



小清新 为家上“裸妆”

当各种媒体上“小清新”一词用得越来越热,我们的家也要赶时髦——上妆,但要上“裸妆”。目下,很多喜欢自然情调的年轻人倾向这样一种家装风格,真正做到了“无处不清新”。



【 本色更诱惑 】

所谓的“裸妆”风格,表达了一种自然生活的愿望:用原生的材料,用更接近自然的手法,来呈现家的心灵。裸色是让人轻松的颜色,可以大面积地使用在墙面上。清漆或者类似的家具、材料处理方式几乎是最好的表面处理方式,可以体现出家具、材料本身的色泽,也是“裸”的一种表达。

我们建议,利用材质本身的色泽和感觉,进行设计和铺装。通过构型让材质原本的低调呈现出高雅的装饰效果。纯粹的东西让人震撼,但纯粹的意思并非单一。在裸色中加点花纹,来点线条,在整体效果上会更出众,又不会抹杀裸色的舒适感。不过,大面积反复出现的

图案不如有比例的单面墙图案更吸引人,因为前者的重点被混淆了。

【 裸材更“强悍” 】

裸材看似简单,其实有着非常“强悍”的装饰效果。但要出效果,需懂得把握统一与层次的分寸。同色系或同材质,一不留神就可能造成单一。但是,如果运用得当,则会带来有轰动效应的居室氛围,当某种感觉铺天盖地袭来时,感觉只能是“强悍”。

裸材都是些普通材料,但是经过线条搭配、比例分割等几何方式处理后,就会显得非常和谐。这样的方式比单一的材料使用方式更安全简单,无论是按照1:1的比例,还是其他比例,都会有不错的效果。其中,直线形的样式几乎永远不会失

去吸引力。

【 旧物更温情 】

就像脸上的皱纹一样,很多人挖空心思要翻新旧家具。但就像浓厚的脂粉一样,翻新过的旧物往往会给人不适感。斑驳其实没有那么可憎。旧物没有让人头晕的油漆味,却有着经过岁月的抚摸而打磨出的圆润边角,安全又实用。它们不挑剔空间,对于搭配的其他装饰物也非常包容。如果觉得木色的旧家具有点儿暗淡,可以用碎花的布艺装饰来搭配使用,或者用裸色系的其他家具与之混合使用。选择装饰品时,不要在乎是不是名牌,只要是合适的,便是心爱的。重要的不是钱,而在于怎么搭配出仿若雨后的清新感觉来。

东平 单一



由表及里 做个家具 “啄木鸟”

看木纹 辨材质

辨别该家具是否是纯实木材质有一个简单的方法就是注意查看木纹和节疤。纯实木材质的板材都有自然的木材纹理。一块好的实木板,你从正面看到一种花纹,如一个柜门,外表看上去是一种花纹,那么对应着这个花纹变化的位置,在柜门的背面看相应的花纹,如果对应得很好则是纯实木柜门。同样,纯实木板一般有疤痕的正面所在位置,在另一面也应有疤痕。

全实木和木贴皮家具仅从外观上看,实木贴面家具与实木家具没有差别,但实际上,相比实木家具,实木贴面家具基材材质的成本最低,所以价格相对应该最为便宜。换句话说,便宜的实木家具是不存在的。一般性价比都不错的,都是实木贴面家具。

闻气味 辨真伪

打开家具柜门、抽屉,观察木质是否干燥、洁白,质地是否紧密、细腻。同时要仔细闻一下气味,多数实木都带有木香,松木有松脂味,樟木有樟脑味,但纤维板、密度板则会有较浓的刺激性气味,尤其是在柜门或抽屉内。

明优劣 慎选择

实木家具的优点是自然环保,而缺点也就是身娇体贵,在装修预算普通的一个实木桌椅都要上万元。而板式家具相对性价比就很高,当然其缺点也是存在的,目前一般都是环保性差点,品质上差一些,但是价格却适中,款式和设计也相当灵活,因此,在装修预算上也能很好地控制在自身的经济范围承受内。在保养上,实木家具是非常讲究,由于温度过低或过高都会引起木材的不良反应,卷翘甚至开裂。家具运进装修现场后,避免将其放在通风处,否则由于风干会使其内部水分迅速流失,表面干裂出现裂纹。而且春季比较干燥,当温度偏低时要减少通风,最好在室内放一盆水,促使其自然蒸发。而板式家具就没有这么讲究,只要不用硬物刮画或严重腐蚀性的液体溅在上面,基本上都可以。在风格上,实木家具选择不多,一般中式风格适用,而板式就多了,田园风、现代简约风等都可以。

戴伟芳



本版图片 CFP