

酒阑醉舞庭歌寂,惊看剑影步蹒跚。
蹴起神凝烛明灭,刀鞭欲显匿华盘。
院里残枝摇瑟瑟,谷中落水逝潺潺。
倏忽剑止扶杯酒,仰面迎醪已尽阑。
醉步凄如凄语诉,风闻笑似笑声传。
怅客自有愁情苦,雪夜不胜孤心寒。
星怯雾蒙云遮月,依稀朱颜映玉盘。
白衣款款凭飘柳,素手纤纤弄玉簪。
初逢倩影明眸睐,日暖凌波共客船。
涧水轻流成籁曲,山石默立作峰峦。
盈盈谦问何所往,笑言适此会幽兰。
仙容羞掩颊生晕,柔光共桨舞金澜。
夕阳渐隐风声晚,望月浮升雨绵缠。
夜雨聊听舟泛水,晨曦露洒玉枝沾。
江波雾霭迷身境,疑随峭崿入仙山。
陌上相别方梦醒,烟水悠悠映晴岚。

屐痕处处

美丽的夏威夷火山

冷嘉悦
兰生复旦中学
初一(2)班

提到夏威夷总会让人联想到美丽的沙滩、蔚蓝的海水和“全球最壮观的日出日落”。这的确是夏威夷的“代表作”。虽然没有像沙滩海水那么“名扬四海”,但夏威夷的火山仍不失为这个美丽群岛的一个亮点。

今年春节前,我和妈妈到美国夏威夷旅行。鉴于旅行社的工作人员强烈推荐,我们决定去看活火山基拉韦厄的熔浆,抱着三分激动、二分恐惧以及五分不安,我们踏上了旅途。

我们的导游是个很可爱的女大学生非欧娜,一路上,她指给我们看一座一座的火山,如数家珍。我们先去了彩虹瀑布、黑沙滩。等天黑下来,导游神秘神秘地说:“我们要去看 lava(火山熔岩)了哦!”大家都很兴奋,可空气里也透出一丝紧张。

天边的最后一丝斜阳悄悄藏到了基拉韦厄身后。公路的尽头是黑黑的火山熔岩。导游说,那是上个星期三刚刚喷出来的新鲜熔岩,我一看,的确,熔岩估计还没彻底冷却,还在冒着浓浓的蒸汽,而且,还是闪闪发亮的。熔岩上有很多花,据说是当地人为了向火山女神蓓蕾祈求好运才放的。

突然,人群中发出阵阵尖叫。只见离我们“观测地点”很近的一条地表裂缝里居然溢出了熔浆!熔浆是红色的,流得非常非常慢,最后,熔浆流到公路附近的地方表面就冷却了。很快,貌似冷却的熔岩又因为内部的巨大压力,黑色外壳被挤成一块一块龟裂的样子,看起来只能说是既美丽,又恐怖。冒出的烟雾蒸腾而上,第一次看到熔岩的菜鸟们都吓得大叫。非欧娜心情不错,她很淡定地说:“熔岩越多,我就感到越开心。显然,夏威夷的火山已经成为我生命里的一部分。”

在夏威夷,最美丽的是夕阳、海水、沙滩、火山,还有那里的居民,他们的微笑与生活态度。

记忆中存档的第一次吃烤鸡的经历,是在预备班升初一的暑假。老爸单位发“卜蜂莲花”的卡,我坐在他自行车后面 40 分钟才到那里,后来也只记得烤鸡味道不错。之后,两年左右没吃过了。

终于,去年去大宁的那家大润发,再度遇见烤鸡。后来,我几乎每去一次都要买,而且一次买两三只。看着价钱陆续从十元多涨到了十三元多。

吃烤鸡,夏天最有感觉。穿件老头衫,把自己的两只“爪子”在水斗里反复清洗,再拿瓶冰镇饮料,在空调房里做好准备。

诗意年华

继日寻芳游画景,湖光浸月宿幽船。
咽咽泣叹风间隐,切切哀声雨里传。
伊人掩面明珠落,凄情诉尽泪烛残。
家门忍弃无依女,母氏难怜锁寺庵。
平白冷眼相逐去,凉风肆卷彻夜寒。
黯黯心伤何所恨,迢迢未省父康安。
探问明朝何去处,无言对月艺梅檀。
冷雨袋帘烟漫漫,游鱼破镜影斑斑。
愁眠露重惊深梦,夜尽天明泪始干。
丝罗冀请托乔木,今生不负情意覃。
碧水轻舟光潋潋,初晴雨洗柳条纤。
自此同结红尘缘,何惧风霜与波澜。

尘缘叹·六十四韵

御剑相携游四海,凭风共度阔千山。
春和日暖忆西子,莺歌燕舞梦江南。
裁诗赏月流萤绕,赋比听箫落叶环。
华年厌与重回首,往日凄伤付笑谈。
韶光未减离愁苦,梦里归乡忆喃喃。
青灯化烬余千愿,容华肆改鬓霜斑。
故院衰退人散尽,尘灰寞落蔽雕栏。
残楼暗瓦庭空锁,古木独居本自蟠。
风轻云淡幽帘舞,凝眸缱绻至天阍。
寸言难书唯寄梦,欲别依旧泪满衫。
雾霭茫茫迷逝影,霜烟渺渺匿尘鞍。
江山路遍无踪迹,潇潇秋叶舞凄寒。

素汐夜
复旦附中
高三(10)班

雁字重归问尺素,离伤未解空呢喃。
旧景难寻人已远,舟楫欸乃泣孤帆。
韶华寂度经年去,过往云烟亦黯然。
鸳鸯本作同连理,耐可天涯散两端。
落寞寒风惊酒醒,心潮滚涌意犹澜。
怅惘尘缘皆散尽,唏嘘岁月共悲欢。
碧落黄泉人事改,青丝白首易何堪。
今生岂有重逢日,拟把情思寄玉蟾。

小院情趣(国画)



吴子逸 华育中学 初二(3)班

思绪飘零

难

徐小燕
江苏如东
马塘中学
高三(2)班

很多时候,人们总习惯放低自己的姿态,在困难面前夹着尾巴落荒而逃,然而古语有云:“不登高山,不知天之高也;不临深溪,不知地之厚也。”任何难事,只要我们一点一点,以一种积土成山的坚韧毅力不断坚持,那些难事皆浮云。

我们总是钦羡大山的高峻与挺拔,渴望有一天能站在那巅峰之上,体验一种极目骋怀、仰视苍穹的万丈豪情,可那奇谲险怪的山石,那陡峭的崖壁,总会让我们从骨子里产生一种深深的恐惧感,然后无奈地摇摇头,再不置可否地自我安慰:“这太难了,我还是算了吧!”其实,有时候感觉到困难只是因为我们在信心加了一把锁,我们无法真实地判断自己是否需要为此付出代价,故而只能怯步,意兴阑珊地打道回府。

就像是成功的花儿,人们总惊羡于它的魅力,却不知当初它的芽儿,浸透了奋斗的汗水。人们习惯于将自己发配在一个黑暗的角落,然后落寞地看着别人的霞光异彩,却始终给不了自己一种坚持的力量。只是一味地认定前方的路已满是荆棘,我也何需给自己惹得满身伤痛,

还是算了吧。于是日复一日,当我们仍旧还站在原点时,请不要埋怨造化弄人,只是因为你还没有练就一颗不畏艰难的心。

当时间像一场阴谋,将我们的青春连同昔日的豪情压榨得所剩无几时,才蓦然发现,原来我已错过太多。我们总是在等待下一个明天。总以为青春是一张永远不会失效的明信片,然而当我们回首往事时,那寒冬的漫天飞雪是否能真正唤醒心灵的最后一丝渴望,那张床前的篝火是否能点燃你那颗无动于衷的心?那些在我潜意识里生根发芽的难事,只是因为我们从来没有认真地思考过,精心地准备过,用心地投入过,事既如此,我们也只能任凭那往日的不甘随着时间的洪流席卷记忆的领地,徒留古人一句:“空令岁月易蹉跎。”

不要再徘徊,也不要再等待,青春的脚步永远朝前迈,让我们用行动向世界宣誓:90 后的我们不会被困难吓倒,我们践行有梦就有希望,爱拼才会赢。

爱

刘铭琬
静安区
第二中心小学
四(1)班

去年 3 月 11 日,对当时我居住的日本而言,是个灾难的日子。那天,日本发生了大地震,夺走了无数人的宝贵生命……

那是个星期五的下午,爸妈带着妹妹外出办事,我高高兴兴地从学校回来,正忙着做功课。突然,屋子开始摇动,越来越厉害,我意识到是地震,忙钻到桌子底下。橱里的碗“叮叮当当”地掉了下来,碎片撒满了地板;书柜里的书“哗”地一下子翻了出来……过了好一阵,地震才停下来。我急忙拔爸爸的手机,可打了十几次也接不通。我爬到电视机前,打开一看,里面全是地震和海啸的警报,我的心简直要跳到嗓子眼了。爸爸、妈妈、妹妹,你们在哪里呀?是否安全?我好担心你们啊!想着,想着,我的眼泪流了下来。

我在胡思乱想的时候,门铃响了,是房东奶奶。她一手扶着门,一手捂着胸口,气喘吁吁地问:“铭琬,没事吧?”原来她担心我和妈妈没经历过地震,不顾七十多岁的高龄,一路小跑上六楼。见我一个人在家,让我先去她家避一下。她像我奶奶那样慈祥,还特意给我去买了我最爱吃的炸猪排饭,不断安慰我说:“爸爸妈妈他们没事的,马上就会回来的,现在只不过通讯中断了,他们也一定非常担心你的。”我吃着我最爱的猪排,却一点滋味也没有,脑子里满是爸爸妈妈妹妹的影子……

屋子静悄悄地,只听见钟在“滴答滴答”地走,不知不觉已经 9 点了。“叮咚”门铃响了,开门一看,是爸爸妈妈妹妹他们回来了,他们冒着寒风,推着妹妹走来了足足四个小时才回到家。看到我平安无事,妈妈禁不住流下了眼泪。我们都激动得说不出话来,紧紧地拥抱在一起……

此刻,我突然发现自己是那样幸福,生活在浓浓的爱意中。有爸爸妈妈的,房东奶奶的,还有许许多多朋友的……

我有话说

我不怕鬼

沈喻元
通河路
第三小学
四(3)班

我是一 个胆小如鼠的人。一遇耗子,就吓得直冒冷汗;碰上小狗犹如老鼠遇见猫,而且尤其怕鬼,从来不敢一个人走夜路。总之什么事都很胆小,可有一夜,我变得勇敢起来。

那是个月黑风高的夜晚,妈妈有事不在家,只剩我一个人在家。本来也没什么,只要去隔壁邻居家串门,串到妈妈回来就行了,可邻居家今天偏偏去逛街了,我只好一个人呆在家。

夜晚,狂风呼啸,拍打着窗户。我想去关窗,可我怕,怕阳台下突然有鬼会冒出来,所以我赶紧躲进被窝里,只要有什么东西一闪而过,我都会大喊大叫,以表示心中的惊恐。我在心底安慰自己:不要怕,不要怕,世界上没有鬼。可嘴里这么说,心里还是很怕。我轻轻地走到衣柜旁,迅速地拿出一根铁棍,当作武器抱在怀里,然后急忙爬上床。有了根铁棍,我的心放松了不少。

本想这样安安静静地睡到大天亮,可天不遂人愿。不久,客厅就传来了一阵声音。我警惕起来,疑神疑鬼的。我以为是鬼来祸害人间——吃我的两只小乌龟。我先为自己的生命安全着想:如果冲出去了,万一被鬼吃了,那怎么能行!但又一想,如果不冲出去,我可怜的小乌龟就毁了!终于,我下定决心:我不能坐以待毙,因为它吃完了乌龟,还会吃我呀!我拿着铁棍冲了出去:“呀!恶鬼休伤我龟!”可冲出去一看,却令我目瞪口呆:哪有什么鬼嘛,只见两只小乌龟正在争食呢!“原来是你们这两个小坏蛋把我吓成这样的啊!”我边抚摸着它们边说。可它们不管我,继续在那边“拔河”争食……

经过这一闹我心情好多了,胆量也大多了,我就这么呼呼睡到午夜。

从这件事中,我坚信世上是没有鬼的,我不能再疑神疑鬼啦,而要尊重科学破除迷信!

快乐时光

烤鸡情缘

张琳彬
市北中学
高一(10)班

先把烤鸡放在盘子里,置于微波炉中,开中火加热一分钟。不一会儿,烤鸡的香味弥漫了整个屋子,我每次都不等微波炉停下,急急忙忙掀掉按钮,取出。就在我坐到桌边,刚开始享用时,老妈一定会准时出现,然后前街后巷地向我要一块肉吃。冒着热气的鸡肉不知烫了我几次,有经验后,第一块肉一定是我妈扯去的——她就被烫到了……

接下去,总是我赔礼道歉似地

扭下烤鸡的两个翅膀,而且是把皮薄骨头多的翅尖给她吃。现在想来多少有些惭愧,不过也怨不得我,她吃完后总是很不屑地说:“我以为有多好吃呢,太辣了!”妈妈不吃辣的理由败坏了我吃肉的兴致,心中不免有些不爽。

吃鸡腿是最有感觉的。右手执鸡腿,放在面前,狠狠地咬过去,肉汁会顺着嘴唇向下滑,不过就算快从下巴滴下也无妨,用手一抹就完

事了,非常过瘾!此时,我总会想起小时候,爷爷奶奶为吃鸡腿应该用左手拿,还是用右手拿而争执过,现在想到这个也不禁笑出声来。

当我吃得兴致高昂时,妈妈会让我吃青菜。结果我不得不吃几筷子青菜,用我那滴油的“爪子”,往菜盆子里狠抓一把青菜,胡乱塞进嘴里。吃烤鸡时,我的一切动作(除喝汤外)都由手完成,这样才能吃得酣畅淋漓。我妈以她极强的包容心对我说:“在家里吃吃也就算了,出去吃别那么‘匪’,人家看了说你没文化。”我边囫囵吞咽鸡肉,边满嘴滴

油地说:“人就是要有些‘匪’性,你看那些峨大冠、拖长绅者,昂昂乎庙堂之器也,果能建伊、皋之业耶?看似有文化的人未必有文化……”妈妈被我吵醒后,不得不来一句——“快吃吧,小心噎着!”

其实早就有人说,肉鸡的催化生长相当严重,劝我少吃。我想,自己想吃就吃呗,咱中国人抗药性极强,再说其他吃的也可能含有害物质,大可不必拘泥,只别吃太多就行了。

一件事物仅仅只是一件事物,但赋予它记忆与感情后,就不再只是一件普通的事物了,它有情、有忆、有思念、有寄托……