



扫一扫，关注“夜光杯”

那年，做完了我职业生涯的最后一期刊物，我依依不舍，不仅是手头的工作，还有与这家合作了十年以上的印务公司。公司老板张金城是个讲情义的人，他的夫人亦和蔼可亲。他们以仁厚之心经营，留下了优秀的员工，也留下了不少如我这般十年以上的老客户。

那时候各家制作公司已开始在电脑上校勘版样。但这家公司依然纸质校勘，虽然成本较大，但因为做企业报刊的大都是些上了年纪的老编辑，对电脑操作不熟练。于是他们总是一稿一稿地打印，并且公司特配备传递人员，送稿取稿，不厌其烦，服务到位。因而口口相传，本埠的多家企业报刊编辑，我都是在这里认得的。

有趣的是，他们还有一个“留胃”的小食堂，两荤一素的客饭，厨师做得十分入味，而且老板规定，一碗汤不能马虎，一定要煲汤，这体现了一个企业的温度。客户预约看版面时，电话那头总会传来亲热的“依过来吃饭哦！”于是上午看版样的总是吃了饭才走，而下午来看的人也总是踩着饭点来，甚至本公司的外勤人员情愿不要饭贴也要赶回来吃中饭。如此，平



日前，观看了一场“庆祝新中国成立70周年”的诵读会，题目是“同心·同行 筑情·筑梦”，参演者和节目都别开生面，特色突出，它是由中共徐汇区委统战部牵头举办，区各民主党派和工商联积极参与的节日演出。

“同心圆”的颂歌

过传忠

演出的阵容是强大的，各民主党派和工商联悉数登场，虽是诵读，却并非一两个人捧着本子念一段，而多是原创的新作，联系自己党派的情况，采取多种多样的形式，在舞台上再现了统一战线方面多党合作的成就和肝胆相照的精神。看了节目，深信70年社会主义革命、建设和改革开放的成就是党领导各方面共创共享的。原创情景诗朗诵《营救》取材于新中国成立初期营救被国民党反动派秘密软禁准备杀害的民盟领导人张澜和罗隆基的故事，它不仅生动地告诉我们中国共产党人和民主党派成员是生死与共的，而且鲜明地揭示了共和国的历史从一开始就是由多党合作共同谱写的。70年中，各党派根据自己的优势，发挥自己的特色，都作出了自己的贡献。九三学社的《颂歌》，集中歌颂了他们的成员多年来在科技战线上建功立业的情况，节目结束时，背景大屏幕上映出了许德珩、茅以升、严济慈、吴阶平、周培源……尤其是英年早逝的王选等人的光辉形象时，台下响起一片赞许和感激的掌声。是啊，党的统一战线的光辉始终照耀着我们勇往直前的脚步。

如今大家都在深情地回顾历史。70年来的中共党史、共和国史固然波澜壮阔，其实，各民主党派的历史也值得回顾，也应该传承。这次的演出节目中，不少党派都再现了自己在各个历史阶段所作所为，许多令人激动不已。工商联这次原创一出情景诗朗诵《传承》，老一辈工商联代表人物包达三的曾孙包鸿勋以包家第四代传人的身份登台现身说法，回顾了包达三先生在新中国成立前夕与党合作秘密北上，受到毛主席接见，参加了开国大典，参与政协召开，并把财产献出的种种史实；而第二代则加入了党的地下组织，出生入死，屡建功勋；尤其是第三代，面临改革开放，在中共统战部介绍下，赴港创业，打出老品牌，创立基金会，致力于为香港有识青年搭建桥梁和平台，引导他们了解祖国，投入祖国建设。包家第四代人说得真好：“种种切身体验让我们认识到，中国人，包括工商业者，除了中国特色社会主义之外，没有光明大道可走。”台上体现的虽然只是一个家族的体会，却是全体民主党派成员的共同感受。我们要抓住这一契机，以党史党情为素材，深入进行党派的自身建设，把党和共和国的多党合作传统发扬光大。

演出之所以吸引人，还与这一类题材平日比较罕见有关。统一战线各部门和各民主党派虽然不断开展宣传文艺活动，但多数情况下都在系统内部，与社会的联系不够密切。面对这样的现实，更有必要打开大门，让社会方方面面了解，与之沟通，也为整个社会多尽一份责任。

习总书记最近在中央政协工作会议暨庆祝中国人民政治协商会议成立70周年大会上发表的重要讲话中号召大家“努力寻求最大公约数，画出最大同心圆”，徐汇区的这场演出就是一曲“同心圆”的颂歌，让我们把这歌声唱得更响亮，响彻全社会。

亲切感

周珂银

时看着不觉人多的公司，到了吃饭的时候，全都冒了出来，“塌塌铺”的一屋子人。

那天，我与张老板告别。他说巧呀，我们也要退休了。公司将由他女儿女婿接替。他送我一件礼品，说是为答谢老客户专门定制的。回到家，我打开这个木匣子，是一只青花瓷瓶，附有一枚收藏证书，显得颇有价值。再看，还有一张粉红色的便笺，上面写着：“20年前的此刻，我在人生的低谷。是朋友们的鼓励和帮助，使我下了决心，自谋生路，于是有了康城。20年很短，短得就像当年我冒雨骑车去印刷厂迷路的一幕，如在昨夜。20年又很长，不少师长都已退休，有的甚至过世了。几个老员工当年还是小姑娘，现在孩子也已经老大，而我自己也当了外公。”

20年间，我们像农民耕耘，一个字一个字打出来，一个版面一个版面做出来。我们总是提心吊胆，生怕出错。我们用心赢得每个客户。我们的公司总算有了立身之地。回顾20年的经历，我真心对所有帮助支持我们的师长朋友以及员工，说声谢谢！康城的担子已经落在了年轻人的身上，下个20年的历史将由他们书写，而我也该退休了。”

读了这封张老板署名的“谢幕函”，我为之动容，以至于后来青花瓷瓶忘了放哪里了，而那张粉红色的便笺却一直在我抽屉里。

原以为与这家印务公司不再会有什么联系了。不想，今年因参与了一家街道杂志的编辑，我与这家公司再续前缘。睽违五六年，电话打过去还是原来的号码；来到公司还是原来的门头。走进公司，以前熟悉的几个老员工大都进入了管理层。公司依然是一稿一稿地打印，派人送稿取稿；依然饭菜可口；依然业务繁忙——这一切都让我有一种久违的亲切感。

昔日青涩的小张姑娘，如今俨然成为公司的掌门人，她以一种最稳妥的方式接过了父亲这一棒。除了必需的设备更新、人员更替，她所做的便是拷贝父亲的待客之道，将那锅“煲汤”继续文火慢炖，持之以恒。因为她懂得只有像她父亲那样才能留住老客户，带来新资源。一个保持温度的企业，方能聚集人气，走得长久。

地。回顾20年的经历，我真心对所有帮助支持我们的师长朋友以及员工，说声谢谢！康城的担子已经落在了年轻人的身上，下个20年的历史将由他们书写，而我也该退休了。”

读了这封张老板署名的“谢幕函”，我为之动容，以至于后来青花瓷瓶忘了放哪里了，而那张粉红色的便笺却一直在我抽屉里。

原以为与这家印务公司不再会有什么联系了。不想，今年因参与了一家街道杂志的编辑，我与这家公司再续前缘。睽违五六年，电话打过去还是原来的号码；来到公司还是原来的门头。走进公司，以前熟悉的几个老员工大都进入了管理层。公司依然是一稿一稿地打印，派人送稿取稿；依然饭菜可口；依然业务繁忙——这一切都让我有一种久违的亲切感。

昔日青涩的小张姑娘，如今俨然成为公司的掌门人，她以一种最稳妥的方式接过了父亲这一棒。除了必需的设备更新、人员更替，她所做的便是拷贝父亲的待客之道，将那锅“煲汤”继续文火慢炖，持之以恒。因为她懂得只有像她父亲那样才能留住老客户，带来新资源。一个保持温度的企业，方能聚集人气，走得长久。

2016年，夏。比亚迪F3颠簸在螺旋状的盘山公路上，车轮碾过的地方，尘土飞扬。坐在车里的饭饭，看着窗外一成不变的景色，感觉自己就像一盘回旋寿司。半个小时后，车子停在盘踞在山腰的建筑面前，门口挂着块牌子：非正常人类研究中心。

作为职业棋手，饭饭老师热衷于围棋传播的志愿活动，行程覆盖了西部山区、希望小学甚至监狱，和爱好者下多面打指导棋。虽然他总谦虚地说自己在多面挨打，事实上却保持着近乎全胜的战绩。

研究中心的接待热情地把他带到一个特别对局室，房间的墙上挂着世界冠军常昊、古力、柯洁。会不会有一天我也能上墙头？饭饭笑了，三十多岁，梦想只能是残念了。房间中央摆着一张棋桌，桌子的对面安安静静地坐着位

少年，大约十岁光景，穿着蓝白相间的病服。饭饭老师坐了下来，“小朋友你好，叫什么名字？”少年答道：“13房4床。”

饭饭被噎了一下，说我们下棋吧。少年在棋盘上摆了两颗黑子，向饭饭鞠了一躬。饭饭有点吃惊，受让两子是一方强豪的实力啊。转眼又释怀了，到了这里，不正常才是常态。

对局开始了，少年的棋乍一看看得跳脱，违反棋理，仔细品又有种高级在里面。如果说每一盘棋都有音乐性，饭饭有他喜欢的韵律和节奏，对面那个少年总能成功地扰乱他的音乐，让他被迫用不合节拍的方式演奏。

不到百手，只觉漫山遍野都是黑棋，铺天盖地压来，白子只有挣扎逃命的份儿。有点意思，不过这还不够。饭饭自言自语道。职业两个字是神圣的，即便是一盘指导棋，绝不会轻易认输。接下来饭饭看似漫不经心，实则处处积虑，左手一个陷阱，右手一个圈套，弈得顺风顺水的少年显然经验不足，不假思索地落子，一步一步走进了饭饭煞费苦心的埋伏。只听到咔嚓一声，黑棋的一条小龙被分割。

少年脸上露出了惊慌的神色，嘴里念叨叨地点了遍目，好在前面优势很大，遭此重创后形势依旧稍稍领先，恢复了当初平静的模样，开始了锱铢必较的收束。

奇袭得手的饭饭老师，在少年后半盘固若金汤的防守面前，回天乏术，

说也巧，近几年，我多次去云南昆明，亲戚招待我用早餐时大都是大头菜过泡饭，这下我才搞清楚了，原来，母亲及其亲戚在云南昆明时早餐大都喜欢吃，这段历史真的源远流长啊！半个世纪过去了，直到现在，我的早餐依然还习惯用玫瑰大头菜过泡饭，它香脆嫩可口，真的好吃来。

最终一子小负。不由得长叹一声，明明对手咬到了鱼饵，还让鲤鱼脱得金钩去。尽管输了棋，饭饭老师不怒反喜：“下得好，下得好，你的围棋是自学的吗？”

少年拘谨地答道：“有老师教的。”没有出乎意料，饭饭夸了句：“老师很厉害吧。”少年点点头：“老师让我四子。”

饭饭又被噎了一下，笑问：“让你四子是棋神吧。”少年顿了一顿：“这个我不大清楚，只知道老师是一只手。”

饭饭想问你是不想说一把手，还是转移了话题：“我带来一些棋书，你挑几本看看。”

打开行李箱，满满的各式旧书。少年也不客气，拿了两本品相一般的死活书。

饭饭：“你喜欢做死活题？”

少年：“老师说，现在市面上的棋书，除了死活，都是古代聪明人的故事，完全接不上话啊，交流太费劲了。”

夜晚。非正常人类研究中心实验室。少年：“老师，刚才那个职业老师说您是棋神？”

老师：“我不是棋神，我只是棋神的搬运工。”镜头推进，实验室里的老师真的是一只手。确切地说，一只机械臂。

共和国不会忘记

蔡旭

一块铀矿石标本，摆在中央电视台一套的屏幕当中；摆在欢庆共和国七十华诞的大型文献专题片《我们走在大路上》第五集《壮志凌云》的开头。

摆在1955年1月15日，中共中央书记处扩大会议上。

毛泽东主席指着它，兴奋而又坚定地——“这是决定命运的。”

有了这块中国核工业的“开业之石”，我国迈开了制造第一颗原子弹的征程。在屏幕上看到激动人心的这一幕，广西平桂矿区一片欢腾，全国各地曾在这里工作与生活过的“老平桂”奔走相告。

这块中国的第一块铀矿石，是1952年7月在平桂矿务局牛庙矿采集的。

1970年开始，我在牛庙矿六年，又在矿务局机关六年。当时，牛庙矿已“下马”了。由于矿源逐渐枯竭，又过了几十年，平桂矿务局也不存在了。

但“开业之石”永在。如今就珍藏在中国核工业北京地质研究院里。珍藏在共和国的记忆里。它在电视屏幕上光芒四射地登场。它同发现开采它的勘探队员与矿工一起，同研制与发射“两弹一星”的功勋科学家一起，被历史铭记。我分享着它的光荣，铭记着它的贡献。

我知道，一切为国家富强民族复兴而奋斗的人们的心血与汗水，共和国都不会忘记。

大头菜过泡饭是一件很平常的事。这里讲的大头菜是玫瑰大头菜，而我家吃了几十年的大头菜过泡饭至今吃不厌，我感觉，大头菜过泡饭有浓香酱醇而回甘的味道，它不油腻而爽口，足以胜过菜泡饭和海鲜泡饭。

大头菜过泡饭好吃来，这是我的母亲以前常挂在嘴边的话，这句话听似像上海话，其实并不然。这故事从我家谈起，带领我们全家大人、小孩早餐用大头菜过泡饭的是我的母亲张凤岐。

抗战胜利后的1945年11月，我的母亲从云南昆明到上海定居。这以后，我的外婆、阿姨知道我们喜欢吃大头菜，就从云南昆明经常寄来大头菜。母亲曾经说，这大头菜的全称是玫瑰大头菜。玫瑰大头菜是云南名特产品，一般认为是昆明地区的特产。它始创于明末清初，曾在1915年巴拿马万国博览会上获奖。玫瑰大头菜色泽褐红，脆嫩滋润，回甜清香。它是用本地生产的芥菜为原料，配以盐、红玫瑰糖、饴糖、

老白酱等辅料腌制、日晒、入池密封发酵而成。用玫瑰大头菜切丝炒剁肉，或是切成片炒青辣椒爽口下饭；也可切成丁与剁碎的青辣椒、剁肉一并炒吃，或将剁肉改为青苞谷米，昆明人将此菜称为“炒三剁”，是一道深受昆明人喜爱的家常小菜。玫瑰大头菜也可切片作咸菜生吃。

记得，上世纪六十年代初期，那个时候的场景我至今历历在目，清晰如昨。我们家大人、小孩共八个，每天早上6:30都围在一个方桌旁边有说有笑，一会儿，母亲为每个小孩盛满了一碗泡饭，而方桌当中摆了一碗玫瑰大头菜

丝，里面拌有麻油和白芝麻，一会儿，每个小孩争相用玫瑰大头菜过泡饭，都吃了个饭碗底朝天。我们大人、孩子抓紧时间吃过早餐以后有的去幼儿园，有的去上学，有的去上班。尽管这些早餐没有什么营养，但作为孩子的我们，越吃越喜欢。今天讲此故事似乎又找回了我们小时候的感觉。

种满繁茂的花草树木。羊角村房子的屋顶大多由芦沟渠供货船通行，天长日久沟渠已撑扩成网状河道，并与湖泊相连交织，遂生成别有韵味的水乡美景。这里的河水看起来有点浅褐色，但把水捧在手心却发现非常清澈透明，原来这里当初盛产泥煤，河床和河堤呈黑色，故而有错觉。村里主要的河道上都搭建简易木桥，木桥连接着一二户住家，住家周围



荷兰有个水乡叫羊角村，距阿姆斯特丹约120公里，先前的村民为挖掘泥煤外卖而不断开凿沟渠供货船通行，天长日久沟渠已撑扩成网状河道，并与湖泊相连交织，遂生成别有韵味的水乡美景。这里的河水看起来有点浅褐色，但把水捧在手心却发现非常清澈透明，原来这里当初盛产泥煤，河床和河堤呈黑色，故而有错觉。村里主要的河道上都搭建简易木桥，木桥连接着一二户住家，住家周围

种满繁茂的花草树木。羊角村房子的屋顶大多由芦沟渠供货船通行，天长日久沟渠已撑扩成网状河道，并与湖泊相连交织，遂生成别有韵味的水乡美景。这里的河水看起来有点浅褐色，但把水捧在手心却发现非常清澈透明，原来这里当初盛产泥煤，河床和河堤呈黑色，故而有错觉。村里主要的河道上都搭建简易木桥，木桥连接着一二户住家，住家周围

种满繁茂的花草树木。羊角村房子的屋顶大多由芦沟渠供货船通行，天长日久沟渠已撑扩成网状河道，并与湖泊相连交织，遂生成别有韵味的水乡美景。这里的河水看起来有点浅褐色，但把水捧在手心却发现非常清澈透明，原来这里当初盛产泥煤，河床和河堤呈黑色，故而有错觉。村里主要的河道上都搭建简易木桥，木桥连接着一二户住家，住家周围

摄影



七夕会

七夕会。据说当年穷人建房买不起砖瓦而用芦苇作为替代。现在正相反，芦苇价格超过砖瓦几十倍，拥有芦苇屋顶反倒成为有钱人家的象征。电动平底木船是羊角村居民出行的主要交通工具，也是租给游客自驾的经典游览项目。这里河道密布纵横交错，都市里用惯了导航仪的游客驾船时极易迷失方向，不过趣味也正在其中。