

厚重历史+悠扬琴音

闵行博物馆新馆 或成新网红

能,此处将成为一个新的网红打卡胜地。

重现先民生活场景

博物馆内设三个常设展厅:“上海县七百年展”“马桥文化展”“中国民族乐器文化展”,临展“丝路启航——广西古代海上丝绸之路文物特展”也于同日开放。

谈及上海的悠久历史,避开“马桥文化”。马桥遗址位于上海市闵行区马桥镇俞塘村,2013年被国务院公布为第七批全国重点文物保护单位。“马桥文化展”主要展出距今3900至3200年前马桥文化时期的150余件器物。展览分为“依海而生”“始生之物”“造物以术”三个部分,通过多媒体投影、模型、场景复原等手段,重现了马桥文化时期先民傍海而生的生活。展览中可见原始瓷豆、铜铍、铜刀、叶脉纹陶罐等先民制作使用的生产工具和生活器具,从中可辨识先民用以传递生产与生活信息的独特符号和各种纹饰。

汇集民乐珍贵藏品

地方博物馆梳理本地的历史很常见,但为什么会为民族乐器做一个专门常设展厅呢?据闵行博物馆工作人员介绍,上海民族乐器厂曾经就在不远处的七宝老街上,厂里搬家时捐赠给博物馆许多珍贵藏品,使闵行博物馆在中国民族乐器的展示上有了得天独厚的学术和展品条件。

“中国民族乐器文化展”主要展示与中国民族乐器相关的器物200余件。其中,有上世纪六十年代初上海民族乐器一厂张龙祥和上海民族乐团彭正元在北京“拉阮”的基础上改造出的弓拉弦鸣乐器大琵琶(见左图)。琴弦由羊肠、牛筋所制,音色浑厚柔和,采用低音提琴的琴弓,把位和定弦都和低音提琴相近。

还有名为“火不思”(见右图)的蒙古族传统弹拨弦鸣乐器,状如琵琶,长颈表面为按弦指板无品(现代改良火不思设品),张四条弦。据传,“昭君出塞”中,王昭君所弹奏的就是这种琴。“火不思”原为“魂不思”,暗喻王昭君对千里之外中土家园的思念已至魂不守舍。

“敦煌乐舞”墙,两边错落有致地挂满了从敦煌石窟壁画中复制出来的曲项短颈琵琶、直项小琵琶、曲项窄腔琵琶、直项阮咸、梅花腔阮咸、直项细颈琵琶等,结合3D飞天反弹琵琶的动态乐舞投影,虚实相结合,呈现出现乐舞、乐器结合之美。本报记者 徐翌晨



文体社会

昨天,“经纬华章——上海土布的时代叙事”展览在华东师范大学闵行校区图书馆2楼展厅开幕。展览分“历史篇”“民俗篇”和“文创篇”三个部分。一匹匹不同时代、织造精巧的上海土布,宛如一部部历史长卷,记录着上海历史文化的发展变迁。

曾叫“爱国布”

一进展厅,墙面上便挂着三块纹样特别的崇明“百子布”。百子布是取“百字”的谐音,布上的花纹藏着文字,一般用来制作床单。正值中华人民共和国成立70周年之际,展览特别选择了三块爱国主题的百子布,分别写着“中国工人用大于苦干出一片美好青春”“吉日大喜,十月一日,十全十美”以及“北京天安门,一个美丽的春天”。这三块布都生产于上世纪七十年代,寄托着上海织娘们对祖国的热爱和对生活的美好祝愿。

土布还有一个名字,叫作“爱国布”。上世纪二三十年代,洋货大量涌入,上海土布产业受到前所未有的挑战。不少爱国人士挺身而出,支持国货。1930年,上海南市区蓬莱市场举行落成典礼,四位当红电影明星胡蝶、陈玉梅、夏佩珍与高倩苹身着土布旗袍,呼吁民众使用本民族土布制品,振兴民族经济。随后,“土布运动”波及苏浙两省,多地相继仿效举办土布展览会。本次展览上,上海图书馆和上海档案馆提供了许多珍贵的历史照片,让观众通过小小的土布,回忆起曾经激情澎湃的岁月。

满满生活味

上海土布根植于民间生活,与本地的衣食住行、风俗习惯都有着紧密的联系。展览上,一些包着红纸的布匹,讲述着老上海人结婚时的“门道”。过去,不少农村姑娘都从小学织布,出嫁时要带一箱自己织的土布做嫁妆。婆家的人一看布匹的数量、质量,就会明白姑娘是否聪明勤劳,家境地位如何。出嫁后,一部分布匹还要送给婆家亲戚,成为家庭关系的润滑剂。看似一箱普通的嫁妆布,却反映着上海人待人接



土布玩偶

物、家人相处的一套哲学。

嫁妆布的旁边,放着一件土布碎块拼成的“百衲衣”。以前,上海人家若有体弱多病的小孩,就会向每户邻里求一块碎布,缝在一起做一件“百衲衣”,以祈求祛病化灾、长命百岁。孩子平安成长之后,父母则要向当年送布的每个人家归还一块足够做一件衣服的布料,表达知恩图报的意思。

回归生活中

“以前我是一个织娘,现在变成一个‘裁缝’了。”崇明永娣土布传承馆馆长何永娣半开玩笑地说道。如今的她不仅仅致力于研究织布技术,更着手将上海土布制作成能够走进现代生活的产品。展览的第三部分“文创篇”中,就展示了不少她的作品。她将土布与拼布、刺绣等元素结合,运用到手账本、手账本、旗袍等产品上,时尚新颖的设计令人眼前一亮。

展览上还有不少新奇的土布产品亮相。“叮叮嘻嘻”创意工作室带来了用土布制成的潮流玩具熊,松江九曲创意工坊创办人冬野和杨潘红夫妇则将土布经典纹样印在手机壳上,都受到年轻人的欢迎。杨潘红表示:“土布本身不‘土’,只是需要设计。织绣技艺本就源于生活,更应回归生活。使用就是最好的传承。”

展览将持续至10月8日。

本报记者 吴旭颖

一匹匹土布宛如历史长卷

『上海土布的时代叙事』展览昨天开幕

爱上光学科技的一万个理由

2019奥林巴斯光学科技巡礼上海站活动火爆来袭

为让更多人了解光学科技,感知光学魅力,9月21-22日,2019奥林巴斯光学科技巡礼活动在上海科技馆盛大举行,将更多的精彩内容呈现给热爱光学科技的人,通过体验奥林巴斯先进光学科技产品,感受光学科技带给生活各个方面的革新。

今年正值奥林

巴斯创立百年,现场映入眼帘的是汇聚了奥林巴斯百年发展历程的百年大事记历史墙,参观者认真浏览着诸多光学奇迹,感受奥林巴斯百年坚持不懈地为实现人类健康、安心和幸福所做出的贡献。

在三大事业展区,奥林巴斯分别重点展出了各领域代表性产品:应用于胃肠检查的电子胃肠镜系统;在科学研究中大显身手的CX33生物显微镜;为航空与工业生产保驾护航的IPLX GX/GT工业内窥镜;元素分析领域操作便捷易携带的VANTA分析仪以及映像领域复古旗舰型PEN-F系列及E-M5 Mark II等相机。现场的互动体验活动也是吸引了不少小朋友,其中“我是大医生”体验环节,小朋友们纷纷上前,好奇地操作着仪器,观察着人体胃部的构造,了解胃肠镜的工作原理。高清的胃部检测图片让小朋友很是激动,也促使他们从小树立起正确的肠胃健康意识。



2019奥林巴斯光学科技巡礼上海站现场

百年来,奥林巴斯一直秉持“实现世界人民的健康、安心和幸福”的企业使命,用光学科技革新人们的生活,同时奥林巴斯也将公益事业视为不可推卸的社会责任,为公益事业源源不断地贡献力量。从2010年开始,奥林巴斯将每年十月定为“爱胃月”,至今已走过全国40多个城市,积极传播“早发现、早诊断、早治疗”的“三早”健康理念,累计影响人数超过1亿人。奥林巴斯还开展了肠胃健康大讲堂、肠胃健康沙龙、“胃健康·骑步走”等系列关注国人肠胃健康的公益活动,倡导健康科学的生活方式,提高国人对于肠胃健康的重视。

下一个百年,奥林巴斯将积极践行企业使命,并强力推进医疗、科学、映像三大事业领域的开展,扩大自身优势,精益求精,力争成为光学领域强有力的全球性企业,为大众的工作生活提供有力支持,让更多人享受到光学科技带来的美好生活。