

13
朱婷为什么惹人爱?

文体汇



扫一扫添加新民体育、新民演艺微信公众号

本报文体中心主编 | 总第 419 期 | 2019 年 9 月 28 日 / 星期六 本版编辑 / 谢 炯 视觉设计 / 戚黎明 编辑邮箱:xmwhb@xmwb.com.cn



山高人为峰 情深心作虹

上海出品《攀登者》
勇攀中国电影新高峰

山高人为峰,情深心作虹。昨晚,由上影集团领衔出品,吴京、章子怡、张译、井柏然、胡歌、王景春、何琳、陈龙、刘小锋、曲尼次仁、拉旺罗布、多布杰领衔主演,成龙友情出演的献礼大片《攀登者》,举行了全球首映。人为什么要登山?观众看得见片里,人物角色给出的答案,但并不知晓背后的重重困难。



峰中虹

打响上海文化品牌

爱在心里口难开

方五洲与气象学家徐缨(章子怡 饰)的爱情,是真挚的,也是困难重重的。徐缨说,横在他们中间的,是一座山。他好男儿壮志未酬,她女儿家情深意长。最后,他还是去登山了,而她也跟去了珠峰,不仅跟去了大本营,还为了更好地保障他和他的队员们的最后一次冲顶。她带着肺水肿,带着气象队全员一步一步地挪到了北坳。面对面的时候,他们一次次地错过了郑重表白的机会,隔着报话机长长的天线,她说,她来到了珠峰,他们中间的那座山没有了,他也终于喊了出来,“徐缨,我要娶你,现在”。她等到了爱人的承诺,但生命之火却渐渐熄灭。方五洲带着痛,更怀揣着爱,最后冲顶成功。

电影中还有一段爱情,同样没有说出口。藏族姑娘黑牡丹(曲尼次仁 饰)对李国梁(井柏然 饰)一见钟情,她眼里只有他,他的相机镜头里也有她。青春年少,他在星空下给她吹一曲口琴,她说要跟他学摄影,不过教练跟李国梁说,“我们请你来,不是让你来给女同志表演节目的”。于是他们默默地彼此欢喜,后来他们中也有一个人离开了,牺牲了。而另一个,同样带着疼和痛,更怀揣着爱和希望,替他登顶,完成两个人共同的心愿。

雪崩狂风和意外

电影片长 125 分钟,登山队员们几乎始终在跟各种困难作斗争。电影正片的第一分钟,1960 年北坳,十名登山队员顶着十一级的



马上评

攀登吧,每一个人!

□ 朱光

毫无疑问,方五洲等登上珠峰的登山者,是攀登者。细细想来,发明无缝钢管、无缝铜管——这一衡量当时一个国家工业化发展程度重要指标的劳模潘阿耀,难道不也是攀登者吗?他攀上的是科技高峰……高峰不仅仅是实体的世界最高峰珠穆朗玛,也是每一个人在人生道路上的困难、目标、成就乃至向往。

“为何想要攀登珠峰?”——“因为山就在那里!”人为什么要登山?上影集团为何要拍《攀登者》?一个国家和民族要有攀登精神,要有目标和向往。这是基于每一个人,都是攀登者,都要成为攀登者,都要有人生目标和美好向往。

好好攀登,天天向上!

大风举步维艰,忽而一声爆裂从雪坡顶传来,而后雪崩如洪水猛兽,冰雪流连同滚石,铺天盖地而来,让当时经验不足的中国登山队损失惨重。1975 年,方五洲与他的队员们更是一次又一次地遭遇困难和意外,恶劣的天气在白天、在暗夜都与他们作对。

有一个镜头,被印在电影的海报上,被剪辑进各种预告里。方五洲高高举起两把冰镐,从山石裂缝的一边纵身飞奔向另一边,他几乎以一己之力在岩石开裂、错开的瞬间,保留住了继续攀登的可能。看过电

影,便看到这个镜头前后完整的剧情,还看到整组镜头最后,方五洲本能地凌空跳出,双手抱起正在下坠的舰标……

群像故事不好拍

登山,是集体运动。虽然我们记得的是一个个英雄的名字,但如果他们不是把彼此的生命系在同一条绳子上,或许没有一个人能够在当年的环境下,凭一己之力登顶成功。但一部电影,要讲好一个集体的故事,并不容易。

所幸,我们看到的是甘当绿叶的王景春,进组的时候,刚刚凭借《地久天长》在 2019 年柏林国际电影节上“擒熊”;我们看到演员表上排名第五的胡歌,这个帅气男演员,在电影中训练得灰头土脸一眼叫人认不出来,剧组杀青后,他第一部主演的电影入围了戛纳电影节主竞赛单元;我们看到的是戏份并不算太多的张译和章子怡,他们一个曾经是白玉兰最佳男主角奖得主,还领衔主演过票房超过 30 亿元的《红海行动》,另一个是国际知名的中国女演员……再加上票房号召力十足的吴京和新生代男演员中相当出挑的井柏然,开拍前就有人调侃《攀登者》的演员阵容,是全方位无死角“扫荡”市场,但其实当他们投入拍摄,投入电影,他们都只是最普通的演员,他们努力地让自己饰演的人物有个性,也在一个登山的集体里有所贡献,更在一部电影里有所贡献。

一个个鲜活的登山英雄,都有小小的缺点,有爱恨,也会懦弱,但我们更会记住的,是他们的勇气,他们的决心,他们为国登顶,无所畏惧。

首席记者 孙佳音



当年的“无敌牌”缝纫机 张坤 摄

文体社会

你可知道,畅销全国的上海产“蝴蝶牌”缝纫机曾叫“无敌牌”?昨天,《众心筑梦 70 年——海上揽胜长卷暨市民捐赠展》在上海市历史博物馆(上海革命历史博物馆)开幕,展出的 64 件(套)展品藏品均来自于市民的捐赠,既有画家张驰 70 米长卷《海上揽胜》,也有新中国第一代劳模的用品档案,还有上世纪的日常生活用品,反映了新中国成立 70 年发生的沧桑巨变。

两度更名

展厅里的“无敌牌”缝纫机勾起了许多人的回忆和好奇,因为,“无敌牌”缝纫机身上的英文商标是“Butterfly”,后者才是我们大多数人知道的曾经风靡一时的“蝴蝶牌”缝纫机。据介绍,1927 年,我国第一台国产缝纫机在协昌缝纫机厂诞生,名为“金狮牌”。1946 年,“金狮牌”更改为“无敌牌”,取“打败天下无敌手”之意。1966 年,为了让内外贸中英文商标名称统一,“无敌牌”再度更名,取其谐音,改为“蝴蝶牌”。英文商标为“Butterfly”。展厅里的“无敌牌”缝纫机的出厂日期为 1960 年 10 月 1 日,正是 59 年前的国庆,现在,在新中国成立 70 周年前夕展出,十分具有纪念意义。

无私奉献

潘保国捐赠了父亲潘阿耀 1959 年全国群英大会合影、劳模英雄银匾等。潘阿耀是我国无缝铜管、无缝钢管的发明人,是新中国成立后第一届全国劳动模范。1950 年,潘阿耀成功研制无缝铜管,被毛泽东主席亲切接见,并继续研发无缝钢管。无缝钢管是国家工业建设的重要原材料,其重要性就好比是“人体内的血管”,是衡量一个国家工业化发展程度的重要指标。

潘保国是潘阿耀的长子,与共和国同龄,出生于 1949 年。他说小时候,家里很少能够见到爸爸的身影,爸爸都在忙工作,全部家务都由妈妈操持,连最小的弟弟出生的那一刻,爸爸也因为厂里忙碌而缺席了,“他们身上有着对祖国,对党的耿耿忠心。”

黄宝妹是上海国棉十七厂纺织女工、新中国第一批全国劳模。1959 年,黄宝妹在自己的照片背后署上签名,赠送给当时 6 岁的叶沂萌。如今 60 多岁的叶沂萌把照片捐赠给了上历博,叶沂萌一直记得母亲当年拿着这张照片,要求她像黄宝妹一样,干一行爱一行。“她是那时的全民偶像,也深深影响了她的人生。”

本报记者 徐翌晟

你可知道,『蝴蝶牌』曾叫『无敌牌』

上历博市民捐赠藏品讲述七十年光阴的故事



《攀登者》主创团队与观众合影记者 张龙 摄