

■ 郎平运筹帷幄调兵遣将 图 C



阵容多变 队员多面

——中国女排稳取四连胜的幕后

体坛观察

微调的首发阵容，临场的应变阵容，郎平麾下的中国女排，正走向成熟。

昨天，中国女排以3比0横扫老对手多米尼加队，取得世界杯四连胜，继续领跑积分榜。“你看

我们的队员今年就比去年成熟了一些，遇到困难的时候没有那么惊慌，所以还是要给她们时间，经历非常重要。”郎平继续沉稳地调兵遣将，而队员们因为始终保持着极高的专注度，保证在各种情况下都能平稳取胜。

三主攻齐上阵

突发情况下临危不惧，中国女排展示出了极高的战术素养、应变能力以及极佳的心理素质，主教练郎平更是展现了一位名帅的运筹帷幄。

本场比赛，中国女排轮休曾春蕾，队内只有龚翔宇一名接应。第二局，中国女排以6比5领先时，李盈莹和龚翔宇不约而同地去拼救对方的一个吊球，龚翔宇不慎戳到了手，下场接受治疗。郎平派上张常宁接替龚翔宇，并确保了中国女排能够继续

以“最强”火力继续向对手施加压力。

这是本届世界杯上中国女排三名主攻第一次同时登场，令中国女排在2号位的强攻能力增强了不少。赛后，张常宁坦言：“平时训练中我练过接应，虽然次数不多，刚上场时也稍微有点不适应，但很快就好了，总体发挥还可以。”第三局开局，龚翔宇重回场上，第三局末端，郎平再度将龚翔宇换下，换上小将刘晏含。

目前中国女排队内如张常宁、刘晏含以及郑益昕等都能胜任多个位置，“多面手”的存在，让

中国女排不再有人员方面的短板，为后面的比赛提供了更多有益的尝试“队员们遇到困难不会惊慌，与去年相比更加成熟。”郎平对大家的表现颇为满意。

逼出最强自己

多米尼加队是中国女排的老对手，最经典的一次对决，要追溯到五年前的世锦赛，当时中国女排在0比2落后、第三局17比20落后的情况下连扳三局取胜。当时的首发7人，如今只剩朱婷一人，而多米尼加队阵容变化不大。

面对经验老到的对手，郎平却又一次调整了首发阵容——李盈莹首发，张常宁替补。“世界大赛的机会就这么多，我们要通过这样的比赛有重点地锻炼球员，比如说让李盈莹适应打首发。”

上一场，张常宁逼出了一个“最强”自己，而这一场，李盈莹释放了自己，为之后的比赛奠定基础，郎平根据不同对手调兵遣将的用意，令人感叹实在高明。

李盈莹说：“说心里话我觉得自己在这样一支球队中成长很幸福，郎导不会给我太大压力，总是提醒我一传的技术动作要领，接

不好的时候会告诉我是什么原因，到比赛的时候，我能感受到郎导的信任，她一直鼓励我说‘盈莹可以垫好的’。”而张常宁在对阵俄罗斯队的比赛中，扣出了各种高难度球，更是让郎平在赛后为她点赞。

四场比赛，四种实战演练，队员正渐入佳境。虽然四连胜不意味着太多，但是不可否认的是，连续4场干脆的3比0，中国女排展现出了强势且稳定的发挥，已震慑到所有对手。

特派记者 陶邢莹
(本报横滨今日电)



■ 李盈莹飞身救球 图 新华社

记者手记

这个“老阿姨”还是这么萌

北京冬奥会日前发布了吉祥物“冰墩墩”，圆圆的身體，伸出一只手打招呼，憨态可掬。而在女排世界杯赛场上，吉祥物“巴宝强(Vabochan)”和“冰墩墩”的形象有几分神似，两个吉祥物的身体都看起来既强壮又灵巧，传递了一种健康运动的精神。

不过，“巴宝强”可以算是“冰墩墩”的阿姨了，1977年诞生的她，样子经久不变——圆圆的大脑袋，短短的四肢，忽闪的大眼睛，形象深入人心。球馆内，她一出现，伸伸腿、眨眨眼、摇摇头，成为球员和球迷们争相合影的对象。连现场摄像师的摄影机上，都悬挂着两只粉色的“巴宝强”，为激烈的比赛平添一丝欢快轻松的味道。

“巴宝强”具有可爱、热情、乐于

助人和富有激情的性格，她的躯干部分是排球的变身，拥有水灵灵的大眼睛和发达的手臂。横滨体育馆内世界杯特许产品购买点，四面八方赶来的球迷从早到晚都在此排队购买“巴宝强”，它是最为热销的产品之一。

中国女排已经取得了四连胜，每场赛后合影，姑娘们都会一把拉过蹦蹦跳跳的“巴宝强”，争相搂住她，虽说她是“老阿姨”，但在队员们的眼中，她永远都是个“萌妹子”。说到“巴宝强”，郎平感慨道：“我们在1981年与日本首次夺取世界杯冠军时，就见到了这个可爱的‘圆滚滚’，大家都非常喜欢。如今岁月冲刷，我们岁数都大了，而她还是那个样子。”青春永驻的“巴宝强”，见证了世界排球的发展，也见证了中国女排一次次冲击冠军的历程。

陶邢莹

二年级生李盈莹再次首发

打一场 进一步

文体人物

眼前的李盈莹身材更修长了，但进攻男子化的特质没有变。“二年级生李盈莹的进步很大，我会考虑在之后的比赛中给她更多的上场机会。”郎平兑现了此前的承诺，昨天中国女排对阵多米尼加队的比赛，李盈莹再次首发，并打满全场。愈发成熟的防守、同朱婷之间越来越默契的配合，“妹妹”李盈莹得到了队友和教练的交口称赞。

19岁就帮助天津女排夺冠的李盈莹，曾是一名以进攻见长的主攻手，在天津队时不接一传。去年入选国家队，郎平对她提出了两个要求：第一，瘦身；第二，接一传。

从去年世锦赛初登大赛，到今年世界杯两度出任首发，李盈莹的成长，有目共睹。去年世锦赛上，她在替补出场的时间里，一般只承担一到两轮一传，而昨天的比赛中，她承担了6轮一传，接发球多达22次，一传到位率达

41%。多米尼加队看到李盈莹首发上场后，知道她是新人，一传可能会有漏洞，全队都在追发她。但李盈莹越打越兴奋，第一局就拿下4分，全场比赛得到仅次于朱婷的11分。不仅如此，她的发球虽然没有直接得到分数，但也多次破坏对方一传，为袁心玥、朱婷制造了探头或反击机会。

李盈莹在采访中有句口头禅——释放自己。第一次参加世界杯，她牢牢抓住每一次上场的机会，尽情释放着自己。有意思的是，昨天第二局中，她的进攻开始加码，隔网一米开外便起跳，站在场边的郎平生怕她触网，提醒道：“李盈莹，别冲得那么猛，减少失误！”李盈莹有意识地去收，但依然冲得很凶，不过并没有一次触网，只是看着惊险，实则很稳。

作为队中的小妹妹，李盈莹追随着朱婷和张常宁的脚步。“上一场我在替补席上看她们在场上打的时候，我会学习她们从前排到后排，从意识到技术方面的经验，我也会设想此时此刻自己也在比赛中，在这个位置上。”

昨晚，朱婷对搭档也是赞赏有加：“她的进步速度很快，给球队提供了很多帮助。”发布会间歇，李盈莹拿着技术统计，虚心向身旁的朱婷请教，请教完之后两人有说有笑，关系相当融洽。

尽管郎平在对阵喀麦隆队赛后夸奖李盈莹：“她的表现比去年更加稳定了，正向全面型选手的方向发展。”但昨晚李盈莹还是自谦道：“我的发挥基本正常，但是后排防守和场上串联还有待提高。希望打一场进步一场，将平时训练的内容成功运用到比赛中去。”

特派记者 陶邢莹
(本报横滨今日电)

收视指南

央视五套今天
18时15分将转播女排世界杯中国与日本比赛实况。



■ 女排姑娘获胜后与吉祥物“巴宝强”合影 图 新华社