

在华尔街名气与“股神”巴菲特不相上下 “破产重组之王”威尔伯·罗斯

才华 + 机遇

罗斯现年 74 岁,在美国新泽西州北伯根一个富裕家庭长大, 父亲是律师,母亲是教师。他从纽约市曼哈顿名校泽维尔中学毕业后, 入读父亲的母校耶鲁大学, 最初的理想是当作家,但入校仅三个星期,就发现自己“不是那块材料”。

一个暑假, 他去纽约一家金融机构实习, 发现金融业才是自己的真爱。结束耶鲁大学本科学习后, 他进入哈佛大学商学院学习工商管理, 1961 年毕业。

罗斯最初在金融机构“伍德·斯特拉瑟斯和温思罗普”工作, 处理风险投资。这份工作让他开始学习如何与银行、债权人打交道, 并熟悉与破产重组相关的法律。

他 1976 年跳槽到著名投资机构罗斯柴尔德工作, 带领团队在北美地区处理企业重组和破产事宜, 涉及债务额超过 2000 亿美元。上世纪 80 年代后期, 垃圾债券风行一时后走向衰退, 而他成功帮助一些垃圾债券持有者挽回损失, 奠定自己在业界的地位。

2000 年, 他厌倦了给别人打工, 带领整个团队, 连邮件收发员在内, 从罗斯柴尔德辞职, 用筹集到的 4.4 亿美元资金, 创办属于自己的投资机构“WL·罗斯”。

WL·罗斯成立后恰逢一些行业不景气。曾是美国第二大钢铁企业的伯利恒钢铁公司、纺织业巨头伯林顿工业公司、矿产商“地平线天然资源公司”相继申请破产保护。罗斯凭借敏锐的商业嗅觉, 洞悉到投资

美国亿万富翁威尔伯·罗斯(见图)不像沃伦·巴菲特那样家喻户晓,但在华尔街的名气与“股神”不相上下。罗斯以收购快要破产的企业、然后重组获利见长,有“破产重组之王”之称。



这些行业会有巨大回报, 于是及时出手收购。2005 年, 他以 45 亿美元把持有的钢铁股份出售给安赛乐米塔尔钢铁集团, 获利 25 亿美元。

“投资者的投资者”

2008 年, 金融危机席卷美国并向全球蔓延, 大批银行寻求破产保护。在多数投资者惊慌失措的时候, 罗斯却看到投资良机。

2009 年 5 月, 美国联合银行破产, 由联邦储蓄保险公司接管。WL·罗斯联合另外几家投资机构从联邦储蓄保险公司手中收购这家银行, 向其注资 9 亿美元, 重组之后于去年 1 月上市, 如今市值已增长到 23 亿美元。罗斯和其他投资者正准备出手他们持有的股份。

在联邦储蓄保险公司出台政策对收购银行施加限制后, 罗斯改变投资策略, 转而向陷入困境但尚未遭联邦储蓄保险公司接管的银行注资, 因为“它们的股票交易价格远远低于票面价值”。

2008 年以来, 罗斯已投资 18 亿美元用于重组银行, 被《商业周刊》称为“投资者的投资者”。

对质疑习以为常

去年 7 月, 罗斯将眼光转向海外, 联合另外 4 家投资机构斥资 16 亿美元收购爱尔兰银行 35% 的股份。按他的计算, 他收购爱尔兰银行股份的价格只有票面价值的 36%, 近乎“白得”。他相信, 凭借民众对紧缩政策的坚定支持, 爱尔兰能率先摆脱欧债危机。

一些人怀疑罗斯的判断。爱尔兰政府去年 12 月宣布, 2011 年第三季度国内生产总值比前一季度减少 1.9%, 减幅为 2009 年初以来最大。

“这些数字让人不看好爱尔兰将从经济改革和紧缩措施中收获回报。”英国凯投国际宏观经济咨询公司分析师乔纳森·洛因斯说。

爱尔兰利默里克大学经济学讲师斯蒂芬·金塞拉对罗斯收购爱尔兰

兰银行感到不解:“这家银行深陷困境, 差不多等于是僵尸银行。”

这不是第一次罗斯作出让人惊讶的投资决定, 他早已对质疑习以为常。罗斯 2003 年投资钢铁业时, 美国《商业周刊》发表封面文章, 题目是《威尔伯·罗斯疯了吗?》2008 年, 他投资安巴克金融集团时, 美国有线电视新闻网惊呼《威尔伯·罗斯失去理智了吗?》

精通重组无人及

去年 9 月, WL·罗斯与另外一家私人直接投资机构各出 2500 万美元收购纽约联合银行 20% 股份, 帮助这家银行走出资金短缺困境。

纽约联合银行由代表酒店和制农业工人的工会控制, 是美国唯一一家归工会所有的银行, 还是“占领华尔街”运动的支持者。私人直接投资机构虽然热衷于投资银行, 却极少愿意沾上这样拥有鲜明工会背景的银行。

身为富人阶层一员的罗斯并不忌讳与工会保持良好关系。他不认同“占领华尔街”的诉求, 但也不介意自己的投资对象与“占领华尔街”有牵连。他关心的是投资能否获利。

美国银行美林金融管理部主管投资银行业务的副主席卡里·汤普森说, 罗斯对破产重组事务的精通无人能及。“如果你去找其他机构谈股权收购, 你需要和 20 个人谈, 但是找罗斯, 跟他一个人谈就可以, 因为所有事情都在他脑子里。”汤普森说。

罗斯的成功让他跻身美国最富有的 400 人之一。按照美国《福布斯》杂志统计, 截至去年 9 月, 罗斯个人财富总计 21 亿美元。 欧飒

相关链接

不少人把罗斯看做所谓“秃鹫投资者”, 但罗斯本人拒绝接受这个“头衔”。

人们把低价收购濒危企业取得控制权、待企业清算时获利的投资者比作爱在濒临死亡的动物上方盘旋、伺机享用动物尸体的秃鹫。

“秃鹫投资者”听上去似乎是个贬义词, 其实正像秃鹫在生物圈中发挥清理腐烂尸体作用一样, “秃鹫投资者”在经济中扮演着不可或缺的角色, 可以把资金和资源转移到管理更完善的企业。

罗斯说, 他不承认自己是“秃鹫投资者”, 因为他收购那些企业不是为了等企业清盘时获利, 而是实施重组, 令其起死回生。

“如果以鸟做比喻, 我更愿意比作在灰烬中涅槃的凤凰。”他说。

商界“最好的坏人”

一些人指责罗斯以低廉价格收购濒临破产企业的行为卑鄙, 是趁火打劫。罗斯则形容自己是个“喜欢冲进着火房子的人”, 能从奄奄一息的企业中发现生机。美国地产大亨伦纳德·斯特恩说, 如果说罗斯是坏人, 那么他是商界“最好的坏人”之一。

美国银行业分析师理查德·博韦称赞罗斯头脑精明, “善于把握时机”, “我十分看好他。”他说。

听他唱歌像是听睿智长者讲述古老传说

“2012之声”冠军基瓦努卡

独特嗓音获赏识

BBC 从 2003 年起举办年度最佳音乐新人评选活动, 得票最多的歌手或表演组合获称“X 年之声”。成为“X 年之声”意味着你的作品将迅速打入热门音乐排行榜的头几名, 唱片销量大增, 你将获邀参加各种电视和广播节目, 很快有人帮你张罗举办个人演唱会甚至全球巡演。

众多踏入音乐圈的年轻人都梦想着成为 BBC“X 年之声”, 基瓦努卡也不例外。

基瓦努卡坦言成为“2012 之声”是份“大惊喜”。“我不能撒谎说我对这个奖无所谓, 我一直想成为音乐人, 从心里盼望我的艺术获得认可。”他在获奖后说。

基瓦努卡凭什么赢得这份荣耀? 《伦敦旗帜晚报》流行乐评论员戴维·斯迈思说:“我选迈克尔是因为从去年夏天我第一次听到他的歌就被他的歌声深深吸引。”

基瓦努卡的歌声深情、成熟, 颇具复古风格, 有人形容听他唱歌让人感觉像是听一名睿智的长者讲述古老传说, 难以想象他只有 25 岁。

去年 6 月, 当 BBC 第六音乐频道播放他的单曲《给我讲一个故事》时, 一些听众还以为电台刚发掘出上世纪 70 年代蜚声美国乐坛的灵歌大师阿尔·格林失传已久的旧作。

基瓦努卡不仅会唱歌, 还会写歌。《给我讲一个故事》这首给听众留下深刻印象的歌曲就由基瓦努卡创作。他住在“蜜蜂”乐队主唱巴特

2012 年 1 月一个星期四的下午, 天色黯淡, 穿着一件帆布外套的迈克尔·基瓦努卡坐在伦敦一家酒吧角落里, 看上去毫不起眼。谁也想不到, 这个默默无闻的年轻黑人歌手第二天将成为英国广播公司(BBC)年度歌唱比赛“2012 之声”冠军得主, 从此踏上星光大道。



勒·保罗家中时写下这首歌, 表演时自弹自唱, 同时别出心裁地让一名长笛演奏者加入伴奏。

从吉他伴奏起步

基瓦努卡是非洲名字, 意思是“雷电之神”。基瓦努卡的父母上世纪 80 年代为躲避乌干达臭名昭著的阿明统治移民到英国, 在伦敦郊外定居, 并迎来基瓦努卡的出生。

做电气工程师的父亲喜欢美国歌手弗兰克·西纳特拉, 爱听蓝调, 做护士的母亲则是英国披头士乐队

的忠实粉丝。

父母对基瓦努卡管教严格, 却不乏关爱。他十几岁时喜欢上吉他, 父母就送他去学。

“那时候我看不到那么多年轻的黑人吉他手。”他说。

一次, 他拎着吉他乘坐公共汽车, 一名黑人青年走过来问他:“这不是白人孩子玩的吗?”

和基瓦努卡一起学吉他的人喜欢穿印有偶像乐队名字的衣服。当他在别人衣服上看到美国著名黑人电吉他乐手吉米·亨德里克斯的名

字时还以为他是白人。

基瓦努卡两度从大学辍学后正式踏上音乐旅程, 为一些说唱乐歌手和节奏蓝调歌手担任吉他伴奏。

唱出自己的声音

基瓦努卡担任吉他伴奏时, 刻意模仿他所伴奏歌手的举止和谈吐。他喜欢鲍勃·迪伦, 却因为不想显得落伍而假装不喜欢, 回家却总听迪伦的歌。

担任过一段时间吉他伴奏后, 他厌倦了这种生活, 决定走出一条属于自己的音乐之路。

他从 2009 年开始在伦敦酒吧中演唱自己创作的《再次回家》等歌曲, 2010 年成为波利多唱片公司签约歌手, 去年夏天参加英国歌手阿黛尔在欧洲的巡回演出。

基瓦努卡喜欢看足球, 对他来说, 参加歌星阿黛尔的巡回演出好比是一名足球运动员下半场才有机会上场, 表现好的话, 下一次就有机会踢全场。“希望人们来看我踢全场,”他说。基瓦努卡雄厚的男中音令人着迷, 但最初他并不喜欢自己的声音。

他告诉英国《观察家报》记者:“我唱不出别的声音, 最初我感到懊恼, 我不想唱出那种声音。大家都有偶像, 都想模仿偶像。在我的小脑瓜里, 我觉得不能唱出(能唱 3 个八度音程的美国歌手)马文·盖伊的声音真是糟透了。当最终你接受自己时, 你会发现唱出自己的声音更好。”

欧雯

相关链接

BBC「X年之声」评选

BBC 每年年底邀请 184 名音乐圈资深人士评选当年最佳音乐新人, 12 月发布一份 15 名入选者名单, 次年 1 月揭晓前 10 名或前 5 名榜单, 其中第一名被冠以 BBC“X 年之声”头衔。

评委包括报纸和杂志音乐版编辑和评论员、音乐制片人、广播和电视音乐节目主持人、音乐网站编辑和知名网络评论员。

每名评委要从当年推出的曲目中挑出 3 首自己认为最优秀的曲目, 按喜欢程度排序。

表演者可以是整个乐队、一名歌手或一个演唱组合, 或者是某个乐队或演唱组合中的主唱, 表演者的国籍不限。

活动旨在发掘新人, 因此已经成名的音乐人不在考虑之列。“X 年之声”当选者或入围者不得在 2011 年 11 月 14 日前有单曲或专辑进入英国音乐排行榜前 20 位, 不能是从某个知名乐队脱离出来的成员, 不得参加过英国“X 音素”、“美国偶像”等选秀节目。

不少“X 年之声”得主和入围者已经成为大明星, 像“2011 年之声”杰茜·J、“2008 年之声”阿黛尔、“2004 年之声”基恩乐队和“2003 之声”50 美分。如今大红大紫的“嘎嘎小姐”在“2009 之声”评选中得票数排第 6 位。