

“中华小子”无奈出国闯荡

——精英团队制作动画片为何难进中国观众视野

文化娱乐现象 **还评**

凭借动画片《中华小子》拿下 2007 年中央电视台与法国电视三台收视冠军的张天晓和他的今日动画影视文化公司,在国内和欧洲可谓是一战成名。意大利、加拿大、德国等电视台以及亚太迪士尼都来购买其电视播映权。去年底,中国文化艺术政府奖首届动漫奖颁奖典礼上,上海今日动画影视文化公司成为全国三个荣获最佳动漫创作团队奖的团队之一,也是获此殊荣的唯一民营企业。与此同时,今日动画的董事长兼艺术总监张天晓也成为全国 9 位动画领军人物之一。但是张天晓和他的团队在《中华小子》之后的 4 年多时间里,却始终未见任何作品在国内现身。带着这个疑问记者采访了他。

收购价格过低

张天晓告诉记者,4 年多来,他的今日动画公司与法国 ELLIPSE 动画公司等国际一流团队的共同合作下,完成了《美人鱼》《迷你冒险家》《阿葛碧娜》等作品,同时新创作的历史动画片《时光号出发》目前正在最后的修整阶段。其中《迷你冒险家》更是在去年获得了法国的收视冠军。只是这些动画片没有进入中国观众的视野。为何张天晓要将他的动画事业重心几乎都放在国外呢? 张天晓道出了自己的无奈:“目前国内动画片虽然得到地方有关部门支持,拿出很多政策来鼓



■《迷你冒险家》剧照 图 TP

励动画制作,但原创者花 1000 万元拍个片子,电视台的收购价格甚至不到投入成本的零头,市场能够良性发展吗?可是在欧洲不同,以《美人鱼》为例,法国国家电视台的收购价格是 400 万欧元购买 1000 分钟,1 分钟约人民币 3.6 万元,这已经让我回收了过半的投入。”

精品难以出现

据记者了解,目前国内电视台对动画片的收购价格在每分钟 50-200 元。有电视台的内部人士告诉记者,因为动画片的广告吸附能力较弱,因此其收购价格与电视剧相差极大。另外,动画片还有可重复播放的特性,所以每年求购的节目分钟数有限,也难比电视剧。面对极大的动画片产量,即便如此低价,依然有大部分动画片难进播放渠道,所以

甚至出现很多动画片为求观众知晓度,免费送给电视台播放的现象。据统计,中国去年生产 22 万分钟的动画片,但只有 2 万分钟的片子能被播出,剩余的就直接进入片库中。为了降低成本,目前一般国内动画片每分钟制作费用大约为 2000 至 3000 元,以此价格想出精品,显然非常困难。

从制作到制片

制作和制片虽然只是一字之差,但其间跨度之大却天差地别。张天晓介绍,中国大部分动画公司的最初都是通过外接海外公司加工订单的模式起步,如今则基本进入到自己完成动画片一条龙创作、制作的阶段,而他的团队则已经转型为制片人的角色。张天晓最近的一个项目就是请日本著名动画片《火影忍者》的编剧写新剧本,找韩国团队画人物原画,最后由台湾地区动画公司负责生产。在亚洲范围内,通过整合各个领域内的精英团队,最终打造出高质量的动画片。

能在亚洲范围内用高价接单做项目,主要得益于成功打开欧洲市场。比如,《时光号出发》的每分钟制作成本高达近 8 万元,如此高投入当然能找来亚洲顶尖团队进行高质量的创作,因此作品才能获得欧洲各家电视台的认可和高价购买。张天晓说:“因为海外版权销售带来的丰厚回报,让我们有充足的经费来进行从前期创意到后期制作的全过程。”实习生 齐天然 本报记者 罗震光

广电总局发言人称 将解决电视剧前后广告偏长问题

本报北京今日电 (驻京记者 孙佳音) 广电总局新闻发言人昨日在京表示,从元旦以来各地电视台的播出情况看,取消每集电视剧中间插播广告的政策得到了有效执行,广电总局下一步将解决电视台每集电视剧前后或者两集电视剧之间广告时间偏长的问题。

发言人称,从今年元旦以来各地电视台的播出情况看,取消每集电视剧中间插播广告的政策得到了有效执行,但也有电视观众反映,取消电视剧中间插播广告后,有的电视台每集电视剧前后或者两集电视剧之间的广告时间偏长。按照广电总局 61 号令的规定,每小时商业广告不超过 12 分钟,其中 19 时至 21 时两小时的商业广告总量不超过 18 分钟。广电总局将敦促各级电视台严格执行上述规定,对违规的进行严肃查处。

发言人表示,下一阶段,广电总局将要求各级电视台继续加强自律,确保目前的良好态势;同时将进一步加大监管力度,防止出现反弹,确保取消电视剧中间插播广告这一举措长期有效执行,以给广大电视观众创造满意的电视收视环境。

SMAP 来沪“过年”

《华人群星大联欢》阵容强大

本报讯 (实习生 顾婷婷 记者 俞亮鑫) 记者昨天获悉,东方卫视《2012 华人群星新春大联欢》演员阵容十分可观,不仅有影帝梁朝伟、影后周迅以及 TVB 新科视帝视后郑嘉颖、胡杏儿等都将在节目中亮相,还有由木村拓哉领军的日本天团 SMAP 也将首次来到上海录制这台海派春晚,并在荧屏上陪伴观众过年。

说到日本天团 SMAP,总导演侯捷告诉记者,东方卫视已与日本杰尼斯事务所等著名艺人公司建立战略合作,跨年时已请到山下智久,这次又签下了 SMAP。这也是 SMAP 第一次和中国地方电视台合作,并首次登上中国春晚。

此外,东方卫视还邀请了刘谦、姚明、刘青云、闫妮、萧亚轩、高晓松、黄舒骏、伊能静、金星、郑佩佩、谭晶、方芳、林俊杰、付辛博、喻恩泰、白百合、陈羽凡、刀郎、凤凰传奇、王自健等众多明星并带来许多精彩表演。另外,《中国达人秀》三位评委高晓松、黄舒骏和伊能静将会和第三季的达人选手同台表演。

《植物大战僵尸》图书出版

本报北京今日电 (记者 乐梦融) 全球风靡的“植物大战僵尸”游戏凭借趣味、耐玩的卡通风格人气爆棚,毫无悬念地成为在 2011 年最受欢迎游戏。中国少年儿童新闻出版总社低幼读物出版中心携手宝开游戏公司,在北京图书订货会上发布了全球第一批《植物大战僵尸》图书。

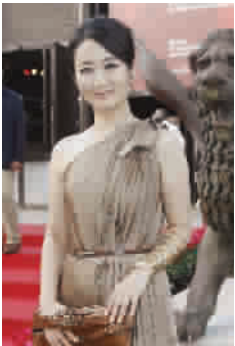
早在去年 9 月,出版方就开展了声势浩大的“植物大战僵尸”有奖征稿活动,面向全国征集原创故事和绘画作品。短短 1 个月,征集到了 2000 余篇极具创造力的故事和多幅绘画作品。此次面市的“植物大战僵尸”系列图书由国内数位顶级儿童文学作家高洪波、金波、白冰、葛冰、刘丙钧等联合编写。

人。而梁朝伟无疑是全片的“眼”。他在片中的魔术手法娴熟,可见是下了大工夫。

日本摄影师北信康加上香港艺术指导奚仲文的组合,保证了观众的“眼福”。影片的每段魔术场景都美轮美奂,充斥全片的暖色调渲染了民国时期的复古味道,华丽的视觉感和考究的画面,给人以饕餮的视觉享受。干净的爱情、神奇的魔法、丰厚的民族情感,尔冬升坚持用自己的风格包装出一部“商业的喜剧”,细腻紧凑,一如既往。 张艺

才当新娘 又获大奖

赵涛双喜临门



■赵涛在意大利

图 TP

本报讯 (记者 张艺) 在刚刚结束的首届意大利阿斯蒂电影节上,女演员赵涛凭借由意大利导演安德烈·塞格莱执导的剧情片《我是丽》勇夺最佳女主角大奖,这也是赵涛从影以来,首次在国际影展上获得最佳女主角大奖。

本届电影节在意大利北部城市阿斯蒂市举行,共有 9 部影片入围该影展的主竞赛单元。《我是丽》一片最终获得本届影展的最佳影片和最佳女主角双重大奖。评委会主席,意大利著名作家及作曲家乔治·法莱蒂表示,《我是丽》是一部非常优秀的电影,希望这两个奖项能让更多观众对此片产生关注。

《我是丽》讲述了一段发生在意大利安宁小镇上,外号为诗人的渔夫和一个中国女孩孙丽(赵涛饰)的爱情故事。此片此前在威尼斯电影节获得“意大利电影协会大奖”及“丽娜马蒂卡帕奖”两项大奖,随后又在冰岛首都雷克雅未克电影节获得特别关注奖。赵涛在影片中以意大利语表演,其优秀的演员气质让观众们印象深刻。赵涛得知获奖消息后感到非常高兴,她表示,自己刚与贾樟柯在老家山西汾阳举办婚礼,现在又获得最佳女主角奖,可谓双喜临门。

昨日,《大魔术师》举行了媒体点映。如果抱着看“致命魔术”的心情去观看《大魔术师》,那或许会有些失望。这部片子并不需要观众费神猜測导演下了什么套,而只需要跟着故事一路笑到底就够了。

《大魔术师》改编自张海帆的同名小说,尔冬升仅仅保留了原著的故事框架和背景,而在情节发展中添加了密集的“无厘头”笑料,夸张而有些荒诞的对白令人捧腹。刘青云与梁朝伟的角色,为一个红颜周迅争风吃醋,

“老牌笑匠”PK“国民女婿”

两贺岁喜剧昨申城“狭路相逢”

■ 澎恰恰近影



昨天,由陈怡蓉、九孔、澎恰恰领衔主演的台湾喜剧电影《乌龙戏凤 2012》与由文章、刘芸等主演的都市时尚喜剧《亲家过年》都在沪召开了新闻发布会。两部同时打着搞笑元素的贺岁片意外“撞车”,火药味十足,但两位男主角却各自有吸引人的高招。

“谐星”耍帅扮酷

凭借《家有仙妻》中憨厚善良的陈天贵一角,台湾老牌笑匠澎恰恰被内地观众熟知。昨天,他以 007 造型亮相,一袭黑衣、墨镜登场,酷劲十足。不过当他摘下墨镜,露出标志性的小眼睛、大鼻孔并自称台版“布鲁斯·威利斯”时,还是把大家逗乐了。在新片中,饰演一名身手矫健的警察的他却在现场爆料自己印象最深刻的是一场一镜到底的被打镜头,因为被整整打了 23 棍,“从



■ 文章近影 图 TP

晚上拍到白天,原本准备的 10 根道具都不够用。”

“女婿”态度诚恳

在《亲家过年》中,文章继续他的“国民女婿”路线,与刘芸饰演一对 80 后小夫妻,为了创业不惜瞒着父母卖掉婚房,遭遇父母临时决定上门共度新年,上演了嬉笑打闹的家庭故事。昨天北京的大雾天气,让主创们的班机延误,发布会被迫推迟。文章一上台便发挥了小女婿的特质,给记者鞠躬道歉,“虽然我是昨晚就到了,但还是代表其他人给大家道歉。”说完还不忘主动坦承角色的重复,“这次没有新意,没有任何突破,不能用演技去衡量,只拍了十天,那时剧本还有问题,只能拿一个比较熟悉的套路,借鉴《裸婚时代》的人物性格,希望大家不要用挑剔的眼光去看。”

本报记者 张艺 实习生 李思姗



跟着故事一路笑到尾

——新片《大魔术师》观后

周迅问出的那句“如果你妈和我一起掉到河里,你救谁?”摆在三个人面前,你一言我一语的对白让人想起《让子弹飞》里的那段经典的三人对话,类似的风格配合大牛傻乎乎的回答,笑果十足。

刘青云扮演的大牛可以说是最讨人喜欢角色,他表面是一个暴躁血腥,勾结日本人的坏军阀,其实内心柔软包容,暗地支持有志青年抗日。为了周迅扮演的七太太,他甘愿学魔术、放弃荣华,甚至成全这对青梅竹马的恋