

在天安门观看国庆 50 周年阅兵



□ 黄栋华

今年是中华人民共和国成立 70 周年,当我打开珍藏了 20 年,由天安门城楼管理处邀请,中央警卫局颁发予我的“庆祝中华人民共和国成立 50 周年大会”(10 月 1 日上午 10 点赴天安门出席国庆阅兵式)的大红请柬,眼前犹如放电影一般,天安门广场庆祝新中国成立 50 周年那一气势宏伟、震撼人心的阅兵场面,依然历历在目,难以忘怀。

1999 年的 9 月 30 日中午,北京下起了大雨,这难免让我心情焦虑起来,这是人生唯一的一次到天安门观看盛大的国庆阅兵,全国 13 亿人中,仅有一万人(含党和国家领导人)在天安门广场有幸观看国庆大典,不要被这雨水给冲了。还好,老天总算有眼,10 月 1 日凌晨 3 点,雨停了。上午 9 点,天安门广场阳光普照,晴空万里。我手持请柬,经过公安、武警、解放军等 5 道安检进入天安门观礼台。

此时,天安门城楼及广场,宽阔的东长安大街上,观看阅兵的领导、嘉宾和客人、广场上制造欢乐气氛的背景演员,以及接受检阅的解放军、武警、民兵方队,都已早早到位。东西两侧的长安街上,连续播放着《走进新时代》的欢乐乐曲。10 点 30 分,随着国家主席、中央军委主席江泽民检阅阅兵部队回到天安门城楼,13 亿中国人翘首以盼的阅兵正式开始。

此刻,数十万人的天安门广场,空气仿佛凝固了,安静得似乎掉下一根针也能听见。在天安门城楼南面国旗下,只见 1200 人的军乐团,在指挥的乐棒舞动下,一曲欢乐动听的《走进新时代》乐曲响彻天安门广场。气势恢宏的步兵方队,从天安门城楼东华表开始,踏着正步,踩着一个个节点,发出嚓、嚓的节拍,朝观礼台走来,接受党和国家领导人及全国人民的检阅。无疑最能体现军人气质,步调一



致打胜仗的是陆海空徒步方队,整齐的队伍,齐刷刷的踏步,敲击着地面,发出的啪、啪声响,富有乐感的节奏,仿佛是 13 亿中国人民欢乐的舞曲,使广场上每一位观看阅兵的人,无不心情澎湃,切身感受到祖国的强大,是战无不胜的。而首都钢厂女民兵方队,则是整个阅兵队伍中最靓丽,最具视觉冲击力,表现出了战争中“柔”是可以克“刚”的女兵风采。方队中百余位女民兵,身着玫瑰红短裙短衬衫,头戴玫瑰红贝雷帽,手握短管冲锋枪,迈起正步抬腿的瞬间,玫瑰红短裙的上下摆动,划出了阅兵队伍中最漂亮的风景。“迷”倒了现场观众。不过,最能激起全国人民爱国情怀的,是一队队坦克、步战车、导弹、高炮、雷达等方队组成的钢铁洪流。这些现代化装备的亮相,即在我心中产生一个坚强信念,啊!中国太强大了,只要自己不乱方寸,世界上任何力量都打不倒——中华人民共和国。

阅兵第二天,在天安门城楼上,管理处的周春莲处长,郑重其事地向我颁发了盖有鲜红印章的“黄栋华于 1999 年 10 月 1 日 10 点,登上天安门城楼”的证书。

今天,每当向朋友说起此事,他们都带着同样的疑问,上天安门城楼国庆观礼,一般都是党和国家领导人、各省市主要领导、战斗英模、劳动模范、各行业先进人物代表、外国使节等。黄栋华,你哪一条都不符,怎么会受邀参加国庆观礼活动?

这,还得从 1998 年 12 月说起。那时,中国经过 20 年的改革开放,国力已初步强盛,1999 年庆祝新中国成立 50 周年,天安门城楼肯定要举行隆重的庆祝活动,这里面似乎有些“文章”可做。于是,我通过北京市 114 查询台,找到了天安门城楼管理处的电话,接电话的是科长林维加,因彼此不熟悉,我在电话中谨慎地询问:新中国成立 50 周年即将到来,天安门城楼肯定要举行盛大阅兵式,天安门城楼也要对一些设备装备进行更换,上海有些企业愿与你们(城楼)进行合作,赞助一些优质产品,为国庆 50 周年大典增光添辉。听完我的叙述,林维加爽快地回答:“好啊,我们天安门城楼处也有此打算,与社会上的一些著名企业合作,为国庆 50 周年的大典作出贡献。”“不过,”林维加加重语气在电话中说:“此事,我要向领导汇报,带队到上海的赞助企业考察后,才能最后决定。”

在我的推荐下,上海著名服饰品牌斯尔丽、欧杰乐音箱两个产品,进入到北京市天安门地区管委会《国庆 50 周年的赞助商目录》。斯尔丽男女西装、欧杰乐音箱最终经过“天管会城楼处”的严格审查,有关人员多次到企业实地考察,确定为 50 周年大典的合作商。值得上海骄傲的是,10 月 1 日当天,整个天安门广场与城楼上的 120 位男女管理员的西装,全由上海斯尔丽服饰公司提供。而天安门城楼上的四组音箱柱,则由上海欧杰乐公司派技术人员,到天安门城楼上安装调试。国庆大典当天,所有党和国家领导人

的发言,均通过欧杰乐音箱扩音,再响彻东西长安大街。上海产品也再次在国人心中,树起了优质国货的信誉。

在这里,我更要揭开一个“封存”了 20 年的秘密:上海的马利牌油画颜料,就是由于我的推荐,从此天安门城楼上每年更换一次的毛主席油画像,用上了国产优质的上海马利牌油画颜料。

20 年前的 5 月,城楼处的周春莲处长由于与我很熟了,随意中说起了天安门城楼上的主席画像。周处长说:“老黄,我们城楼上的毛主席画像,每年在国庆前的 9 月 30 日晚要更换一幅新的,以前用的都是进口颜料,上海产品在国人心中都是优质品的印象,油画颜料有没有在全国一流的?”“有啊,”我脱口而出,“马利牌颜料。”

周处长接过话茬:“那好,我即派人去上海马利颜料公司考察洽谈,今年国庆 50 周年的毛主席画像,就用上海马利牌的了。”

也许,我与天安门管委会城楼处的员工相当熟悉了,他们把我看作是城楼处的一名员工。也许,我为国庆 50 周年大典做了一些具体的事,所以周春莲处长说:“老黄,你与我们城楼处已相当熟了,也做了许多事,做了点贡献,负责城楼上国庆阅兵中央领导安全工作的邱志江(中央警卫局参谋处长),对你也了解熟悉。所以,城楼处向你发出邀请,并经中央警卫局同意,你将作为嘉宾,来天安门观看国庆 50 周年盛大阅兵。”

这是我想也没想过的事,更是想也不敢想的事,而且是如此轻松地应邀赴京参观国庆 50 周年阅兵。

我双手从周春莲处长手上接过大红封面上印有“庆祝中华人民共和国成立 50 周年大会”的请柬,其编号是: N000353,我的心情真是难以平静:我是作为最普通的老百姓的代表,出席了国庆 50 周年的观礼活动啊。

□ 费平

今年是中华人民共和国成立 70 周年,天安门广场即将举行盛大的阅兵活动,对我这个“阅兵迷”来说,又可享受一次“饕餮盛宴”!回想 20 年前国庆 50 周年的阅兵式,还历历在目,尤其是女兵队员所展现的当代军人的青春步伐,给我留下了难以磨灭的印象。

1999 年 10 月 1 日是共和国成立 50 周年,是新中国走过半个世纪艰难历程而取得骄人成就的日子。在这大庆的时刻举行阅兵式是非常有意义的。伟大的中国人民解放军各军兵种部队整齐划一的正步和挺拔雄威的军姿,显示了国家武装力量的强盛。而在那铁流滚滚、意气风发的队伍中,闪现出了三军女兵方队。女兵登场的那一刻,我的眼泪激动地流了下来……这些洋溢着青春气息的共和国女兵,用她们的威武和风采,用她们的意志和刚强,谱写

“阅兵迷”的一次“饕餮盛宴”

了英雄乐章的优美旋律。

阅兵前夕电视里播放女兵训练的镜头,让无数观众感动。这些平均身高 178 厘米的女兵,克服种种心理生理困难和男兵一样的训练、一样的要求、一样的标准。为了达到手臂、腿的动作整齐划一,她们用绳子拉在腿部和胸部作为标尺,在烈日下坚持完成训练。正因为这样,她们付出了许多艰辛。然而她们从肺腑发出的声音却是:我们的名字是军人!这声音,恰似澎湃的激情,这声音,更加喷薄的朝阳!

看,女兵方阵过来了!这些铿锵玫瑰,既要保持中国女兵的飒爽英姿,又要和男兵步调一致,她们踏着矫健的步伐一往无前,为阅兵式增添了一

抹亮丽的风景!

我国在上世纪五十年代国庆阅兵时,只有女民兵方队,到了 1984 年国庆 35 周年时女兵方队才首次亮相阅兵式。而今人民军队已走向正规化、现代化,在创建共和国和保卫领土完整的过程中,许多杰出女性投身人民军队,用鲜血和生命捍卫了国家的尊严、独立和安全,写下了壮丽动人的篇章!她们既是保卫社会主义祖国的钢铁长城,又是和平田野上盛开的绚丽玫瑰!崭新的容貌、崭新的戎装,一样的充满自豪、一样的气宇轩昂!国旗、八一军旗在前面引导,三军女兵方队阔步走来!还有红制服、贝雷帽,还有那英气逼人的脸庞,无疑是最吸引观众眼球的看点!这齐刷刷

的动作流畅而整齐,这用手与抬脚的气势无与伦比的美丽!每次看到这样的场景我都会热血沸腾、都会随着敬礼与换枪的节奏而不由自主地欣慰与兴奋……女兵方队迈着整齐的步伐在天安门前行进,她们代表全体女兵的心愿向党、祖国和人民汇报!这经过血与火洗礼的精锐之师使人感受到一股强大的力量,使人感受到一个国家的国威、一支军队的军威!而女兵们的一招一式,不正是她们托举着共和国的未来和希望吗?她们严肃的军容与凝视的英姿,不正是在接受党和人民检阅的同时,向世界展示中国新一代女军人的风采吗?

今年,新中国迎来 70 华诞!天安门又将见证文明古国的军队走向现代化的辉煌!长安街又将承载着一个伟大民族的骄傲!中国军人将用灵魂与血性支撑起国力显示出民族的脊梁!而我,又能见到女兵方阵在时空的变幻中升腾的模样,又能看到女兵们以对民族敬畏与尊重的精神,在记忆与梦想的交替中闪光……

