

格调

悦动
味道
买手
影音
流连
潮店

剧场 “打卡”新热点

◆ 朱渊

申之魅

剧场,若按字面意思理解就是观剧的场所。而事实上,现代剧场早已突破了观剧的单一功能,而是延伸拓展为能聚人、聚气、聚艺的能量场。上周日,来自中国台湾的国光剧团在上海大剧院带来了以“京昆·未来式”为题、用诗词入戏的实验京昆文学剧场《天上人间 李后主》以及《十八罗汉图》。戏虽然散场了,但锣鼓声声留下的余韵却仍在剧场回荡,而剧场艺术廊里所布呈的海报展也依旧吸引着戏迷们一次次地归来——自拍、留影及打卡。

无独有偶,就在艺术长廊的楼上,大剧院剧场大厅也随着主题演出的转换不断变身。或许前一瞬还是《变身怪医》的惊悚实验室,下一秒就变成了《摇滚学校》炫目璀璨的舞台。在这个围观与被围观的时代,剧场也不断适应观众需求进行升级改造,丰富自身功能、拓展外延,成为都市里最新最热的“打卡圣地”。

红长靴 水晶鞋 公主梦从来都不遥远

在文化广场的会员交流平台上,俞女士仍记忆犹新的是带着女儿观看马修·伯恩的舞蹈剧场《灰姑娘》的场景。那日,她特地为孩子准备了梦幻的纱质蓬蓬裙,让母女两个惊喜的是,原本只为追求观剧的仪式感的着装,却意外成为了当晚“打卡”人群中最闪亮的那颗星。

“真没想到在剧场大厅会搭建一个《灰姑娘》的梦幻世界,布灵布灵的水晶鞋高高低低地悬挂着,女儿站在背景板前不停地旋转,好像自己变成了剧中的灰姑娘一样。”观剧当日,俞女士为孩子拍下了许多难忘的照片,之后也成了孩子向朋友介绍自己观看演出愉快经历的佐证。在俞女士看来,这样用心的布置,不但能够让观众迅速进入戏剧情景,也能让像她女儿这样第一次走进剧场的孩子爱上这个神奇的世界。

而作为舞台演出门类中最年轻时尚的音乐剧,为主题演出设计打造这样的主视觉早已不是新鲜事。百老汇热门剧《长靴皇

后》造访上海时,推介会上,主办方就拿出了那双闪耀着光芒的红色长靴,让剧迷们上台试靴,找找“长靴皇后”的气场,也体会其勇敢追求梦想的自由灵魂。

演出期间,朋友圈里每晚都有不同的“长靴皇后”来刷屏,在剧场大厅主办方贴心布置了一个属于“皇后”的舞台,每个人都能站在“长靴”后找到在聚光灯下当巨星的非凡体验。最精彩的留言这样说道:“不论你高矮胖瘦,登上这双红色长靴,就能变身所向披靡的超级巨星。”

暗恋季 桃花源 上剧场长出桃花树

赖声川的“上剧场”,几乎每年都会推出“暗恋季”,那是赖声川最出名的话剧《暗恋桃花源》的展演期。这一自上世纪80年代起就被奉为艺术院校表演系教科书的作品,拥有“明星版”“素人版”等多个版本,至今,它每次上演都能引来一波又一波“暗恋迷”的追捧。

近日,《暗恋桃花源》全民大展演再次在上剧场拉开帷幕。舞台上,既有学生、白领、普通民警,也有教师、医生和精算师,“素人”们的表演真诚细腻,分外动人。而剧场外,一棵桃花树也在上剧场的墙角边开了一树粉红色的花,无数拥有戏剧梦却尚未圆梦的人来到这里,看一场戏,在桃花树下留下美丽倩影。就像赖声川始终相信的那样——戏剧拥有“融入生活、点燃梦”的力量,这棵树还有这桃树下不断变换的身影,正是戏剧“桃花源”生生不息的原因。

行有迹

儿童剧《美术馆奇妙夜》

时间:5月3日、4日 地点:兰心大戏院
演出期间,场外将有儿童画展览,那些孩子们眼中的“星空”“睡莲”都会被一一呈现在人们的眼前。

《1862 春天诗歌音乐剧场》

时间:5月10日-12日 地点:1862时尚艺术中心(浦东新区滨江大道1777号)
演出期间,运气好的话能看到“1862×中信大方”诗歌快闪书店,可以让热爱诗歌的观众进行互动。



◀▲ 海报展部分展品



▲ 舞剧《灰姑娘》场外主视觉装置



▲ 上剧场外的桃花树配合《暗恋桃花源》的上演



▲ 《摇滚学校》演出时剧场大堂的装置



视觉设计: 奚云阳
本版编辑: 谢炯

音乐剧《歌舞线上》场外装置
本版图片主办方供图