙子绝对是最受欢迎的一支了。笔杆的材质是树脂，戴上笔帽之后重量刚好，适合日常书写。笔尖是双色尖，鹈鹕 LOGO 雕刻其上，颇具美感。活塞上墨使这支笔的续航能力出众，储墨量能满足大量的书写。

M700 小金雕

“大龙小鸟”中的小鸟说的正是这款 M700，被大家戏称为“小金雕”。百利金的这支“小金雕”是由西班牙 Toledo 的工艺大师以纯手工雕刻而成。因此每一支笔身上的金雕和雕纹都是独一无二的，骨灰级爱好者甚至会购买十几支来收藏把玩。

“小金雕”的精致雕刻，俨然成为了百利金的代表之作，由于雕刻师傅有限而又需要大量的手工制作，每个月仅能生产 200 支。

百利金 M700“小金雕”

喜欢钢笔近 6 年，从学生时代的“英雄”牌开始。对于写字，我总是抱有一份很深的感情，喜欢横平竖直，喜欢一撇一捺，喜欢张旭癫狂的草书，喜欢宋徽宗独树一帜的瘦金体，喜欢赵孟頫信手拈来的行书。可是唯独遗憾的是，没有在幼时学习书法。

工作之后，给自己买了一支万宝龙 146，得之欣喜。遂开始每日写日记，写了一段时日，发现字愈发看着不得体。于是咨询懂书法的同事，现在才开始写硬笔书法算不算晚？她说正当时。我也下决心好好练练字，陶冶下情操。

随着写字的增多，我又陆续入手了几支老牌笔厂的钢笔，换着写也颇觉有趣。每支笔都有自己的“个性”，万宝龙 146 的 EF 笔尖下水节制，细则细矣，出锋不足。而“大水枪”百利金 M600 的 EF 笔尖倒是挺符合汉字书写，挥笔之间宛转自如，相比 146 稍粗一些却更适合练习硬笔书法。

一段时间之后，发觉字反而不如之前看着顺心了。“老师”说，字体在变化的过程中就是这样，这是一个阵痛的过程，只能等待化茧成蝶的一天。我爱钢笔，喜欢写字，也在等待着自己的字体成型。

婴英

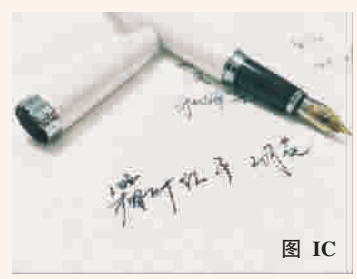

图 IC

本版图片除署名外均来自采访对象

夜未眠

先利其器 终善其事

视觉设计／戚黎明
本版编辑／王蕾