

跟着爸爸学摄影 寻找到事业方向



■ 沈犀帆与父亲外出拍摄

沈犀帆的爸爸是一位摄影爱好者，为家里人拍了许许多多的照片。所以，从小沈犀帆家里人的照片总归比身边的朋友要多一点。

受爸爸的影响，沈犀帆从小就喜欢摄影。这张照片大约拍摄于1988年，照片上沈犀帆跟着爸爸一起外出摄影。沈犀帆说：“爸爸会教我怎么去拍照，比如怎么调快门调光圈，怎么构图，怎么装胶卷。那个时候他有两台佳能单反相机，一台他用另一台就给我用。冲出来以后爸爸觉得我拍得好的，就会帮我保留下来。”

只要是一家人出去玩，沈犀帆爸爸总会带着他的照相机。沈犀帆五六岁前，一家人的相册就有三大本。沈犀帆说：“我是从2006年的时候开始认真钻研摄影的。那个时候，根本没有想过拍照的意义是什么，就是受爸爸影响，喜欢拍照。主要拍的是风景，有一段时间拍了许许多多的城市和自然风光的作品。也靠这点作品，参加了许多比赛，拿了一点小奖，签了一家不错的图片社，也算是对自己作品的一种肯定吧。”

“正巧那个时候，从家里翻出的一张老全家福照片点醒了我。摄影对于我来讲，就是记录自己家人的点点滴滴，这才是最重要的。于是2016年国庆节的时候，我约了朋友，借了一间摄影棚，用自己收藏的一台格拉非胶片相机为家人拍了一套复古的全家福照片。里面的黑白胶片全部都是我自己冲洗出来的。也是在这个时候，我决定用自己的摄影技术，为更多的家庭做一点有意义的事情。所以，就有了这么一家照相馆。起这个名字也很简单，因为回忆起来，记忆里都是纯真的年代，所以叫纯真照相馆。”沈犀帆说。

现在，时代发展越来越快，摄影设备也越来越好了，沈犀帆说，他和爸爸还会经常在一起拍照片，钻研摄影设备和技术，这对于他和他爸爸来说，是一件幸福的事。

解雯贇



扫二维码
看精彩视频

征集方式：将照片发送至 linshenghao@xmwb.com.cn

作品要求：

1. 内容请以家庭视角，反映市民日常生活变化。

2. 上传者请写明作品的内容说明：时间、地点和主题等基本信息，附说明文字500字以内。

3. 上传者请留下姓名、手机号码等联系方式。