

# 爱哭的中田学学微笑的郎平

## 中日女排主帅执教风格迥异



■ 郎平(左)赛前与袁心玥击掌 图 新华社

■ 中田久美承受巨大压力 图 IC

### 中国女排完胜日本队—— 像成年队打学生队

网上长城、发球机器,凭借两大法宝,中国女排以3比0完胜日本队,日本球迷惊呼:“简直就是成年人打小学生的比赛!”

赛前一晚,郎平照例很晚才睡,看录像、准备战术,她丝毫不敢松懈。令她满意的是,全队坚决执行了赛前的布置,“因为是在日本主场比赛,我要求队员保持极高的专注度;我们准备比较充分,打得很有耐心,这两点,我们做得很好。”

本场比赛,日本女排在发扣拦全面处于劣势,甚至连日本队昔日最擅长的防守和一传,本场也被中国女排碾压。中国女排充分发挥了“网上长城”的优势。全场14次拦死对手,其中龚翔宇就有6次,而日本队全队只有两次。赛后,日本队主教练中田久美感叹:“相比较上次在世联赛上交手,眼前的这支中国女排,实力超乎我的想象。她们的拦网极具针对性,而我们的拦网对她们根本没有用。”

中国女排不只拥有身高优势,第二局张常宁连发7球,掀起一波强势得分潮,更是彻底打消了日本队想要取胜的念头。张常宁在连发4个ACE球后,自己都被自己惊到了,她摊开手,脸上露出惊讶的表情。中田久美赶紧换人,想要打乱她发球的节奏。第5个发球,日本队总算接住了,但扣球又被中国女排拦死,张常宁接着发球,结果又直接得分了。全场比赛,中国女排共有8个发球直接得分,而对手只有1个。

此役中国女排共有5名球员得分上双。张常宁和朱婷这对主攻“双子星”更是分别砍下了19分和14分。而日本队得分最高的新锅理沙仅得到9分。5场胜利,一局未失,第一阶段比赛结束后,中国女排领跑世界杯积分榜。

特派记者 陶邢莹  
(本报横滨今日电)



■ 龚翔宇(上)比赛中进攻 图 新华社

本届世界杯前,中田久美直言:“无法战胜的对手是不存在的。”但比赛中,她却对于场上的窘境一筹莫展,比赛第三局,她更是彻底放弃场边指导提前缴械投降。她无奈道:“中国女排摧毁了我们。”

### 相互尊重

1983年亚锦赛,中田久美作为主力二传,带领日本队战胜中国女排夺冠,并拿到洛杉矶奥运会入场券。1984年洛杉矶奥运会半决赛,两队再次相遇,中国女排以3比0完胜日本队,并最终夺冠。

对于中田久美这位一生的对手,郎平表示尊敬。此前的女排世联赛,两人常常会坐下来聊天,“我们会聊聊亚洲运动员如何根据身体条件进行训练的话题。”郎平说:“我非常关注日本队的成长,中国女排在获得世界冠军之前,得到了日本排协的很多帮助,我们也学习了日本选手的技术,所以希望亚洲球队能在奥运会、世界大赛都能有很好的名次、出色的表现。”

中田久美很钦佩郎平,“郎平教练的笑容非常有魔力,每到关键时刻,她总是用微笑去感染球员,球员能够从中感受到母亲一样的温暖,然后获得坚强的力量。”

可是,中田久美学不来郎平的微笑,她只能一次又一次质疑球员问责自己:“我的疑问有很多,我们如何去接张常宁的发球?我们如何瓦解对方的快攻?我们的发球又能给对手带去什么威胁?挑战,很大很多。”

特派记者 陶邢莹 (本报横滨今日电)

### 体坛话题

35年前,她们在洛杉矶奥运会的赛场上相互拼杀。35年后,她们在世界排坛继续斗法。郎平和中田久美,当今排坛两位优秀女教练,有很多的共鸣,也有截然不同的风格。

曾有人说,她们是对手,也是朋友。但或许,现在再用“对手”这个词并不太合适,因为中田久美率领的日本队,根本不是中国女排的对手。昨晚中日女排在本届世界杯上交手,郎平祭出最强阵容,全场零换人,以3比0击溃日本队。

球员的心理,是最为重要的,以至于在比赛暂停时,她也常常拍手鼓励球员,而不是布置战术。

而郎平每一次暂停时对球员的面授机宜,都能取得良好的效果。对比赛的准备和战术的布置,郎平总是胸有成竹。难怪每次输球,日本球迷都会拿郎平出来对比中田久美。

每次大赛,郎平从来都不会轻易将“夺冠”放在嘴边。她的用意是,既不给队员背上包袱,又适当激励队员。中田久美总是在赛前喊出争金夺银的口号,甚至早早宣布:“东京奥运会,我们要夺金。”在她看来,这是一种励志的手段,然而,随着日本女排一次次输球,她也被球迷诟病为“夸海口”。

### 把控情绪

输一次,哭一次。爱哭鼻子,成了中田久美的标签,也成了球迷诟病她的理由。不过,昨晚负于中国女排后,她并没有在众人面前落泪。赛后新闻发布会上,中田久美只回答了一个问题,便直接起身离开,留下面面相觑的记者。连翻译都说:“这种情况很罕见,她可能怕自己控制不住情绪。”

带队两年半,中田久美头上的银发越来越多,从中可以窥见她承受的压力。她坦言,“执教日本女排后,我都忘了怎么睡觉、怎么吃饭。”

其实,教练的苦,女教练的难,郎平何尝不感同身受。但每次向郎平抛出这个问题,他总是轻描淡写:“我从未考虑过性别的问题,但我很理解中田久美的压力,她很不容易。”大赛期间,郎平从来都不会在采访中轻易流露出自己的情绪,她不会落泪,也不会笑容满面,大多数时候,她的表情都很严肃,认真地思考比赛过程,坚定地回答记者的提问。只有当最终站上领奖台,她才会流下喜悦的泪水。

### 调教球员

“提高球员的排球智商”是中田久美的执教理念,“你们要如何赢得比赛?必须转变观念,不要放弃,想想奥运会的目标,不要只想着压力,多用脑子思考……”中田久美常常这样鼓励球员。去年世锦赛结束后,她被东京大学研修班录取,25名学生里,只有她一位来自体育界。在她看来,作为女教练,如何调控

### 记者手记

## 流量明星进赛场,你怎么看? ◆ 陶邢莹



■ 日本偶像团体在比赛现场 图 IC

横滨体育馆混合采访区,朱婷被世界杯官方媒体记者拦了下来。一位头发染黄的“记者”用娴熟的中文向朱婷提问。

对于这名记者,朱婷表示不认识。视频上传到网络,粉丝纷纷围观:这个人是谁?原来是杰尼斯事务所的艺人,之所以安排他采访中国女排,因为他的父亲是中国台湾人,母亲是日本人,会说中文。中间淳太和木村拓哉是同事。

偶像团体已在日本风靡多年,体育和娱乐“跨界”,在日本体坛屡见不鲜。杰尼斯事务所一直保持着同富士电视台(独占日本排球赛事转播权)的长期合作,常让偶像团体去现场助威。中间淳太所在的偶像团体“杰尼斯WEST”成为本届世界

杯应援团,此前发布了多首助威歌曲,团队成员昨晚还来到场边观赛。

NBA中国赛以及刚刚落幕的男篮世界杯,官方都推出了流量明星担任形象大使,引起了体育和娱乐圈广泛讨论。日本偶像团体跨界应援体育赛事,也一度引发争议。日本一些铁杆排球粉丝认为,这些跟着偶像团体来的观众根本不懂球,在赛场瞎喊乱叫。不过越来越多的观众,因为明星效应开始走进排球场,这也是事实。

自2011年起,国际排联更改规则,禁止比赛过程中有偶像团体进入赛场唱歌。不过后来组委会安排了偶像团体在特定的观众席上看球,并在加油时带节奏,规避了国际排联的规定。

流量明星进赛场,有利有弊,你怎么看?