

最新全球金融中心指数出炉

上海第5 与新加坡仅差1分

本报讯（首席记者 方翔）9月19日,英国智库 Z/Yen 集团发布第26期“全球金融中心指数(GFCI 26)”。本期排名中,上海连续第三次保持第5位,显示出国际社会对上海国际金融中心的总体认可度持续提升。

本期 GFCI 共有 100 个金融中心进入榜单,其中全球前 10 大金融中心排名依次为:纽约、伦敦、香港、新加坡、上海、东京、北京、迪拜、深圳、悉尼。本期指数中,上海得分与第4名新加坡的差距仅为1分。中国内地共有

上海、北京、深圳、广州、青岛和成都等6个城市进入前100名榜单。

GFCI 报告除了金融业本身的发展外,非常关注城市综合竞争力和营商环境、声誉等,大部分指标都是以国家为衡量单位。上海连续三次保持排名第5,同时与第4位城市的差距不断缩小,一方面得益于国家金融对外开放程度的提升,尤其是去年以来国家金融对外开放政策持续加速出台,上海顺势而为推动了新一轮更高层次的金融对外开放;另一方面也得益于上海营商环

境的不断优化,本期指数中,上海在营商环境方面排名全球第7。

GFCI 报告显示,亚太金融中心已整体超越欧美金融中心。近年来,伴随着亚太地区经济持续快速发展,亚太新兴金融中心正加速崛起。同时,受美国贸易保护主义、英国脱欧及地缘政治冲突的影响,国际金融专业人士对欧美金融中心发展普遍不持乐观态度,这也导致欧美传统金融中心排名出现一定下滑。

与此相比,上海的金融开放持续向纵深推进,在吸引外商投资方

面动作频频。数据显示,2019年1至8月,上海新设外资项目4661个,同比增长47.8%,合同外资324.6亿美元,同比增长9.6%,实到外资131.08亿美元,同比增长13.4%。目前,上海的跨国公司地区总部数量已经超过700家,是境内吸引地区总部和外资研发中心最多的城市。在此次的报告中显示,上海在人力资源、基础设施、国际声誉方面排名全球第5。

金融科技作为体现金融中心城市新兴金融发展的重要领域,再次

被引入全球金融中心指数体系。报告通过对全球金融从业人员的在线调查,分析了全球金融中心城市金融科技环境及金融科技活动的发展情况,选取了二十座金融科技发展的“标杆城市”。北京、上海、纽约、广州、深圳、伦敦、香港、新加坡、旧金山、芝加哥进入金融科技中心前十名。其中,中国城市在金融科技领域成绩亮眼。北京和上海作为中国科技创新中心城市,其金融科技的发展取得长足进步,深圳、广州与香港也位列本期金融科技中心十强。

上海国资国企改革再出发

本报讯（记者 叶薇）上海已启动区域性国资国企综合改革试验,目前,共形成20余个改革项目的具体操作方案,涉及国资布局、产业整合、企业分类、整体上市、企业领导人员管理等领域,正逐个推进。昨天举行的市政府新闻发布会上,市国资委有关负责人公布《综改方案》的主要内容和推进落实情况。

方案提出,到2022年,上海市将在国资国企改革发展重要领域和关键环节取得系列成果。建成以管资本为主的国资监管体制,形成符合高质量发展要求的国资布局,基本完成竞争类企业整体上市或核心业务资产上市,力争1/3的企业集团具有国际影响力的竞争优势和知名品

牌,1/3的企业集团具有领先国内同行业的综合实力和特色品牌,1/3的企业集团具有支撑区域经济发展的资源配置能力和优质服务品牌。

市国资委党委书记、主任白廷辉介绍,“综合改革”是全方位探索推进国资国企改革,打破“属地”政策管理原则,不仅本市的地方国有企业可以享受综改试验政策,驻沪中央企业、其他地区驻沪国有企业也可以参照执行相关政策。方案从完善国资管理体制、推动混合所有制改革、激发企业内生动力、优化国资布局结构、完善公司治理建设、加强党的领导、强化统筹协调等7个方面提出了26项改革举措。在混合经济改革方面,市场竞争类企业基

本实现整体上市或核心业务资产上市,功能保障类企业加快符合条件的竞争性业务上市发展,金融服务类企业不断提高综合竞争实力;优化国资布局,80%以上的新增投资集聚在关键核心产业,80%以上的国资集聚在重点优势企业集团。

上海国资国企将优化完善企业分类授权分类考核。根据国资战略布局调整和发展目标,立足企业主责和未来发展趋势,将原来的“竞争类、功能类、公共服务类”调整为“市场竞争类、金融服务类、保障类”,并在分类授权和考核上细化完善。扩大员工持股试点,突破户数、企业层级、单一员工持股比例、与所在企业集团交易比例等“四个限制”。

中小企业重点项目集中开工

本报讯（记者 叶薇 实习生 邵颖）上海纳恩汽车技术有限公司研发生产基地建设等23个中小企业重点项目,昨天集中开工。这是上海市首次将中小企业建设项目以集中开工的形式呈现。

据悉,23个项目总投资高达75亿元,其中固定资产投资59亿元,主要有四大亮点。

■ **集中在新兴行业、重点领域**

域23个项目中,新一代信息技术6个、医药健康领域5个、高端装备制造领域3个,新能源汽车领域3个,17个项目总投资53亿元,分别占全部开工项目的74%和70%。项目实施单位都是在细分领域精耕细作多年的“隐形冠军”企业。

■ **瞄准先进水平、高起点建设**

这批项目力争对标国际先进水平,坚持高起点规划和建设,体现

技术、业态模式和解决方案的引领性。

■ **突出创新驱动、转型升级**

发展23个项目中,12个项目建设内容涵盖研发总部、研发中心和实验室,7个项目属于研发产业化及技术升级项目,产业创新项目占总数的80%以上。

■ **优化产业布局、提质增效**

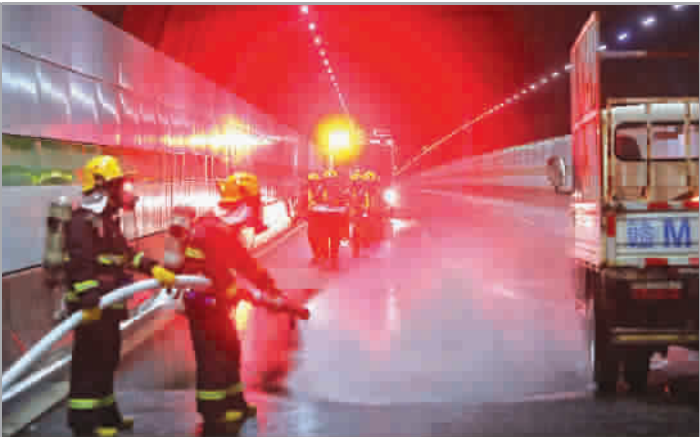
明显85%的项目建设期在1-2年内,50%的项目亩均投资强度超过1000万元,投入产出比超过2倍。

大数据中心与顺丰签协议

本报讯（记者 金志刚）昨天下午,上海市大数据中心与顺丰速运上海公司签署合作框架协议。本月底,“一网通办”顺丰速运服务将正式上线运营。

“一网通办”作为上海政务服务的金字招牌,在优化营商环境、便利企业群众办事、激发市场活力和社会创造力、建设人民满意的服务型政府中发挥着积极作用。目前已

接入服务事项1724项,个人用户数突破1192万,法人用户数超过198万。其中1108项服务事项已由“一网通办”统一物流平台提供寄送服务,累计物流递送超过83万件。经市邮政管理局和市大数据中心认真研究、科学论证和充分沟通协商,决定在目前邮政EMS物流服务的基础上,增加顺丰速运公司的物流服务。



长江隧道应急演练

今天零点,上海市道路运输管理局、崇明区消防救援支队、市交通委员会交通指挥中心、市道路运输事业发展中心、上海城投高速公路运营管理中心、浦东高速交警大队等

部门开展G40长江隧道火灾事故应急演练。经全体消防指战员15分钟全力扑救,“大火”被彻底扑灭,被困人员被成功救出,隧道内人员被紧急疏散到安全区域。隧道取消管制,恢复正常通行,演练圆满完成。 本报记者 张龙 摄影报道

70年前开国大典彩色画面揭开神秘面纱 “彩色新中国”令人振奋

很多人可能在电视上看过开国大典的盛况,遗憾的是,当时我国摄影团队技术和拍摄器材条件有限,这些影像只能以黑白画面呈现。据俄罗斯当地媒体报道,一部反映70年前新中国成立彩色电影纪录片,这两天正在俄罗斯的电视台播出,其中就有彩色的开国大典画面。记者从上海音像资料馆获悉,同样这批70年前的影片素材目前正在进行最后的加工,有望在今年国庆期间登上上海荧屏。届时,市民不仅将能看到难得一见的彩色画质的开国大典,更将看到70年前的“彩色新中国”。

许多镜头首次公开

今年是中国与俄罗斯建交70周年。1949年10月2日,在中华人民共和国成立的第二天,苏联成为世界上第一个承认新中国的国家。为此,全俄国家电视广播公司制作了《中国的重生》纪录片,作为中俄

建交70周年的献礼影片。

“我们去年在俄罗斯国家影像资料档案馆,寻找散落在海外档案馆的中共早期历史影像,以及中华人民共和国成立时期全国各地解放历史影像的时候,就发现了极为珍贵的新中国面貌的彩色纪录电影素材,约200个电影拷贝,就包括此次在俄罗斯电视台播出的内容。”上海音像资料馆馆长乐建强说,“我们在俄罗斯寻档还发现了中共早期历史的珍贵影像,例如发现了中共早期领导人20年代任弼时的历史影像等。2021年即将迎来中国共产党成立一百周年,而中国共产党建党早期的影像档案,受当时国内外历史环境所限,已发现的留存档案非常稀少,很

多历史影像因为时代原因,流向、散落在海外的档案馆中,待人发现、解读。后续上海音像资料馆将继续发掘中国共产党历史的珍贵历史影像,献礼中国共产党的百年华诞。”

据上海音像资料馆副研究馆员虞伟红介绍,此次露面的开国大典的影像资料,画面清晰,颜色生动,犹如70年前的历史现场,在胶片放映机“滋滋啦”的声响中,看到这些珍贵的历史画面在眼前出现,仿佛历史就在眼前。

影片素材完整保存

据悉,1949年9月底,为庆祝中国人民的胜利和解放,庆祝中华人民共和国的成立,苏联向中国派

出了两支摄影队,分别由苏联著名导演格拉西莫夫和瓦拉莫夫带队,与北京电影制片厂(中央新闻纪录电影制片厂前身)的电影工作者一起联合摄制反映新中国伟大胜利的五彩影片,用最先进的摄影设备和最好的彩色胶片记录新中国的诞生。

以苏联中央文献电影制片厂的著名导演瓦拉莫夫为首的前方摄影队以拍摄解放战争为主题,最终完成了纪录电影《中国人民的胜利》,而以高尔基电影制片厂的电影导演格拉西莫夫为首的后方摄影队主要拍摄解放后的新中国各地的崭新面貌,最终完成纪录电影《解放了的中国》。

其中《中国人民的胜利》作为

1950年的国庆献礼片在全国各大城市公映。除了《中国人民的胜利》和《解放了的中国》这两部影片之外,中苏电影工作者联合完成了《锦绣河山》系列电影,包括五部纪录片《新北京》《人民的上海》《大江东去》《江南胜景》和《解放了的南方》。

“《中国人民的胜利》和《解放了的中国》这两部影片因非常著名,在国内多种渠道也都有看到,并不稀奇,但一般影片均是黑白的,而在俄罗斯档案馆中发现的则是彩色的影片,更为珍贵的是70年前中苏摄影队拍摄的全部素材都完整保存于俄罗斯国立影像资料档案馆中。”虞伟红说,“由北京电影制片厂和苏联中央文献电影制片厂联合摄制的五集系列彩色纪录片《锦绣河山》,分别描写北京、上海、南昌、广州、杭州和长江沿岸城市重庆、汉口、南京在解放后的新面貌包括文化古迹和生活劳作、风土人情、社会变化等。”

首席记者 方翔