

庆祝新中国 成立70周年

烟花点亮“人民万岁” 笑脸祝福最美祖国

——庆祝中华人民共和国成立 70 周年
联欢活动侧记

为祖国自豪
与祖国共振

今日论语

总有一些时刻，让我们热泪盈眶。

昨天，中华人民共和国成立 70 周年系列庆祝活动在北京举行。盛世阅兵，气势如虹；盛大游行，万众欢腾；绚烂烟花，光耀神州。中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平在大会上的讲话，短短 800 多字，字字铿锵，重若千钧。

流下激动泪水的，有经历过战争年代、军功赫赫的老战士，更有在和平年代忘我奉献的奋斗者；有光荣受邀登上观礼台的先进模范，更有电视机前的千千万万普通百姓；有品尝过艰难困苦的耄耋老人，更有伴随着改革开放成长的 70 后、80 后、90 后……他们为威震苍穹的大国长剑而骄傲，为 70 年书写的壮丽史诗而自豪，为一个又一个中国奇迹而喝彩，为看得见的幸福生活而欢呼。

在人类历史长河中，70 年只是弹指一挥间，但对中国人民和中华民族来说，这是沧桑巨变、换了人间的 70 年。中华民族完成了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃。我们有理由相信，未来的中国必定是一个强盛的中国，中华民族伟大复兴的中国梦将化为美好的现实，一个富强民主文明和谐美丽的社会主义现代化强国将屹立于东方。

在国庆 70 周年的日子里，亿万中国人的心都与祖国共振。人民日报在微信发起的“为祖国写三行情诗”的活动，得到了无数网友响应。一句句发自内心的诗句，读来令人动容：“我的心很小/装下你的九百六十万平方公里/刚刚好。”“我爱国/我中国/其余两行/都是多余！”“我没有什么可以送给你/我只有做好我自己/我深知/你就是每一个我们自己。”

是的，中国两字，由 14 亿中华儿女组成。我们每一个中国人的命运，都与祖国紧紧联系。我们为祖国自豪，与祖国共振。无论你是谁，无论从事何种职业，无论多大年纪，只要把自我与祖国紧密相连、把小我融入大我，再平凡都能孕育出伟大。幸福是奋斗出来的。只要每一个人努力奋斗，就一定能在新时代创造出属于我们这个国家和民族的新的伟大奇迹，也能创造出属于我们自己的美好生活。

对历史最好的致敬，是书写新的历史；对未来最好的把握，是开创更美好的未来。2019 年 10 月 1 日，举国欢庆的日子；2019 年 10 月 1 日，载入史册的日子；2019 年 10 月 1 日，再次出发的日子！正如习近平总书记在讲话中所说的：“中国的昨天已经写在人类的史册上，中国的今天正在亿万人民手中创造，中国的明天必将更加美好。”

这是共和国的生日，也是人民的节日。千歌万曲汇成同一种表达——歌唱祖国；千山万水回荡同一个声音——人民万岁。

昨晚，北京张灯结彩，繁花似锦。从天安门广场到金水桥南端，大型“红飘带”主题景观、7 棵特效光影“烟花树”、LED 巨幅网幕、3000 多名手持的“光影屏”的联欢群众，将联欢活动核心区域装扮得流光溢彩、绚丽夺目。

晚上 7 时 57 分，习近平等领导人同志来到天安门城楼主席台，向

现场群众挥手致意。全场发出热烈的欢呼。

8 时整，电报大楼传来熟悉而悠扬的《东方红》乐曲，全场伫立倾听。伴随着动听的旋律，70 束烟花依次腾空而起，分别从建国门、复兴门向天安门广场汇集，象征着共和国走过的峥嵘岁月。广场上空，特效烟花燃起双线“70”字样，表达了全国各族人民对新中国 70 华诞的热情礼赞。

联欢活动序幕拉开，瞬间点燃了欢歌热舞的激情。活动共分 4 个

篇章，由主题表演、中心联欢表演、群众联欢和烟花表演组成。人民是联欢的主角。主题表演区、群众联欢区内，来自各行各业的基层群众，挥舞着手中荧光棒、彩带、花环，欢呼雀跃。千人交响乐团、千人合唱团奏乐高歌。在《歌唱祖国》的歌声中，一面长 90 米、宽 60 米的巨幅国旗在广场上空冉冉升起。

“五星红旗，你是我的骄傲；五星红旗，我为你自豪。”当 3000 多名表演者手持烟花组成“祖国万

岁”字样时，各族群众涌向天安门广场中心，全场沸腾，整齐划一的喊声响彻天际。

歌声嘹亮，《健儿好家园》《赞歌》《唱支山歌给党听》《北京的金山上》《青春舞曲》《红太阳照边疆》《只有山歌敬亲人》《花儿与少年》……一曲曲熟悉而动人的旋律，诉说着 56 个民族的心声。鼓舞激昂，从威风锣鼓、安塞腰鼓，到藏族的热巴鼓、维吾尔族的铃鼓、朝鲜族的长鼓、壮族的铜鼓……鼓声阵阵、舞姿翩跹，喜庆的氛围愈发

浓郁。

这是收获硕果的时刻，更是放飞梦想的时刻。《我的祖国》《花儿朵朵向太阳》《中国，中国，鲜红的太阳永不落》《红旗飘飘》《大中国》《阳光路上》《不忘初心》……不同年代的代表歌曲，记录国家奋进前行的足迹。

“我和我的祖国，一刻也不能分割……”活动临近结束之际，一场上万人参与、堪称史上最大“快闪”的活动在天安门广场上演。当在“快闪”过程中出现了一部分聋

哑人时，上万人瞬间停止了歌唱，与聋哑人一起打哑语歌唱祖国。“光影屏”上，花蕊绽放，描绘更加美好的愿景，缤纷的花瓣化为展翅腾飞的白鸽。“烟花树”上，“幸福家园”“牡丹盛放”“欣欣向荣”等三维动态图案，象征新中国 70 年生机勃勃、枝繁叶茂。

高空、中空、低空的礼花轮番绽放、异彩纷呈。一颗颗礼花弹盛放出灿烂的笑脸，“光影屏”上的同心圆也变成巨大的笑脸。而转眼间，笑脸又化作“新时代”巨型图

案，灿烂烟花将“新时代”装点得更加光彩亮丽。

习近平等领导同志同全场联欢群众同唱一首歌：“歌唱我们亲爱的祖国，从今走向繁荣富强！”天安门广场上空万花绽放，“人民万岁”的烟花造型照亮天安门广场，也照亮每个人的脸，每个人的心。

岁月如歌，唱不尽中华儿女豪情万丈；难忘今宵，共祝愿伟大祖国前程似锦。

特派记者 杨欢 潘高峰
(本报北京今日电)

■ 庆祝中华人民共和国成立 70 周年联欢活动昨晚在京举行



上海交响乐团有 94 位成员参加“千人交响乐团” “音乐厅中感受不到这样空前的场面”

昨晚 8 时，国庆 70 周年联欢活动在天安门广场举行。其中，千人交响乐团和千人合唱团的精彩表演引发全场合唱，成为演出的一大亮点。位于主题表演区南侧表演台的千人交响乐团，由全国 16 支交响乐团共 1028 人组成，参与联欢活动主题表演各章节、烟花表演各波次的伴奏。

如此大规模的交响乐团、合唱团在广场上参与庆典演出，这在世界上还是首次。

昨晚的演奏曲目包括《我爱你中国》《红旗颂》《歌唱祖国》《青年友谊圆舞曲》《我们走在大路上》《北京喜讯到

边寨》《在希望的田野上》《新时代圆舞曲》《不忘初心》以及快闪《我和我的祖国》，由指挥家余隆、张国勇、俞峰、黄屹轮流执棒。

能在国庆 70 周年联欢活动中演出，艺术家们深感骄傲和自豪。指挥家余隆说：“此前很少有单一交响乐团的编制能达到千人以上，这次我们共同完成了音乐史上的一个壮举。”要指挥在广场上参与庆典演出，这在世界上还是首次。

昨晚的演奏曲目包括《我爱你中国》《红旗颂》《歌唱祖国》《青年友谊圆舞曲》《我们走在大路上》《北京喜讯到

响的时候：“那种心情是难以言表的。”同样备受激励的还有指挥张国勇，当广场上十多万人民跟随着交响乐队奏出的旋律，齐声合唱时，张国勇眼眶湿润了：“这样空前的场面，在音乐厅中是感受不到的。交响乐虽然是舶来品，但它同样能够奏响属于中国的旋律。”

据悉，上海交响乐团作为“千人交响乐团”组成的一部分，也是 16 支参与演出的交响乐团之一。此次，上交共 94 位成员参加“千人交响乐团”，其中包括演奏员以及场务、谱务。团长周平告诉记者，9 月 12 日接到去北京排练的消息时，乐队大多数成员刚刚完成

在喀什的援疆演出飞抵上海。次日就是中秋节，大家匆匆回家吃了个团圆饭，中秋节上午大部队就集合了。

虽然大家都很累，但这样千载难逢的机会，也让乐手们兴奋不已。昨晚，刚刚完成演出的上交双簧管首席张欣告诉记者：“以往看国庆演出，都是隔着一个电视屏幕，没想到今天自己成了‘画中人’。我们的位置就在国旗旗下，那种在飘扬的五星红旗下演奏的感受，让人终生难忘。这样声势浩大的千人交响乐团，共同在广场演奏，那种震撼难以想象。”

本报记者 朱渊



■ 北京 2022 年冬奥会吉祥物“冰墩墩”(右)和冬残奥会吉祥物“雪容融”出现在联欢活动上



■ 参加联欢活动的群众全情投入



■ 红旗翻飞，气氛热烈

本版图片除署名外均为新华社发

7 名女大学生站上“奋进上海”彩车 身披“花仙子”旗袍 展示上海人形象

昨天，在北京天安门广场群众游行队伍之中，“奋进上海”彩车开来了，船首正中是两个红色大字——上海，彩车上 7 位温婉佳人，身着海派旗袍，面带微笑，手执团扇，代表上海为新中国 70 周年国庆献礼。

彩车上的这 7 位亭亭玉立的姑娘，都是东华大学服装与艺术设计学院服装设计与表演专业的大学生。她们中“最年长”的大四学姐出生在 1998 年，最小的是“零零后”。

经过层层选拔，最终被确定代表上海参加庆典活动的这 7 位同学，今年暑假一直都在加紧训练中。东华大学上海环东华时尚创意中心主任韩哲宇是项目的统筹和领队，他介绍说：“训练虽然不像阅兵战士那样艰苦，但要求同样高。我们不仅代表学校，更代表上海接受全国人民的检阅。彩车通过天安门核心区的时间只有 15 秒，就显得这次机会更为珍贵。”

彩车演员裴峥变回忆起训练时的状态：“已经数不清参加了多少次练习，但一想到能参加国庆典礼，就浑身有劲儿，即使在高温户外训练也

感觉不到累和渴。”她告诉记者，家人知道她参加国庆活动，都很激动，父亲特别嘱咐她要好好训练，坚持到底。随着国庆的一天天临近，训练的内容也从形体动作增加了表情训练。

7 位女大学生身上穿的海派旗袍，也有背后的故事——由东华大学师生组成的设计团队，从今年 5 月接到任务起，就开始创意构想、对比，从 20 多款设计中选出了 5 套，经过反复地雕琢、筛选，最后选定了这套以白玉兰主要元素的海派旗袍，大家给它起了一个亲切的名字，叫做“花仙子”。

据介绍，“花仙子”旗袍的灵感来自上海市的市花白玉兰。它以白玉兰的简约造型为基础，以淡粉色和香槟色为主色调，破除了繁琐的枝节装饰，大道至简，力图表现东方女性的高贵与典雅，完美诠释了中西合璧的海派旗袍文化精髓。同时，考虑到彩车游行是在白天阳光下，为达到最佳视觉效果，将丝绸与闪亮的碎钻材料相搭配，就像诗句“天遣霓裳试羽衣”描写的那样婉转动人。

本报记者 张炯强



■ 北京珠市口，市民在街头观看焰火

特派记者 刘歆 摄



■ 变幻的三维动态图像，象征新中国七十年生机勃勃、枝繁叶茂