

只要有歌唱，我们不怕冷

上海少儿广播合唱团访欧演出侧记



合唱团在美泉宫露天广场演唱 孙佳音 摄

1月下旬以来，欧洲中部和东部出现罕见寒流暴雪天气，令人畏惧的严寒，却无法动摇上海少儿广播合唱团奔赴奥地利维也纳献唱的决心；无法动摇50个孩子站上金色大厅舞台“唱出世界的声音”的渴望；无法动摇他们内心对音乐、对歌唱表演的热爱——奥地利时间2月3日晚，上海少儿广播合唱团如期在奥地利中国艺术节“庆典之夜”献唱，天籁童声征服了挑剔的奥地利观众。

欧洲寒流猝不及防

突然来袭的欧洲寒流让上海少儿广播合唱团的小朋友和老师都猝不及防，每天接近零下20摄氏度的最低温度听起来都让人“吓丝丝”，当地人告诉我们，这股西伯利亚冷空气是奥地利20年来最强劲的一次。

最先被寒流击中的小朋友叫张元和，这个10岁的男孩还没到维也纳就发起了高烧。在萨尔茨堡参观完莫扎特故居，小元和便有些体力不支，但为了不影响大家的行程，他一直没有吭声。吃过晚饭到达入住酒店，带队老师给这个额头滚烫的孩子一量体温：38.6度。这下小元和自己也害怕了：“不会不让我上台唱歌吧？”他艰难地抬起头，怯生生地问老师。“不会，但你得好好配合治疗，我们现在就去医院。”说完，两个老师就把小元和“押上”了出租车，直奔当地医院。

美泉宫前顶风献唱

零下10摄氏度的气温，外加凛冽的寒风，让维也纳这座城市看起来有些寂寞。瑟瑟寒意，把路人都赶回了家，而孩子们却要冒着严寒，在抵达维也纳的第一个下午参加中奥艺术节的美泉宫专场演出，并于美泉宫露天广场献唱，不禁让人心疼，但合唱团的孩子们都说：“有歌唱，我们不怕冷。”

当天中午，领队嘱咐当地中餐馆特地煮了姜汤，一人一碗打给小朋友喝。平时娇气得连菜里的姜丝都要一根一根挑出来的高甄妮捏着鼻子一口气把姜汤灌了下去，她看看记者苦笑着说：“我可不想下午倒在美泉宫门前。”

当天下午，零下12摄氏度。上海少儿广播合唱团齐整地站在美泉宫广场前，穿着并不算厚的连帽拉链绒衫，精神抖擞，第一次让维也纳这座音乐之都听到了他们的声音。

正式演出一个不少

2月3日，冷空气越发强烈，队伍里发烧的孩子也越发多了起来，让人不免担心下午在金色大厅的演出。吃过午饭，还有不少小朋友直呼全身无力，更有因退烧药引发胃疼直不起身的孩子。但一进入金色大厅的排练厅，病魔瞬间失去了威力，一个个团员都变得生龙活虎起来。一遍又一遍地投入排练，并不宽敞的房间里溢满了他们欢乐而高昂的歌声。

读小学四年级的黄梦臻高烧未退，带队老师让他队在一边休息，他便不时偷偷抬起头来看大家排练，还跺着脚一下一下地踩着拍子，不肯轻易放弃演出。他甚至早早地悄悄换好了白色衬衫和西装马甲，穿上了白色的长筒袜和皮鞋。等指挥批准他上台，黄梦臻即刻脱掉了外衣外裤，一脸骄傲地站到了队伍里。

最终，在当晚金色大厅的演出中，50个中国孩子齐刷刷地站上了舞台。他们把纯洁的声音留给了维也纳，也留给了全世界。当奥地利当地观众对这些黄皮肤黑头发的少年频频点头加以赞许时，当演出结束全场响起掌声和喝彩声时，孩子们的笑容分外好看，一个个红扑扑的小脸蛋仿佛在说：“有歌唱，我们不怕冷。”特派记者 孙佳音（本报维也纳今日电）

小提琴名曲轮番演 杨教授讲座提前听

本报讯（记者杨建国）世界经典音乐宝库中的“四大小提琴协奏曲”，从下周起的50天内，在东方艺术中心“交响·乐计划”中由来自欧洲的四支交响乐团轮番展演。明天下午，上音副院长杨燕迪教授将在东方艺术中心演奏厅举办“弓弦与交响的对话”讲座，为音乐爱好者解读“四大小提琴协奏曲”的来龙去脉。

四次演出分别是：2月16日的阿姆斯特丹皇家音乐厅管弦乐团音乐会上，美女小提琴家珍妮·洁森将主奏门德尔松的《e小调小提琴协奏曲》；3月8日由丹尼尔·哈丁指挥的德国巴伐利亚广播交响乐团音

乐会上，克里斯蒂安·特兹拉夫将上演勃拉姆斯的《D大调小提琴协奏曲》；4月3日由洛林·马泽尔执棒的英国皇家爱乐音乐会上，旅英上海小提琴家陈佳峰将演奏柴可夫斯基的《D大调小提琴协奏曲》；4月7日由乔万尼·安东尼尼指挥的瑞士巴塞尔交响乐团音乐会上，穆洛娃将演奏贝多芬的《D大调小提琴协奏曲》。

长期以来，这四部经典作品因难度高、风格各异，被称为“四大小提琴协奏曲”，50天内在东艺的“交响·乐计划”中被轮番呈现，既是巧合，也是乐迷得以集中欣赏的幸事。

“名团之声”是如何练成的？

——访阿姆斯特丹皇家音乐厅管弦乐团团长

曾在《留声机》评选的“十大交响乐团”中排名世界第一的阿姆斯特丹皇家音乐厅管弦乐团，将于本月16、17日由指挥家郑明勋领衔，在东方艺术中心以“阿姆斯特丹之声”为沪上乐迷呈现两台曲目不同的交响盛宴。乐团团长扬·哈斯近日在接受记者邮件采访时指出：“乐团之声的形成，与适应驻场音乐厅的结构和音响环境有着很大的关系。”

阿姆斯特丹皇家音乐厅管弦乐团历来被乐迷视为与柏林爱乐、维也纳爱乐齐名的世界名团，在2008年的《留声机》杂志年度评选中，这支百年名团更是排名“十大名团”首位。评论家和乐迷们毫不吝啬地给予这支乐团的乐声“天鹅绒般的弦乐”“铜管的金属音色”“典型荷兰特色的木管神韵”等褒扬之词。扬·哈斯认为：“乐团之声的形成，是几代音乐家努力的结

果。尤其是近数十年来，离不开海丁克、夏伊、杨颂斯等音乐总监和伯恩斯坦、卡拉扬等音乐巨匠们以及全体乐手的贡献。”同时，他也认为，每一座音乐厅都有不同的声场个性，长期驻场是练成乐团之声的重要因素。

扬·哈斯比较道：“欧洲的乐团中，柏林爱乐擅长演奏德奥作品，尤能体现雄壮宽广的效果；维也纳爱乐的曲目涉猎面广，经常表演歌剧、室内乐、交响乐，风格非常细腻；我们阿姆斯特丹皇家的最大特点是具有‘室内乐演奏状态’，更注重声部之间的协作，演奏也更细腻、严谨和精准。”他解释说，由于阿姆斯特丹皇家音乐厅本身的音效设计和结构环境比较独特，乐团要想演奏出理想的声音效果，必须以“收敛的”态度更注重声部之间的聆听和配合，“如一味追求声音洪亮，效果会适得其反。”

“其实，有许多优秀乐团曾来阿姆斯特丹皇家音乐厅演出，却很难达到理想的声音效果，因为他们无法像我们一样，长期在这个场所排练和演出。”同样，许多名团除了拥有优秀的乐手和指挥家，之所以获得“费城之声”“芝加哥之声”等赞誉，与他们拥有长期驻扎固定表演场所，注重提炼特有的声音特色也有着密不可分的关系。

反观本地的交响乐团，长期以来均通过租场举办音乐会，每次演出只能以一次性的临时走台来调整声音状态，因此，难以潜移默化地形成鲜明的特色风格。用扬·哈斯的话说：“其实，乐团之间很难说谁的水平更高，只是在适应自己的音乐厅环境过程中，逐渐形成自己擅长的曲目和演奏状态，这样才能以具有独特个性的声音，站立在世界交响乐舞台上。”

资深记者 杨建国

《成败萧何》获奖大满贯 今天亮相“好戏大家看”



京剧《成败萧何》剧照 图TP

本报讯（记者王剑虹）曾获“文化部第十三届文华大奖”、“2008-2009年度国家舞台艺术精品工程‘十大精品剧目’（榜首）”等八项大奖的新编历史京剧《成败萧何》，今天将亮相逸夫舞台“好戏大家看”惠民公益系列演出，这也是首部获奖“大满贯”作品以原班人马亮相逸夫舞台的这一公益项目。这场演出的戏票已基本售罄。

逸夫舞台“好戏大家看”惠民公益专场是在市区两级财政扶持下推出的一个新的低价惠民品牌演出，最高票价不超过

80元。自去年夏天启动至今已经相继推出了京剧《映山红》、昆剧《长生殿》、越剧《红楼梦》、沪剧《金绣娘》等十余场演出。

《成败萧何》是上海京剧院第三部在“好戏大家看”公益场亮相的大戏，下月还将有曾获英国爱丁堡国际艺术节“天使先驱奖”的京剧《王子复仇记》登上“好戏大家看”的舞台。

今天上演的新编历史京剧《成败萧何》由两位梅花奖得主——“麒派掌门人”陈少云、“性格花脸”安平领衔主演，讲述了与传统京剧《萧何月下追韩信》完全不同的一段故事。

张乐平纪念馆新馆上午开馆



张乐平纪念馆新馆外景 图TP

本报讯（记者乐梦融）今年是杰出漫画家张乐平先生逝世20周年，今天上午10时30分，张乐平纪念馆新馆在他的家乡浙江省海盐县隆重开馆。张乐平先生子女、生前好友等共计200余人出席开馆仪式。全国人大常委会副委员长、全国妇联主席陈至立和浙江省省长夏宝龙发来贺信。

张乐平纪念馆于1995年11月对外开放，馆名由文坛巨匠巴金先生题写，2011年年底完成迁移重建工程。新馆建筑面积达1296

平方米，设有序厅、生平展厅、遗作展厅、公共展览厅、多功能厅、少年儿童活动区域、创作研讨室、接待室等。馆内收藏并陈列了张乐平原作精品、历次出版的画集、生前的照片和遗物等，用多种形式介绍张乐平投入社会和从事艺术创作的历程，并配合放映根据张乐平作品改编的电影、电视剧、动画片以及多部介绍张乐平的电视专题片，是一座集文化研究、地方文献宝库、爱国主义教育基地于一体的现代化前瞻性纪念馆。

普陀法院正式为“韩方之战”立案

本报讯（记者徐轶汝）昨天下午5时50分，普陀区法院在新民网官方微博上发布消息称，2月3日，该院收到韩寒诉方是民（笔名：方舟子）、刘明泽名誉权纠纷及侵害作品署名权纠纷的起诉材料。经审查，该院于2月9日正式立案。但开庭日期尚未确定。

消息一出，网上哗然。引发网友种种猜测的正是微博中提到的一个陌生的名字：刘明泽。方舟子在昨晚8时35分发微博称：“跟我一起被韩寒在上海市普陀区法院告了的刘明泽不是麦田（麦田姓阮），究竟是谁目前还没有人知道，韩寒为何要告他也没人知道。”普陀区法院没有向记者透露相关信息。

此前，韩寒的代理律师、同济大学知识产权学院院长陶鑫良向金山山区法院递交了韩寒父子各诉方舟子侵犯名誉权的起诉状。截至昨日，金山法院尚未决定是否受理此案。

朵云轩再办公益活动

本报讯（记者林明杰）朵云轩将于明后天举行大型免费鉴定活动，为公众免费咨询鉴定中国字画、瓷杂、油画、当代艺术、印章及碑帖等。地点在延安西路593号（江苏路、镇宁路间）朵云轩总部；时间为上午10:00至下午5:00。